بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
٢٤ صفحة
١ ريال
العدد ٥٠٤٦ السنة الثامنة عشرة الاثنين ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ ـ ٨ فبراير ١٩٨٢م
الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء
AL - RIYADH No - 5046 18th - Year Monday 8 - 2 - 1982
اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المعرب : درهم بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي .. ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية .. ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

البيان الختامي لوزراء خارجية مجلس التعاون

دعم خليجي مطلق للبحرين ضد التخريب الإيراني

المجلس يعلن تأييد دعوة العراق بحث موضوع حرب الخليج في مؤتمر فاس وتأكيد تأييد دول الخليج لسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية

المنامة ـ حمد العسكر وسليمان الناصر :

اكدت دول مجلس التعاون الخليجي امس ـ مجددا ـ تأييدها المطلق لدولة البحرين الشقيقة في تامين سلامتها وحماية سيادتها ، كما اكدت عزمها على مقاومة اعمال التخريب التي يقوم بها النظام الايراني بهدف تقويض الامن والاستقرار وبث البلبلة في المنطقة ..

وايد بيان ختامي صدر عن اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون التي عقدت هنا خلال اليومين الماضيين ، طلب العراق بحث موضوع النزاع العراقي ـ الايراني في مؤتمر القمة العربي المقبل من اجل اتخاذ موقف عربي موحد .

وجدد البيان تاييد دول مجلس التعاون لسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ودعم جهود الامة العربية في مقاومة التوسع الصهيوني .

ودعا الى نبذ الخلافات العربية وتوحيد الصف العربي لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية والمتمثلة في الخطر الصهيوني .

وقال معالي الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة لبعثة (الرياض) ان وزراء الخارجية ناقشوا توحيد القرار السياسي لدول المجلس واتفقوا على هذا المبدأ .

وكان المجلس الوزاري عقد امس جلسة ختامية مغلقة استمرت ٥ ساعات واقتصرت على الوزراء الستة والامين العام لمجلس التعاون .

البيان الختامي

وهنا نص البيان الختامي الذي اعلنه في مؤتمر صحافي الشيخ محمد بن مبارك وزير خارجية البحرين :

« عقد المجلس الوزاري الدورة الإستثنائية الاولى في دولة البحرين خلال يومي ١٢ ـ ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٦ ـ ٧ فبراير ١٩٨٢م .

« وقد استعرض المجلس خلال اجتماعاته الاحداث الاخيرة في دولة البحرين واعلن عن تاييده المطلق لدولة البحرين في تامين سلامتها واستقرارها وحماية سيادتها وعزمه على مقاومة اعمال التخريب التي تقوم بها ايران والتي تستهدف تقويض الامن والاستقرار وبث الفوضى والبلبلة وتهديد مصالح المواطنين .. انطلاقا من المبادىء الاساسية لمجلس التعاون والتي تعتبر اي عدوان على اي عضو هو عدوان على جميع الدول الاعضاء والتي تؤكد بان مسئولية الامن والاستقرار في المنطقة هي مسئولية جماعية يقع عبؤها على جميع دوله .

« كما استعرض المجلس الحرب العراقية ـ الايرانية ولاحظ استعداد العراق المستمر لايجاد حل عادل لها واعلن عن تاييده لكافة المساعي المبذولة لوقف هذه الحرب بالطرق السلمية ويدعو ايران الى التجاوب مع المساعي المبذولة من المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز والأمم المتحدة لايجاد حل سلمي يؤمن الحقوق المشروعة للاطراف المتنازعة ويؤيد المجلس طلب العراق بحث هذا الموضوع في مؤتمر القمة العربي القادم من اجل اتخاذ موقف عربي موحد .

« واستعرض المجلس باستفاضة

(البقية صفحة ١٩)

لقطات من المؤتمر

● حضر المؤتمر اكثر من ٤٠ صحافيا بينهم صحافيين سعوديين وكويتيين و ٣ اميركيين .

● اخر الوزراء الذين غادروا (المنامة) كان وزير خارجية الكويت واولهم الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة .

● استمرت اعمال مؤتمر وزراء الخارجية اكثر من ١٤ ساعة طيلة اليومين الماضيين .

● الامانة العامة لمجلس التعاون بذلت جهودا كبيرة للمحافظة على سرية اعمال المؤتمر ..

البحرين ـ ٦ فبراير :

الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين يلتقي بالامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي لدى وصوله للمشاركة في الاجتماعات الطارئة لوزراء خارجية التعاون الخليجي . كما يبدو في الصورة السيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي .

(ا . ب ـ صورة بالراديو)

في جو ودي ساده التفاهم

الأمير سلطان وواينبيرغر يعرضان المشاريع القائمة بين المملكة وأمريكا



الرياض ـ واس :

في جو ودي ساده التفاهم ، عقد الجانبان السعودي برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والامريكي برئاسة كاسبار وايتبيرغر وزير الدفاع صباح امس جولة من المحادثات تناولت التعاون بين الولايات المتحدة والمملكة

وصرح سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بعد الجولة بان المحادثات جرت في جو ودي يسوده التفاهم ، وقال انه تم خلالها متابعة المشاريع القائمة الان بين المملكة والولايات المتحدة والنظر في بعض المشاريع التي تحتاج الى تطوير اكثر .

وحضر المحادثات من الجانب السعودي الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية والفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة في الولايات المتحدة وقادة القوات المسلحة . كما حضرها من الجانب الامريكي

(البقية صفحة ١٩)

مؤتمر وزراء الخارجية العرب يبدأ في تونس .. الجمعة

تونس ـ مكتب (الرياض) :

تاكد هنا (امس) ان مجلس جامعة الدول العربية سينعقد على مستوى وزراء الخارجية يوم ١٢ فبراير ـ شباط ـ الجاري وذلك بطلب من سوريا لبحث قضية ضم الجولان .

واجتماع المجلس كان مقررا لاول مرة ليوم ٢٤ يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي لكنه تاخر بطلب من سوريا لتمكين الوزراء العرب من حضور اشغال الدورة الطارئة للجمعية العمومية للامم المتحدة ، واكدت مصادر الجامعة ان المجلس لن يقدم موعد انعقاده نظرا الى ان الامانة العامة لم يصلها اي طلب في هذا المعنى حتى يوم امس .

امير قطر يزور الكويت

الكويت ـ و.ا.س :

اعلن هنا امس ان سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر سيبدأ زيارة رسمية للكويت في الخامس عشر من الشهر الحالي .

وذكر السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ان امير قطر سيجري خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت حول التعاون الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مبارك من لندن الى بون

بون ـ و . ا . س :

وصل الى هنا امس الرئيس المصري حسني مبارك قادما من لندن في زيارة لالمانيا الاتحادية ضمن نطاق جولته الحالية في دول اوروبا الغربية وامريكا .

وكان مبارك اجرى خلال زيارته لبريطانيا التي اختتمها امس محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا شملت العلاقات الثنائية والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط .

وابلغ مبارك الصحافيين قبيل مغادرته لندن قوله ان للاوروبيين (دورا مهما) يمكنهم القيام به في هذه المنطقة بسبب علاقاتهم الجيدة مع الولايات المتحدة و(اسرائيل) ، واوضح ان مشاركتهم قد تسهم بالكثير في تدعيم التسوية الشاملة .

وقال الرئيس المصري انه لايطلب ممارسة (ضغط) على (اسرائيل) ولكنه يامل في اجراء مناقشات تتيح تفهما افضل لمشكلة الشرق الاوسط

واكد مبارك فيما يتعلق بمباحثاته في لندن انه يعتقد انه ينبغي اقامة حوار بين الولايات المتحدة والفلسطينيين ، واضاف قائلا : انه ينبغي اشراك الفلسطينيين في عملية السلام فور اصدار اعلان المبادىء بشان (الحكم الذاتي) .

جلالة الملك يهنىء حاكمي غرينادا ونيوزيلندا

الرياض . و . ا . س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة الى فخامة السيربول سكون حاكم عام غرينادا وفخامة السير كيث هوليوك حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة اليومين الوطنيين لبلديهما .

واعرب جلالته عن تهانيه الطيبة للحاكمين وللشعبين الصديقين بمزيد من التقدم والنجاح .

الفهد يستقبل وزير الدفاع الامريكي

الرياض ـ و.ا.س :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس معالي السيد كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية والسيد ريتشارد مورفي السفير الامريكي لدى المملكة .

أنباء من سوريا عن اضطرابات في اللاذقية

انقرة ـ ا.ف.ب :

ذكر مسافرون قادمون من سوريا الى تركيا امس ان بعض الاشتباكات وقعت يوم ٢ فبراير ـ شباط ـ في ميناء اللاذقية السوري واستؤنفت اول امس (السبت) بين قوات الامن والاخوان المسلمين الذين دمر مقر قيادتهم بالصواريخ .

واضاف هؤلاء المسافرون ان حركة مرور النقل البري الدولي بين تركيا وسوريا توقفت في الطريق البرية المتجهة من تركيا الى سوريا وان عددا كبيرا من الشاحنات ذات الحمولة الثقيلة تنتظر احتمال اعادة فتح نقطة الحدود في سكلنيجيز وتركيا بيد ان حركة المرور لم تتوقف على الطريق البرية المتجهة من سوريا الى تركيا .

المجلس الاقتصادي العربي يوصي بدعم التعاون مع اليونان

تونس ـ مكتب «الرياض» :

اعرب المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي عن تقديره «للموقف الجريء» للحكومة اليونانية ازاء القضية العربية ، ووجه نداء الى الدول العربية من اجل تقوية تعاونها الاقتصادي والفني مع حكومة الرئيس اندرياس باباندريو .

جاء ذلك في البيان الختامي لمجلس وزراء المالية والاقتصاد العرب هنا امس .

وبحث الوزراء العرب خلال اجتماعاتهم موضوع الامن الغذائي العربي وكذلك موضوع هروب الادمغة العربية الى الخارج .

وكلف المجلس الامانة العامة لجامعة الدول العربية باجراء مشاورات لتشجيع انتقال الايدي العاملة العربية بين اقطار الوطن العربي .

(التفاصيل ص ١٦)

كلمة الرياض

المواقف المزدوجة .. والقرارات الايجابية !!

حين أعلنت اسرائيل من جانب المنتصر ، ضم الجولان ، وتركيز مستعمراتها في الضفة الغربية المحتلة ، لم تكن تخطو على فراغ ..

فقرارات الأمم المتحدة التي بموجبها قامت دولة اسرائيل كانت ملك القوى الكبرى في ذلك الوقت .. وكان العالم ، يقع تحت السيطرة الاستعمارية لتلك القوى ، ولذلك لم يكن هناك من دور يذكر لتلك الهيئة الدولية ، لأن غياب التمثيل الدولي الذي يستقل عن الارادة المسيطرة لم يصل الى قدرته الحقيقية الا بعد دخول الكثير من الاقطار الى هذه الهيئة ، وسماع ايقاع صوتها كقوة مستقلة قادرة على وضع الارادة الدولية الحرة فوق كل الاعتبارات .

واذا كان الوطن العربي يشكل دوره الحقيقي من خلال قدرته على فرض دوره المطلوب كموقف متحد لايزول ولايتردد وان يترجم ذلك للعالم كله ، فان اخطر ماسيواجهه هو المواقف المزدوجة ، او المترددة من بعض الدول التي لاتظهر حيادها ، او موقفها المضاد للامة العربية الا حينما تجد ان اسرائيل في موقف حرج ..

فالقرار العربي يجب ان ينبع من الصوت الواحد .. أي صوته هو ، ليكون التعامل مع هذه القوى بالحساسية ذاتها التي تقدر المصلحة العربية فوق كل الاعتبارات ..

ولعل اسرائيل التي قررت في بيان حكومتها بطلان قرار الأمم المتحدة ، وكأنه لم يكن ، وقولها بان هذا القرار برهن على أن هذه المنظمة تستغل من قبل دول معادية لاغراض دعائية عدوانية ، ينبع من خوف في المستقبل من وضعها في حيز ضيق امام العالم ، وبالتالي طردها كحكومة عنصرية ..

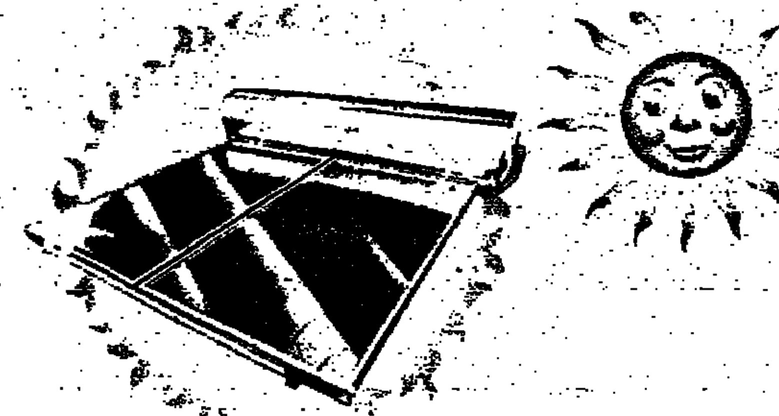
فالطريقة التي وضعت بها كدولة ينطبق عليها مبدأ العدوانية وتجاوز كل أخلاقيات ، واحترام القوانين الدولية ، يتصل باستناد اسرائيل الى القوة الاحتياطية المتمثلة بالولايات المتحدة وحليفاتها في الغرب الاوروبي ..

وهنا يأتي دور تقرير المصالح من هذا المبدأ ، ومن منطق ان الذي ليس مع الحق الدولي ، هو معاد له، وفي صف الموقف الاستعماري ، وهذا أحد حتميات الصراع العربي الاسرائيلي ، وامتحان صلابة الدور الذي يمكن أن تأخذه الأمة العربية ، وتضعه أمام حسابات الحاضر والمستقبل ..

ويأتي الدور الاخر ، أي استثمار هذا القرار لا كحد أدنى ، أو انه انتصار دبلوماسي مؤقت تستغله الاضواء الاعلامية ثم يفتر لمجرد تقادم الزمن عليه ، وانما لنعتبره اولى الخطوات لحروب شرسة قادمة مع كل العناصر التي تبنى اسرائيل بقوة القانون ، والسلاح ، والدعم المادي ..

وطالما ان مفاتيح القضية في الجيب العربي وحده ، وان هناك قوة عالمية مساندة اذا ما استطعنا التعامل معها بعدالة موقفنا ، فان خطواتنا ستصبح اكثر قوة ، ولكن بشرط ان نعي دورنا وان نشكل استراتيجيتنا من المواقع التي لاتتزعزع او تتآكل بمجرد وجود رغبات ذاتية تعطل مسار اي مشروع عربي قد يحقق الكثير لمستقبل الأمة العربية ..

لقد اثبتت الأيام أننا بحاجة كبيرة الى اعادة النظر في بناء بيتنا من الداخل ، وهو أمر كان مثار جدل طويل حول الاتفاق على الاهداف .. وتلك هي قضيتنا مع انفسنا ومع التاريخ .. فالعالم لايحترم الا الأقوياء ، والا فاننا سنبقى ـ لاسمح الله ـ في السلالم الدنيا للمجتمعات البشرية ، وهذا مايخطط له كل اعدائنا ويرغبون في تحقيقه ..



الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح دورة الإتحاد العربي للنقل الجوي

أكثر من ١٨ شركة طيران عربية تحضر الدورة

إنشاء مركز مشترك لتجميع قطع غيار الطائرات بجدة

جدة ـ حسن الظاهري

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة فى العاشرة من صباح امس اجتماعات الدورة السادسة عشرة للاتحاد العربى للنقل الجوي (اكو) والتى تحضرها اكثر من ١٨ شركة طيران عربية .

وقد القى سمو الامير سعود ابن عبدالمحسن الكلمة التالية : (يشرفنى فى هذه المناسبة الطيبة ان انوب عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لافتتاح مؤتمركم هذا كما يشرفنى باسم المملكة ان ارحب بكم فى بلدكم وبين اهلكم واتمنى لمؤتمركم كل نجاح وتوفيق فى تحقيق اهداف التعاون المثمر بين شركاتكم فى مختلف المجالات فيما يعود على صناعة النقل الجوي فى المنطقة والعالم بالنفع والاستقرار والازدهار شانكم فى ذلك شان جميع المؤتمرات العربية على مختلف المستويات وفى جميع المجالات حيث تهدف جميعها الى تمتين عرى الاخوة والتعاون والتكاتف لتحقيق مافيه خير امتنا ورفعتها والسير بها فى مصاف الامم المتقدمة مع الحفاظ على تراثها وقيمها ايضا ولايفوتنى فى هذه المناسبة ان اعبر عن اهتمامنا بهذا الاتحاد لشركات الطيران العربية الذي نرى من خلاله جهودا جادة لتحقيق تعاون مثمر فى مختلف المجالات المتعلقة بنشاطات الشركات ايمانا من المملكة بان مثل هذا التعاون سوف يكون له اكبر الاثر فى النهوض بهذه الصناعة الهامة المتطورة التى اصبحت من اهم عوامل التنمية وادواتها الفعالة فى عالمنا الحاضر . وختاما اتمنى لمؤتمركم النجاح والتوفيق . وان تصدر عنه قرارات عملية فعلية تقرر الروابط بينكم وتفتح ابواب تعاون جديد بين الشركات وذلك ما ننشده جميعا فى هذه المملكة ونؤيده انسجاما مع السياسة العامة لهذا البلد لدعم كل جهد يعود بالخير على اخوتنا ويرقى بمؤسساتها فذلك داب هذه المملكة ونهجها المستمر بتوجيهات قائد هذه الامة مولاي صاحب الجلالة الملك خالد وسمو ولى عهده الامين الامير فهد . وفقكم الله لما فيه الخير والسداد .

والقى بعد ذلك معالى الشيخ كامل سندي مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى كلمة رحب فيها باعضاء الوفود ونقل تحيات سمو الامير سلطان ابن عبدالعزيز وتمنياته بنجاح المؤتمر .

ولقد اشاد فى كلمته بالسياسة المتزنة التى يتبعها الاتحاد العربى للنقل الجوي والجهود التى بذلتها امانته العامة لتنفيذ تلك السياسة الامر الذي ادى الى تحقيق الانجازات العديدة فى المجالات المختلفة والنجاح الكبير على الصعيدين العربى والدولى . وقال باننا على ثقة من ان الاتحاد العربى للنقل الجوي سيستمر فى تعزيز وتعميق التفاهم للتعاون بين الشركات الاعضاء وتنسيق نشاطاتها وتسوية خلافاتها وتوسيع نطاق تبادل المعلومات والخبرات وانشاء المشاريع المشتركة . كما اعرب عن امله فى ان تكون اجتماعات الاتحاد هذه خطوة جديدة فى مجالات دعم هذا الاتحاد وتحقيق اهدافه .

ثم القى بعد ذلك الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية ورئيس الاتحاد العربى للنقل الجوي كلمة رحب فيها باعضاء المؤتمر وعبر عن ثقته من ان كل انجاز يحققه الاتحاد انما يعود بالخير على صناعة النقل الجوي واكد معاليه بان الاتحاد العربى للنقل الجوي يتصف بميزتى الاستقرار والتعاون وانه استمر فى اداء عمله وخدمة شركاته . دون انقطاع ودعا الاتحاد الى المحافظة على هذه الصفة الشمولية .. كما اوضح بان من اسباب المصاعب التى تواجهها (الاياتا) هو وجود عدد هام من الشركات خارج اطارها خاصة فى منطقتى عبر الاطلنطى والشرق الاقصى الامر الذي ساعد على ايجاد بعض الفوضى والارتباك فى سياسات النقل الجوي الدولى التى تشهدها كما دعا الى ضرورة توحيد المواقف واستمرار التعاون بين اعضاء اتحاد النقل العربى .. وافصح الكابتن مطر فى خطابه بان الاتحاد قد اتخذ مؤخرا خطوة اولى وهامة عن طريق الاتفاق مع شركة (لوكهيد) لانشاء مركز مشترك لقطع الغيار بالنظر لان مجموع الطائرات النفاثة قد بلغ ٣٠٠ طائرة وهى لاتستطيع العمل دون تامين قطع الغيار وذكر بان مدينة جدة قد اتخذت مكانا للمركز المذكور ودعا معاليه الى التوسع فى هذا المضمار على غرار ماقامت به شركات اوروبا الغربية تامينا لاستمرار وسرعة حصول الطائرات على قطع الغيار التى تساعدها فى الاستمرار فى التشغيل دون توقف .. كما دعا معاليه الى ضرورة التركيز على التنمية البشرية وخاصة التدريب المشترك لتحسين الانتاجية وخفض التكاليف وذكر فى نهاية خطابه بانه يتحتم على الرؤساء التنفيذيين فى جميع شركات الطيران العربية ان يولوا اهتماما بالاتحاد العربى للنقل الجوي ومتابعة نشاطاته وتكريس وقتهم لذلك كل من موقع عمله لدفع عجلة التعاون الى الامام .

ثم بعد ذلك عقدت جلستا العمل الاولى والثانية . كما حضر رؤساء اعضاء الوفود مادبة العشاء التى دعا اليها سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نيابة عن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

هذا وسيواصل المؤتمر جلساته صباح ومساء (اليوم) كما سيحضر حفل العشاء الذي سيقيمه الكابتن احمد مطر تكريما لرؤساء واعضاء الوفود المشتركة

ومن المقرر ان تنتهى جلسات المؤتمر فى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر غد الثلاثاء .



● الامير سعود يفتتح اجتماعات دورة الاتحاد العربى للنقل الجوي

تطبيق تسمية شوارع حى قصر خزام بجده

جده ـ مكتب الرياض : ـ

بدات بلدية قصر خزام بمدينة جده فى تسمية شوارع منطقتها وترقيمها وهى مناطق النزلة الشرقية ومدائن الفهد كذلك سفلتة شوارعها ووضع التقاطعات اللازمة بها . ووضع الارشادات التحذيرية فى التقاطعات الخطرة بالتنسيق مع ادارة مرور جده .

جاء ذلك على لسان المهندس هشام عابدين رئيس بلدية فرع قصر خزام .

مبنى لمطابع جامعة البترول

وقعت جامعة البترول والمعادن بالظهران عقدا مع احدى الشركات الوطنية لانشاء مبنى متكامل لمطابع الجامعة تبلغ تكاليفه تسعة ملايين وسبعمائة الف ريال ومدة تنفيذه اثنا عشر شهرا .

وصرح الدكتور صالح باخريبه امين عام الجامعة بان المبنى سيتضمن مرافق كاملة لطباعة الكتب العلمية والدوريات والابحاث والمواد التعليمية المختلفة . وسيزود باحدث اجهزة الطباعة المختلفة . وسيضم المبنى كذلك عددا من المكاتب الادارية واقسام التصميم الفنى والتحرير والتصوير .

الخويطر يوقع عقود ٣٣ مبنى مدرسيًا

وقع معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف عدة عقود تبلغ قيمتها حوالى ١٩٤ مليون و ١٩٥ الف ريال مع عدد من المؤسسات الوطنية

لانشاء مبان حديثة لثلاث وثلاثين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بعدد من المناطق التعليمية ويتراوح عدد فصول هذه المدارس بين اثنى عشر وثمانية عشر فصلا وينتهى العمل فيها

فى مدد تتراوح بين ١٥ شهرا و ٢٢ شهرا وتتضمن هذه العقود انشاء مدارس ابتدائية بمنطقة المدينة المنورة ومدرسة ابتدائية بتبوك وثلاث مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين بمنطقة الوشم ومدرسة السروات الثانوية بالظفير بمنطقة الباحة ومدرسة الفيصلية الثانوية بالطائف وثانوية دومة الجندل وثانوية محايل وثانوية سكاكا ومدرستين ابتدائيتين ومدرستين متوسطتين بمنطقة حائل ومدرسة التوفيق الابتدائية بالحوطة والحريق ومدرستين متوسطتين بمنطقة سدير و ٩ مدارس ابتدائية بمنطقة الرياض ومتوسطة النعيرية بالمنطقة الشرقية كما تشمل تلك المشاريع انشاء بيت للطلبة ببيشة وانشاء مكتبة عامة فى الافلاج وكذلك بعض الاعمال الاضافية لمدرسة المعابدة الابتدائية بمكة المكرمة ..

فى اجتماع بين رجال الاعمال من البلدين

إقامة صناعات ومشاريع مشتركة بين المملكة وباكستان

الوفد الباكستاني: مشاركتكم مشجعة والأولوية لقيامها في المملكة

المدينة ـ مكتب الرياض ـ خالد حلوانى :

وصل الى المدينة المنورة يوم الخميس الماضى وفد تجارى باكستانى مكون من ٩ اعضاء وذلك فى الزيارة الرسمية للمملكة فى الفترة من ٦/٤ ـ ١٦/٤/١٤٠٢هـ ، وقد قام الوفد بزيارة المنطقة الشرقية والرياض ثم المدينة المنورة .. ويرأس الوفد السيد ج.ر. ارشد احد رجال الصناعة والمال الباكستان ورئيس اللجنة الباكستانية السعودية التجارية المنبثقة عن اتحاد الغرف الصناعية والتجارية الباكستانية .

هذا وقد كان فى استقبالهم بالمدينة المنورة الاستاذ عبد العزيز سلب رئيس الغرفة التجارية الصناعية وعدد من رجال الاعمال بالمدينة المنورة ، وقد قام الوفد يوم الجمعة بزيارة الحرم النبوى الشريف والآثار الاسلامية ، وفى صباح يوم السبت عقد اجتماع عمل بين اعضاء الوفد برئاسة السيد ارشد والغرفة التجارية الصناعية ورجال الاعمال بالمدينة برئاسة الاستاذ عبد العزيز سلب والذى رحب بالوفد التجارى الباكستانى فى كلمة القاها اثناء الاجتماع واكد ان قوة العلاقات بين البلدين ليست فى مجال التجارة فقط وانما فى كثير من المجالات نظرا لان الباكستان دولة اسلامية شقيقة تربطها بالمملكة روابط قوية كما اكد ان رجال الاعمال السعوديين بالمدينة راغبون فى زيادة العلاقات مع رجال الاعمال الباكستانيين والتجار ، وطلب من الجانب الباكستانى تقديم عروض جيدة وباسعار مغرية لتشجيع وتقوية العلاقات التجارية السعودية ـ الباكستانية فى جميع المجالات الصناعية .

ومن الجدير بالذكر ان رجال الاعمال بالمدينة قد طرحوا عدة افكار فى هذا المجال منها التعاون فى صناعة الخيام وصناعة الملابس والاوانى النحاسية والالات الزراعية ومضخات الماء ذات الجودة ويفضل ان تكون هذه المصانع داخل المملكة ويتم تسويق منتجاتها داخل وخارج المملكة مما يساعد على ازدهار الصناعة فى المملكة بشكل عام وفى المدينة بشكل خاص ، كما قام الوفد الباكستانى بعرض عدة نماذج لمنتجاتهم على التجار السعوديين الذين رحبوا بالتعاون وابدوا استعدادهم التام فى مجال صناعة الاوانى النحاسية المزخرفة بصور من المساجد الاسلامية بالمملكة حتى تكون احدى هدايا ومقتنيات الحاج عند زيارته للاراضى المقدسة وعودته الى بلاده .. كما صرح السيد ارشد رئيس الوفد الباكستانى (للرياض) بقوله ان سبب الزيارة هو تنمية العلاقات التجارية ـ الصناعية بين المملكة وباكستان وقد شكر المسئولين على الحفاوة التى قوبل بها والتعاون الجيد الذى ابداه الجانب السعودى .. هذا وقد طرح السيد ارشد على المسئولين فى المملكة فكرة تكوين وفد سعودى مكون من التجار ورجال الاعمال السعوديين لزيارة الباكستان والاطلاع على الصناعات هناك والتى يمكن ان تساعد على تطور الصناعة فى المملكة خاصة اذا انشئت المصانع براسمال مشترك سعودى ـ باكستانى داخل المملكة او فى الباكستان وسيكون لها صدى اكبر لو كانت داخل المملكة لمساهمتها فى النهضة ، وقد اعلن السيد ارشد ان الحكومة الباكستانية ترحب بقيام مصانع سعودية داخل الباكستان وسيعامل هذا المصنع سواء اكان براسمال سعودى او براسمال مشترك معاملة الاسواق الحرة وتعتبر المنطقة التى ينشا فيها المصنع منطقة حرة ترفع عنها الضرائب ولها مطلق الحرية فى الاستيراد والتصدير ، اما عن فكرة زيارة الوفد السعودى لباكستان فهو فى انتظار رد مجلس الغرف السعودية ، واكد ان تبادل هذه الزيارات سوف يزيد من الروابط التجارية والاقتصادية بين البلدين ، كما اكد ان الاجتماع اسفر عن نتائج جيدة ،فيما يتعلق بالامور التجارية والصناعية ومن المتوقع ان تحقق هذه الزيارة نتائج جيدة على مستوى المملكة نظرا للتجاوب الذى لقيه والروح الودية التى سادت الاجتماع من كلا الطرفين .. وقد اعرب الاستاذ عبد العزيز سلب فى حديث (للرياض) عن سعادته باستقبال الوفد التجارى الباكستانى لتشجيع التجار ورجال الاعمال على خوض المجال الصناعى خاصة بالنسبة لتجار المدينة وان التقاءهم برجال اعمال وتجار باكستانيين من شانه ان يزيد بينهم الروابط ويفتح مجالات متعددة للتعاون ليس مع الباكستان فحسب بل ومع جميع الدول الشقيقة التى ترغب فى التعاون التجارى مع المملكة ، ويسرنا ان نتعاون مع اخوة لنا فى العقيدة نطمئن لهم وللاعمال التى يؤدونها .

وزير الزراعة النمساوي يزور مركز الأبحاث الزراعية بديراب



● وزير الزراعة النمساوي يزور مركز ابحاث وزارة الزراعة بالرياض .

قام معالى السيد جونتر هايدن وزير الزراعة والغابات النمساوي صباح امس بزيارة للمركز الاقليمى لابحاث الزراعة والمياه بالمصانع جنوب الرياض يرافقه معالى الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه وكان فى استقبالهما الاستاذ عبدالعزيز المدبل وكيل وزارة الزراعة لشئون الابحاث والتنمية الزراعية والاستاذ عبدالله عبدالرحمن الزيد مدير المركز .

وقد تجول وزير الزراعة والغابات النمساوي والوفد المرافق له فى اقسام المركز المختلفة وشملت الجولة قسم الصناعات الغذائية وقسم الزينه والرى وقسم الكيمياء وقسم انتاج ووقاية النبات وقسم صحة الحيوان كما شملت الجولة مختبر الامصال واللقاحات الذي سيفتتح رسميا يوم الاربعاء القادم .

وفى نهاية الجولة سجل وزير الزراعة والغابات النمساوى كلمة فى سجل الزيارات بالمركز ابدى فيها اعجابه بما شاهده من الامكانات والتجهيزات الفنية المتوفره بالمركز كما ابدى اعجابه بالدور الذي يقوم به المركز فى خدمة التنمية الزراعية بالمملكة .

تطبيق عقوبات السجن والغرامة والإبعاد على عدد من المتعاقدين المزورين

اصدرت وزارة الداخلية عدة بيانات تتضمن عقوبات السجن والغرامة والابعاد عن البلاد بعد تنفيذ العقوبتين الاولتين على الاشخاص الذين صدرت بحقهم هذه البيانات .وقد صدرت البيانات التالية من الوزارة .

اقدم المدعو توفيق عماد بلغيث يمنى الجنسية المنشورة صورته اعلاه على انتحال اسم شخص اخر وكانت بطاقة الشخص المنتحل اسمه ضائعة ووضع صورته عليها وغلفها منتحلا اسم ذلك الشخص وانتحل صفة رجل المرور بالاسم المنتحل واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم . صدر بحقه قرار من هيئة الحكم فى قضايا التزوير والرشوة بقضي بادانته بجريمة التزوير ومعاقبته بالسجن سنة واحدة .

وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته في هذه القضية والقضايا الاخرى التي ارتكبها . ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة

وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

اقدم المدعو محمد عارف محمد حسين باكستانى الجنسية المنشورة صورته اعلاه بتزوير جواز سفر .. واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال .

وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

اقدم كل من غلام ياسين منظور وغلام اكبر خان باكستانيي الجنسية والمنشورة صورتيهما اعلاه على عرض الرشوة وبالقبض عليهما والتحقيق معهما لدينا بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجن الاول عشرة اشهر وتغريمه ثلاثة الاف ريال . والثاني بسجنه ستة اشهر مع مصادرة الخمسة

الاف ريال محل الجريمة وصدر الامر السامي رقم ٤/٢٥٨٥ في ٢٧/٢/١٤٠٢هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

وزارة الداخلية

● توفيق عماد بلغيث ● محمد عارف محمد حسين ● غلام ياسين منظور .

لعـدم فعاليتـه وجـدواه ..

إلغاء برنامج إعارة المولدات الكهربائية للقرى النائية واستبداله ببرامج أخرى حسب مقتضيات الحاجة

اكد المهندس محمود طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بايصال التيار الكهربائي لجميع المواطنين في كل مدنهم وقراهم وهجرهم . وقال انه من هذا المنطلق اتخذت حديثا بعض الاجراءات الخاصة ببرنامج اعارة المولدات الذي كان يدار من قبل المؤسسة .

واوضح انه تبين من دراسة هذا الموضوع معاناة الاهالي من هذا البرنامج الذي كان يتم بموجبه اعارة مولد من المؤسسة على ان تقوم القرية المراد اعارتها بانشاء الشبكة بالإضافة الى تشغيل المولد وصيانته .

واضاف انه وجد ان عملية التشغيل والصيانة متعبة ومكلفه للمواطنين بالاضافة الى تكاليف اقامة الشبكة وتوصيلها .

وذكر المهندس محمود طيبة انه تبعا لما ابداه معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء من حرص الدولة على تعميم الكهرباء لجميع سكان المملكة بشكل سريع وكفاءة فنية جيدة دون تكليف الاهالي مصاريف انشاء الشبكات وصيانة اجهزة التوليد كما يحدث الآن في برنامج اعارة المولدات نظرا لبدء الشركات الموحدة الاربع في ممارسة نشاطها ومقتضمنه شروط امتيازها .

فقد راى مجلس ادارة المؤسسة ايقاف اعارة المولدات واستبداله ببرامج اخرى ضمن خطة زمنية متكاملة تقوم بها المؤسسة العامة للكهرباء والشركات الموحدة يتم بموجبها توفير الخدمات الكهربائية المناسبة لجميع القرى بالمملكة في فترة معقولة سواء كان ذلك عن طريق انشاء محطات صغيرة خاصة بكل قرية او مجموعة من القرى او مد شبكات من محطات التوليد المركزية الى تلك القرى .

وقال ان قرار المجلس استثنى مجموعة من القرى كانت قد استلمت المواصفات الفنية من المؤسسة وقامت بالفعل بعمل الشبكات اللازمة لها حيث راى المجلس طلب المبالغ اللازمة لتامين المولدات المناسبة لهذه القرى كآخر مرحلة من مراحل برنامج الاعارة .

وجدير بالذكر ان الشركات الموحدة قد بدات بالفعل في وضع خطط لمشاريع مركزية لايصال التيار الكهربائي للعديد من قرى المملكة .

وستقوم المؤسسة بالتعاون مع الشركات الموحدة بايصال هذه الخطط والعمل على تنفيذها .

الشهيل يفتتح المعرض الجماعي الرابع لفنانى الشرقية

كتب احمد المغلوث :

افتتح معالى الشيخ فيصل الشهيل مدير عام السكة الحديدية مساء يوم السبت الماضى في فندق المريديان بالخبر المعرض الجماعى الرابع لفنانى منطقة الاحساء والذي اشتمل على العديد من الاعمال التشكيلية المختلفة هذا وقد اشاد معالى الشيخ الشهيل بالدور الفعال للفنان التشكيلى وذلك فى الكلمة التى سجلها معاليه فى سجل الزيارات هذا وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض يشارك فيه بعض الفنانين من المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية .

مسابقة رياضية مفتوحة لطلبة جيزان

جيزان / احمد السويد :

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان خلال النصف الاول من شهر جمادى الاولى المسابقات الرياضية المفتوحة ضمن مشروع الرياضة للجميع ويشتمل على مسابقات فى كرة القدم سداسى وكرة السلة تصويب منطقة الجزاء وتنس الطاولة من دور واحد والعاب قوى منها اختراق الضاحية رمى الجلة . الوثب الطويل ، سباق الدراجات ، وقد تم تعميم ذلك على المؤسسات والمصالح الحكومية للمشاركة فى هذا البرنامج الذي سيستمر لمدة اسبوع وسيشرف المكتب على هذا الاسبوع من حيث تعميد الحكام وتقديم الجوائز .

السليم في البحرين لبحث

التعاون السعودي البحريني المشترك

واس : ـ اجتمع معالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة امس الى كل من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء البحرينى .

وصرح معاليه بانه تم التاكيد خلال المقابلتين على استمرارية التعاون بين المملكة والبحرين فى المجالات الاقتصادية والتجارية والخطوات التى تمت حتى الان من خلال مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى هذه المجالات ومتابعة الخطوات لما فيه خير ودل وشعوب المنطقة .

ومما يذكر ان الدكتور السليم كان قد وصل امس الاول الى المنامة فى زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

السلوم يرأس اجتماعًا لبحث النشاط الإجتماعي للطلبة

كتب/علي سالم :

يترأس الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب اجتماعا لمديري شعب ورؤساء اقسام رعاية الشباب وموجهي التربية الاجتماعية بالمناطق التعليمية وذلك يومي ٢٢ ـ ٢٣/٤/١٤٠٢هـ اثناء اجازة نصف العام الدراسي .

كما سيضم الاجتماع المسئولين بالادارة العامة لرعاية الشباب بالوزارة والادارة العامة للتوجيه والارشاد الطلابي .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة خطة النشاط الاجتماعي ومقومات تنفيذها وخطة كل منطقة تعليمية للاستفادة من الفترة المحددة لممارسة الانشطة المدرسية ضمن اليوم الدراسي . كما سيتم ايضا مناقشة المقاصف التعاونية وبيوت الطلاب والمشرف الاجتماعي وعلاقته بمدير المدرسة وقسم رعاية الشباب بالمنطقة وبعمليات التوجيه والارشاد الطلابي في المدارس . كذلك سيتم استعراض مجالس الاباء والمعلمين والمجالس المدرسية والتوجيه والارشاد الطلابي ودور كل من مدير شعبة ورئيس قسم رعاية الشباب وموجه التربية الاجتماعية بالمنطقة حياله .

كما سيتم مناقشة بعض الامور الاخرى التي يقترحها المشتركون في الاجتماع اثناء انعقاد الجلسة الاولى . وستمثل كل منطقة تعليمية في هذا الاجتماع الذي سيعقد بمقر ادارة التعليم بالرياض بمدير شعبة او رئيس قسم رعاية الشباب مع موجه للتربية الاجتماعية .

هذا وقد طلب الدكتور حمد السلوم من جميع المناطق التعليمية تكليف المختصين بكل منطقة باعداد تصورات ادارة التعليم بكل منطقة بشان المواضيع التي ستناقش في الاجتماع ومقترى كل منطقة اضافته لجدول الاعمال .

حملة تفتيش لمكافحة مرض الدرن

بريدة / سليمان النصار :ـ

قام مركز الدرن والامراض الصدرية بمدينة بريده بحملة استكشافيه لمرض الدرن في بعض قرى منطقة القصيم

حيث شملت هذه الحملة والتى استمرت لمدة شهر كلا من الخشيبى والفواره ومعهد الرس العلمى وتم الكشف على المراجعين بواسطة الاشعة الصدرية

والتطعيم .. والاتصال بالمتخلفين عبر مراجعة مركز الدرن وتم الكشف على ٢٣٨٤ شخصا منهم ٥٥٥ من المعهد العلمى و ٩٢٦ من الخشيبى و ٤٥٨ من الفواره . و ٤٤٥ من القواره ..

اسبوع ثقافى لرسوم الاطفال بجيزان

جيزان / مندوب الرياض :

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجيزان اعتبارا من يوم الخميس القادم اسبوعا ثقافيا يشتمل على معرض رسوم اطفال يحتوي على ٥٠ عملا فنيا للبراعم وسيتم افتتاح هذا الاسبوع عصر يوم الخميس كما سيقام حفل مسرحى لاندية المنطقة فى الثامنة والنصف مساء نفس اليوم . ومن فقرات الحفل المسرحى : مسرحيات تاريخية واناشيد وطنية وفنون شعبية ومنولوجات تعالج بعض المواضيع الاجتماعية وذلك فى بيت الشباب بمدينة جيزان .

« الرياض » تعزي الزميلة خيرية السقاف

تتقدم أسرة التحرير بجريدة الرياض بأحر التعازي للزميلة الاستاذة خيرية السقاف مديرة التحرير بالجريدة لوفاة عميدة العائلة الشريفة فاطمة احمد السقاف .. والدة والدتها .. وابنة عم والدها الشيخ ابراهيم السقاف ..

فللاسرة الكريمة خالص العزاء .. ودعواتنا للزميلة بالصبر والسلوان .. وانا لله وانا اليه راجعون ..

صدور قواعد وضوابط تمليك شقق وفلل مشاريع الإسكان

إعطاء الأولوية لأصحاب الأملاك التي سيتم نزع ملكيتها

لجنة برئاسة سمو ولي العهد لوضع قواعد وشروط التوزيع

كتب/مندوب الرياض :

صدرت قواعد وضوابط تملك شقق وفلل مشاريع الاسكان العام في جميع انحاء المملكة واوضح المقام السامى بان القرار يقضي بان يكون توزيع وحدات السكن التى تبنيها الحكومة عن طريق وزارة الاشغال العامة والاسكان مقابلا لنزع ملكيات الاحياء داخل المدن ويعطى لسكان هذه الاحياء من السعوديين الذين تنطبق عليهم الشروط اولوية الانتقال للوحدات الجديدة .

واوضح القرار بان صاحب السمو الملكي نائب رئيس مجلس الوزراء سيصدر قرارات تحديد الاحياء الخربة التى ستنزع ملكيتها ثم تخطط تلك الاحياء بعد نزع ملكيتها لاعادة بنائها وتحديد المرافق فيها واستغلال المباني التى تبنى عليها بموجب قواعد توضع لهذا الغرض .

كما اوضح القرار انه بعد صدور قرار بتحديد الحي او الاحياء التى ستنتزع ملكيتها توزع المساكن الجديدة على سكانها من السعوديين طبقا لما ياتي :

اولا : الساكن في الحى باجرة ، وهو لايملك بيتا بنفس المدينة تكون له اولوية في شراء سكن من الوحدات السكنية التى تبنيها الحكومة .

ثانيا : من يسكن في بيت في الحي يملكه وليس له بيت اخر يملكه بنفس المدينة يعوض عن نزع ملكيته ويعطي الحق في شراء سكن من الوحدات الجديدة المذكورة .

ثالثا : من يملك بيتا في الحى ولا يسكن فيه ، او يسكن فيه وله بيت اخر يملكه بالمدينة يعوض عن ملكه المنزوع فقط .

رابعا : يشترط في كل من يعطى سكنا من الوحدات الجديدة الا يكون قد استفاد في السابق من اي من مشاريع الاسكان الاخرى او تحصل على قرض من صندوق التنمية العقاري .

● سمو ولي العهد الامير فهد

هذا وقد جاء في القرار بانه ستؤلف لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي نائب رئيس مجلس الوزراء وعضوية من يختارهم سموه لوضع القواعد المطلوبة وشروط التوزيع واتخاذ جميع القرارات اللازمة للتنفيذ . واشار القرار بان للجنة دون تحديد ان تشكل لجانا تنفيذية وتقرر لها الصلاحيات والمكافآت اللازمة .

مكاتب الضمان الاجتماعي تنهي قريبا صرف الدفعة الثالثة والرابعة للمستفيدين

٦٠٠ مليون ريال لأكثر من ٣٠٠ ألف مستفيد

كتب/منصور علي احمد :

تنتهي قريبا مكاتب الضمان الاجتماعي من صرف الدفعة الثالثة والرابعة للمستفيدين من الضمان وتبلغ القيمة الاجمالية للدفعتين ستمائة مليون ريال لاكثر من ثلاثمائة الف مستفيد ومستفيدة . صرح بذلك «للرياض» وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل الاستاذ عبد الله عبد العزيز النعيم وقال انه سينتهي العمل من صرف هاتين الدفعتين خلال الشهرين القادمين .

وقد تم تشكيل عدة لجان للمستفيدين من الضمان في بعض مدن وقرى المملكة وذلك لصرف المستحقات وبحث الحالات الجديدة التى يشملها معاش الضمان الاجتماعي وقد اصدرت وكالة الضمان عدة قرارات جديدة لمستفيدين جدد في كل من المنطقة الجنوبية والشرقية والشمالية والغربية والمنطقة الوسطى شملت اكثر من خمسة الاف مستفيد ومستفيدة كما اصدرت الوكالة مساعدات لمتضرري الكوارث الفردية من الحرائق واسر المرضى واسر السجناء وتم اعتماد مبلغ عشرين مليون ريال كمساعدات عاجلة واكد الاستاذ النعيم في ختام تصريحه انه سيتم الصرف لجميع المستحقين قبل نهاية السنة المالية الحالية .

● عبدالله عبدالعزيز النعيم

افتتاح دورة المدرسين والتربية الفنية بالاحساء

الاحساء – يوسف القضيب :–

اختتمت يوم السبت الماضى الدورة المتقدمة للمدرسين المتخصصين بمادة التربية الفنية لمدرسي المرحلة الابتدائية للوطنيين والتى نظمتها رعاية الشباب بادارة التعليم بمنطقة الاحساء منذ اسبوعين . هذا وسوف تقام فى السابع والعشرين من الشهر الجاري ولمدة ١٥ يوما الدورة التمهيدية لمدرسى المرحلة الابتدائية بمدارس الاحساء وهذه الدورة خاصة بمدرسى الفصول .

صرح بذلك موجه التربية الفنية بادارة التعليم واضاف بانه سوف يقام فى ختام هذه الدورة معرضا عاما يجمع جميع اعمال الدورتين السابقتين لاعمال المدرسين المشاركين فى الدورتين السابقتين وذلك بحضور مدراء ومدارس المنطقة والذي سيرعاه الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كما سيتم فى ختام هاتين الدورتين مناقشة ماتم فى الدورة الى جانت التوصيات المطروحة من قبل المسئولين للنهوض بالحركة الفنية بمدارس المنطقة .

الاعداد لاسبوع الشجره بحوطة سدير

سدير ابراهيم العمر :–

عقد خلال الاسبوع الماضى اجتماع بمقر فرع الزراعة والمياه بحوطة سدير يضم ممثلى الهيئات المساهمة فى تنظيم اسبوع الشجرة بحوطة سدير وهى الامارة . البلدية،مكتب التعليم نادى نجد اضافة الى فرع الزراعة والمياه . وقد ناقش المجتمعون الترتيبات النهائية لتنفيذ اسبوع الشجرة والشوارع التى سيتم تشجيرها . وقد حدد المجتمعون موعد اقامة الاسبوع بعد اجازة الربيع مباشرة .

مركز لتطوير التعليم العام في مراحله النهائية

المركز يهتم بتحسين نوعية التعليم ورفع مستوى التحصيل الدراسي

كتب – سعود الصالح :

تعقد فى وزارة المعارف اجتماعات متواصلة لمناقشة مهام واهداف مركز تطوير التعليم والمزمع انشاؤه خلال الاشهر القادمة .

يرأس الاجتماعات الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف ويحضور وكيل الرئيس العام لتعليم البنات ومندوب وزارة التخطيط ومعهد الادارة العامة ووزارة التعليم العالى . كما عقد اجتماع برئاسة وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية وحضره مندوبو الجهات المشار اليها اعلاه .

وصرح (للرياض) الدكتور عبد الله القدهى وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوى بان الهدف من هذه الاجتماعات وضع تصور خاص يوضح واجبات المركز ، ومن مهمة المركز متابعة سير التعليم فى المملكة ومحاولة تحسين مناهجه وتحسين وتخطيط نوعية هذا التعليم مما يكفل الخروج بنتائج ايجابية ، واوضح بان التعليم فى المملكة قطع مراحل كبيرة فى كافة المجالات من تعليم بنين وبنات وبما ان هذا التوسع الهائل اصبح ملحوظا فكان لابد من وضع جهاز لكى يخطط ويبرمج ويتابع مستوى هذا التعليم ودفعه الى الامام . وقال ان هذا المركز سيضم عددا من المفكرين والباحثين على مستوى كبير والذين ستتوفر لديهم كافة البيانات عن التعليم فى المملكة كما يضم هذا المركز مجلس امناء برئاسة معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وقد صدر امر مجلس الوزراء بانشاء هذا المركز خلال ميزانية عام ١٤٠٠هـ . واضاف ان هذا المركز سيحقق الكثير من الاهداف لتطوير التعليم فى المملكة والارتفاع بمستوى التعليم بجميع مراحله . واختتم تصريحه قائلا ان هذه الاجتماعات مستمرة لوضع الهيكل الادارى لمركز تطوير التعليم .

الزلفى – مكتب الرياض :–

تم رش محصول القمح المصاب بحشرة (المن) بمنطقتى الزلفى والغاط بواسطة طائرة هيليوكوبتر وذلك فى غضون ١٥ يوما متواصلة ابدى فيها العاملون فى مجال المكافحة جهودا طيبة برش جميع المحصول المصاب ..

وصرح (للرياض) مدير الفرع الزراعى بالزلفى الاستاذ سعود محمد الطيار . فقال بانه تم رش مزارع منطقة الزلفى خلال مدة عشرة ايام بما يزيد على ٦٢ ساعة رشا فعليا . اما مزارع الغاط ومليح فقد تم رشها خلال مدة خمسة ايام بما يزيد عن ٣٠ ساعة رشا فعليا علاوة على ماتقوم به فرق الرش فى كل من الزلفى والغاط التابعتين للفرعين والتى تعمل حقليا . خاصة فى الاماكن التى لم تصلها الطائرة وذلك فى القرى النائية وبالقرب من المدينة .

ومن جهة اخرى وزع الفرع الزراعى بالزلفى ٢٥ طنا من مبيد الفيوريدان على المزارعين والذي اثبت نجاحه فى القضاء على هذه الحشرة الضارة .

وقد شكر المزارعون فى منطقتى الزلفى والغاط معالى وزير الزراعة على مابذلته الوزارة فى مكافحة هذه الحشرة .. كما ابرق الفرع الزراعى فى الزلفى ببرقية مماثلة .

استمارة تقييم للموظف الاداري بالمدارس

الخرج / عبدالرحمن المقرن :

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع المدارس باستمارة التقييم الخاصة بالموظف الاداري بالمدرسة .

اشار بذلك «للرياض» مدير الهيئة الفنية بالادارة وتشمل استمارة التقييم شخصية الموظف الاداري وعنايته بمظهره العام وسلوكه داخل وخارج المدرسة ومدى ارتباطه بعمله وانتظامه فى الدوام وقدرته على تنظيم العمل وضبط السجلات ومدى تعاونه مع رؤسائه وتنفيذ التوجيهات وتفهمه لتطبيق عمله وحرصه على تفهم الانظمة وعلاقته بزملائه ومدى قدرته على الابتكار ودرجة نشاطه وحماسه لعمله .

واكد مدير الهيئة الفنية على مدراء المدارس تعبئتها بكل دقة عن الفصل الاول الدراسى على ان تعاد الى الادارة مناولة خلال هذا الاسبوع .

توزيع شتلات فاكهة فى حوطة سدير

سدير – مندوب الرياض : –

اشار مدير فرع الزراعة والمياه بحوطة سدير الاستاذ عبد الجبار العبد الجبار الى ان الفرع استلم عددا من شتلات الفاكهة ممثلة فى شتلات : البرتقال ، الليمون ، اليوسف ، التين ، وسيقوم الفرع بتوزيعها على المزارعين الراغبين فى زراعتها بسعر رمزي وقدره ١٠ ريالات للشتلة من التين اما الشتلات الاخرى ٨ ريالات .

زيادة مكافآت طلبة وطالبات الجامعات

١٠٠٠ ريال مكافأة طلاب القسم العلمي و٨٥٠ للقسم الأدبي

حسم ٥٠٪ من قيمة تذاكر الإركاب للرحلات الداخلية

كتب/مندوب الرياض :

تمت زيادة مكافات طلبة وطالبات جامعات المملكة .. تقضي الزيادة بان يصبح راتب طالب وطالبة القسم العلمي الف ريال شهريا اما طالب وطالبة القسم الادبي فستصبح ثمانمائة وخمسين ريالا وقد اصدر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قرارا بهذا الصدد كمكرمة من الحكومة لابنائها ويقضي القرار بان يعمل بالزيادة الجديدة اعتبارا من ١٤٠٢/٤/١هـ كما تضمن القرار تخفيض اجور الاركاب على الطائرات للرحلات الداخلية بالنسبة للطلبة السعوديين المدنيين والعسكريين بنين وبنات بنسبة ٥٠ بالمائة وذلك اعتبارا من نفس الفترة ايضا وهى ١٤٠٢/٤/١

١٠ الاف طالب يؤدون الامتحانات بحفر الباطن

حفر الباطن / مندوب الرياض :–

يواصل اكثر من ١٠ الاف طالب بمختلف المراحل التعليمية بمنطقة حفر الباطن امتحانات الفصل الاول الدراسى . وهيأت ادارة التعليم الجو المناسب لهؤلاء الطلاب لاداء امتحاناتهم على الوجه المطلوب .

المملكة تشارك في أعمال دورة الرقابة والمحاسبة العربية

المؤتمر يناقش مشروع تعديل لوائح العمل

مكتب الاحساء – احمد المغلوث :

تشارك المملكة في اجتماعات اللجنة التنفيذية السابعة بمجموعة العمل للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية التي تعقد في تونس خلال الفترة من ٦ إلى ٨ مارس القادم .

وسوف يناقش الاجتماع عددا من القضايا الهامة من بينها مشروع لتعديل لوائح مجموعة العمل . ومشروع القواعد المالية لادارة اموال المجموعة ، التدريب والبحث العلمي وميزانية المجموعة للعام المالي ١٩٨٢ .. وسيناقش كذلك مسالة استخدام اللغة العربية فى المنظمة العالمية للأجهزة العليا للمحاسبة واشتراك الدول العربية الواقعة في اسيا في المنظمة الأسيوية وتحديد الأجل النهائي لتقديم البحوث . وتحديد موعد ومكان الاجتماع القادم والنظر في الدعوة الى عقد مؤتمر طارىء للمجموعة .

الغرفة التجارية بالدمام تنظم دورة في المشتريات

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من اليوم الاثنين دورة تدريبية حول المشتريات والمخازن بالتعاون مع مجلس الغرفة السعودية وغرفة التجارة الدولية

وسيتم خلال الدورة التى تبـدا غدا وتستمر ثمانية ايام بحث ودراسة عدد من الامور المتعلقة بتخطيط وتنظيم وظيفتي المشتريات والتخزين والرقابة والشروط الدولية المتعلقة بعمليات الاستيراد والتصدير واستخدام الحاسب الآلي في ادارة المواد والامن والسلامة في المستودعات والمخازن .

وتهدف هذه الدورة التي يشترك فيها عدد من المتخصصين في شئون المشتريات والمستودعات والمخازن بالمؤسسات والشركات التجارية بالمنطقة الى الأخذ بالمفاهيم الادارية والاقتصادية في ادارة المشتريات وتدريب العاملين في وظيفتي الشراء والتخزين على تطبيق وظائف الادارة الحديثة بهما .

وقد قررت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية تنظيم عدد من الدورات التدريبية لجميع المؤسسات الوطنية والشركات والقطاعات التجارية الاخرى .

وتهدف هذه الدورات التي ستنظم خلال السنة الحالية الى تطوير الكفاءات الوطنية العاملة في هذه المؤسسات بالاضافة الى تطوير وتنمية الاساليب المستخدمة في مختلف المجالات الصناعية والتجارية والمالية والانشائية والتسويق المتعلقة بها .

لقاء

تركي عبد الله السديري

●● الصحافة والدمج

فكرة دمج الصحف فكرة قديمة وحديثة ..

يبدو ان الوقت قد حان من قبل المهتمين بها لطرحها بشكل عملي ..

وللحقيقة فان اعضاء المؤسسات الصحفية سوف لن يهمهم الأمر بقليل أو كثير فهم بعد جهدهم في التأسيس وتضحياتهم المستمرة لخلق العمل الصحفى الناجح اصبحوا من الناحية المادية في مأمن من إجراءات الدمج ذلك أن كل ماكسبته الصحف مما بنته من مقرات فخمة ومطابع حديثة سجل لصالح المطابع واصبحت الصحف ذات شخصية معنوية تدفع ايجارا لغرف مكاتبها وأجورا لطباعة صحفها وتختلف مرونة التعامل فى ذلك بين مؤسسة وأخرى لكن المهم في الأمر هو أنه لو تمت عملية الدمج فان ما سيحدث من الناحية المادية هو انتقال جهاز التحرير البشري الى الموقع المدموج معه ..

على أنه حيال هذه النقطة يجب أن يسجل التقدير الوافر لبعض المؤسسات التي لم تتطلع الى الأرباح بقدر ماتطلعت الى تحقيق التطور الصحفى الناضج فى حين اتجهت مؤسسات أخرى الى تسخير العمل الصحفى لرفع الايراد الاعلاني ولجأت ثالثة الى التقتير لانها مفلسة هنا وهناك ..

ولكن هل هذا يعني ان الدمج لن يكون مفيدا للصحافة المحلية ..؟

الواقع .. لا .. بل سيكون كامل الافادة إذا روعي فيه معرفة أوضاع الصحف على حقيقتها وروعي فيه أيضا عضوية الصحفى المتفرغ (غير رئيس التحرير) فى الملكية القادمة وأن تكون هناك نظم تمنع تنقل سيولة دخل العمل الصحفي الى اي مرفق استثماري آخر حتى يبقى هناك من الايراد مايسمح بطرح مزيد من التطور والتحديث ..

واشير الى ضرورة معرفة اوضاع الصحف لأننا فى بعض الأحيان ننتقد بعض الصحف الخليجية بأن من يكتب رأيها الصحفى هو من غير ابناء الخليج ممايسمح بترويج افكار سياسية واجتماعية غريبة على المنطقة. والحقيقة ان بعض الصحف السعودية متورطة بمثل هذا الموقف حتى وان مثلت واجهاتها باسماء سعودية وحتى أيضا لو بدت لنا من ناحية الصناعة الصحفية متطورة الى حد مقبول الا ان هذا البعض يحرص على ان يوجد الراي الرياضى فيه وهو مكتوب بقلم سعودي بينما لاتجد الافتتاحية قلما سعوديا ليكتبها ويفعل ذلك بعض الاخوة العرب .. وهذا عائد بالطبع الى وجود عناصر قيادية فى العمل الصحفي ليست لها خبرة بالكتابة وفى الوقت نفسه لاتسمح لذوي الكفاءة بالاقتراب من هذا الموقع لئلا ينكشف ضعفها ..

إذن.. فان الدمج مطلوب وسيكون ظاهرة صحية اذا استهدف تصحيح المستويات الصحفية وسعودة الراي السياسى فيها ..

اعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن صالح بن محمود البديري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٠ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤/١٩٤٩

● تعلن السيدة م . ن اريكون سيلانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٠٧٥١٧ الصادر من سيلان . يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل برقم ٤٩١٢٣٨٧ الرياض وله الشكر

٤/٧٠٠٧٨

● يعلن عبد العال محمد احمر عن فقد بطاقة اقامة قم ٤٦٠٥/ح تاريخ ١٤٠١/٤/١٩هـ الصادرة من جوازات الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٤/٧٠٢٤٨

● يعلن حسن على فارس عن فقدان محفظة بداخلها اقامة صادرة من جوازات الخرج رقم ١/٩٩٥ فى ١٤٠١/٤/٢٧هـ واستمارة سيارة شفرليه.فان رقم ٥٧٦٤٧٩ صادرة من مرور الرياض .

يرجى من يعثر على هذه الاشياء ان يسلم الاقامة الى جوازات الخرج والاستمارة الى مرور الرياض وله الشكر .

٤/٧٠٢٤٧

اعـــلانـــات

● يعلن فراج محمد فراج البقمى عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب ٨٢ رقم ٤٠٥٤٢٢٢ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

٣٣٤٩

تعلن مؤسسة البدرانى للتجارة والمقاولات بالبدائع عن فقد لوحة سيارة مازدا ڤلاب م ٨١ رقم ٤٨٠١٩٣٢ الصادرة من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

٣٣٥٠

● تعلن مؤسسة البدرانى للتجارة والمقاولات العامة بالبدائع عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ جيمس وانيت رقم ٨٠٨١٣٤ الصادره من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر .

٣٣٥٠

● يعلن محمد أحمد عبدالله (يمنى الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٩٢١٨٦١ تاريخ ١٩٧٦/١٢/٣١ الصادر من جوازات صنعاء .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

١٥٤٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سلامة المزينى الوكيل عن ورثة سليمان العلى المرشد طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالخبراء القديمة الدارج عليهم بطريق الارث من جدهم سليمان العلى المرشد المحدود من الشمال يحده شارع بطول ٢٤,٧٠م ومن الجنوب يحده بيت على العبدالله البنية بطول ٢٩,٢٠م ومن الشرق يحدد شارع بطول ١٠,٥٠م ومن الغرب يحده شارع بطول ١٦,٤٠م وتبلغ المساحة الكلية ٤٦٨,٦٣م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة لاتتجاوز شهرمن تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق .

١٥٤٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن سالم بن عبدالعالى العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة فى محلة وادى الحى . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا جبل بطول ٣٥٠م
وشمالا : شارع بطول ٤٠٠م
وشرقا جبل بطول ١٠٠م
وغربا : مسقاه عرض ٢٠م بطول ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

٤/١٥٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن خونان بن دليل ابن سعيدان العتيبى . ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل بئره ومزرعته الواقعة فى محلة الريشية المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا مجرى مسيل بطول ٣٧٨م
وشمالا : مسيل وادي بطول ٤٧٨م
وشرقا : ارض بديد بن خونان بطول ٢٥٢م
وغربا : ملك شقير بنساير وملك سعد بن محمد ..
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/١٥٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها حمود بن سفر بن سعد العتيبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ابياره الثلاث والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ارض محمد بن سفر بطول ٨٠٠م
وشمالا : شارع بطول ٥٠٠م
وشرقا شارع بطول ٥٠٠م
وغربا : مجري وادي بطول ٨٠٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/١٥٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن حامد بن مترك بن ناشى المرشدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ سجل عفيف قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها المواطن خالد بن قطنان حامد ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع فى محلة شمال غربى البدايع العضاتى الذى احياه عام ٨٥هـ والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا ارض بيضاء بطول ٦٠م
وشمالا : مزرعة المالك بطول ٦٠م
وشرقا : ارض بيضاء بطول ٦٠م
وغربا : شارع بطول ٦٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٤/١٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عفيف المواطن نياف قشعان صالح المرشدى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١هـ سجل عفيف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن فؤاد منصور (كندى الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٨٤١٨٠ فدب .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الكندية بجدة او الاتصال برقم ٤٧٧٠٣١٩ بالرياض وله الشكر .

٤/٧٠٢١٥

● يعلن فيصل عبد الرحمن الحزيم عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦٠٦٦١ الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧٦٣٤١٨ الرياض وله السكر .

٤/٧٠٢١٦

حروف وأفكار

يكتبها اليوم د. عبد الرحمن حسن النفيسة

الظواهر السببية للتخلف

من عادة الانسان ان يعلل الظواهر والمشكلات التي يعيشها ، اما للبحث عن حلول حقيقية لها ، واما ليقنع نفسه ولو ظنا بأنه يعرف أسباب حدوثها وكيفية التغلب عليها ، وفى هاتين الحالتين قد يجد هذه الحلول عاجلا ، وقد لايجدها الا اجلا ، وقد يصعب عليه ان يجدها . وقد كانت مشكلة التخلف (المقصود هنا التخلف التنموي) من تلك الظواهر التى حظيت ولا زالت تحظى بالبحث عن اسبابها وعلاجها . ولاهميتها وخطورتها فقد تجاذبتها نظريات عدة . نظرية ترى ان التخلف قد تولد عن ارادة خارجية فرضت نفسها على انسان ما ، وفى مرحلة ما ، وفى مكان ما فجعلته يعانى من هذا التخلف .. يعاني منه لانه كان مصادرا في حريته السياسية والفكرية ، وبالتالي مصادرا في حريته الاقتصادية . وقد اكدت هذه النظرية أن مجرد تحقق الحرية السياسية سيكون المدخل الحقيقي للحرية الاقتصادية . ومن ثم زوال التخلف بزوال اسبابه .

ومع تحقق هذه الحرية واستمرار التخلف لم تفقد هذه النظرية تعليل استمرار هذا التخلف . فهي ترى ان التبعية الاقتصادية ظلت ملازمة لهذا الانسان (رغم عتقه السياسي) لانه ما زال اسيرا للتبعية الجديدة فهو مثلا يصدر ثرواته الطبيعية لبلد او بلدين اجنبيين فقط ويكيف انتاجه واستثماره تبعا لمصالحهما ... يفرض عليه ان تكون صناعته صناعة استخراجية ، وليست تحويلية . ويجبر بطريقة او اخرى على الاستيراد ولا يراد له الاكتفاء . ولا تتردد هذه النظرية فى ان تقرر بأن محاربة التخلف لاتتم الا عن طريق الالتزام بهذه النظرية دون تلك . وهلم جرا .

ونظرية ترى ان التخلف مشكلة قد فرضت نفسها لاسباب عدة، اهمها الفارق الزمني بين انسان الماضي وانسان الحاضر المتخلف . فالانسان المتقدم قد استطاع ان يتخطى التخلف بسهولة ، لانه لم يكن مزاحما – بفتح الحاء – ... لم تكن الفوائد عليه مرتفعة ولم تكن المواد الاولية محدودة في كمها ونوعها ، او مرتفعة في قيمها .. ولم تكن السوق العالمية تصطرع بمثل ما تصطرع به الان من المنافسة وتحكم عوامل الجودة فيها . والانسان النامي بحكم فارق الزمن عاش ويعيش هذه المشكلات بكل احمالها واثقالها ، الى جانب ضعف بنائه السياسي والاجتماعي . فهو قد ورث عن اسلافه التفكك وضعف الشخصية . وهو قد تسلم من ماضيه بقايا احقاده العشائرية والدينية . وهو قد تردد بين خط اقتصادي وأخر فلم يقدر على خلق اقتصاد حر ، يترك له حرية العمل وحرية الادخار وحرية الاستثمار . وعندما يصطدم هذا التعليل ببعض الظواهر السلبية لدى من يطبقون هذه النظرية بحذافيرها ، تلجأ الى تعليل التخلف بأسباب عدة منها ضرورة مرور سنوات طوال من الجهد . ومنها القاء التبعة على النظريات الاخرى في زعزعتها للاستقرار الذي يعتبر شرطا اساسيا لنجاح التنمية وهكذا .

●●● اما مفهوم الانسان المتخلف في تنميته فيلقي التبعية دائما على عوامل خارجية تاريخية او معاصرة . فالسلفادور تعلل قتل اربعين الفا في حربها الداخلية ، بتداخل المصالح الاجنبية فيها . و«كوستاريكا» تلقي المسئولية عن مشكلاتها الاقتصادية على المصالح الاجنبية مما يعرضها دائما لعدم الاستقرار عن طريق اقالة حاكم واغتياله وتنصيب أخر مكانه . و«تنزانيا» تعلل مشكلاتها الاقتصادية بارتفاع اسعار الطاقة العالمية ، مما يمتص ٦٠٪ من مجموع قيمة صادراتها الخارجية . و«السودان» يعزو مشكلات طلابه الى عوامل اجنبية ذات اهداف سياسية وهلم جرا .

ان الهروب من التعليل الحقيقي للمشكلات التى يواجهها الانسان من اهم الظواهر البارزة في سلوك بلدان العالم النامي ، سواء في علاقاتها مع نفسها او مع غيرها . وقد ادى هذا السلوك الى تراكم المشكلات وتعقدها مع مرور الزمن ، ومن ثم صعوبة أو استحالة حلها (او بعضها) قبل المرور بمراحل قاسية قد تكون فيها المعاناة – كل المعاناة – للانسان ... هذا التراكم في حقيقته يجد كل مكوناته وأسبابه في فشل الانسان في هذه المواقع وما يشابهها في بلدان نامية أخرى . وعلى وجه التحديد يتجسد هذا الفشل في صورة القيادة المسئولة في فروعها المختلفة (اقتصادية وفكرية وادارية) ، كما يتجسد في صورة الانسان الذي يمثل القاعدة في صورها المتعددة .

واذا كان عجز القيادة المسئولة يصعب تحديده وتعداده ، فانه يتمثل في سبب واضح هو عدم قدرة هذه القيادات على تنفيذ وظائف التنمية تنفيذا يعتمد على المعيار الموضوعي ، الذي يستقطب صور القاعدة ويستغل فعالياتها المتعددة . «فالجانتا» في السلفادور لاتعترف مطلقا بأن فشلها في تسيير التنمية وفى القضاء على الفقر والجهل ، هو السبب المباشر في بداية صراع الانسان هناك . والمعارضة في ذلك البلد لاتعترف بأن انغماسها في «المستوردات» الايدلوجية الاجنبية ، قد سبب تفاقم هذا الصراع نتيجة تدخل اطراف اجنبية فيه ، حتى اصبحت معادلة هذا الصراع معادلة جامدة ، ترى فيها المعارضة القضاء على التخلف في صورة وشكل الجانتا ، وترى فيها الجانتا القضاء على التخلف في صورة المعارضة مما ادى الى قتل الانسان بأبشع الوسائل والطرق . وحكومة كوستاريكا لا تعترف بأن تبعيتها الاقتصادية وعدم قدرتها على ضبط الانفاق الحكومي ، قد سبب زيادة المصروفات عن الواردات بنسبة ٤٪ للاولى الى ١٪ للثانية . وحكومة تنزانيا لاتعترف بأن مغامراتها العسكرية في يوغندا قد كلفتها مبالغ باهظة ، كان ينبغي ان تذهب الى التنمية لاطعام الجياع ومعالجة المرضى .

لقد اصبحت هذه البلدان (وهي نموذج لبلدان نامية اخرى) (خاصة في افريقيا وامريكا اللاتينية) تعاني من وطأة الديون الخارجية وفوائدها السنوية المتراكمة . ويزيد من معاناتها ان البنك الدولي صار يشكك في مدى قدراتها على ضبط موارد التنمية ، وتوجيهها توجيها تنمويا صحيحا ، ومن ثم صار يضع شروطا لاستمرار اقراضها . اهمها شرط رفع المعونات عن المواد الاستهلاكية ، وتوجيه القروض الى فعاليات انتاجية . وقد ترتب على تنفيذ هذا الشرط نتيجتان سلبيتان ، اولاهما ان البنوك الاجنبية تتأثر عادة (ولو عن طريق الاستنتاج) بالتقويم الذي يضعه البنك الدولي للسياسة الاقتصادية لدولة ما ، وبالتالي تعيد تقويم علاقاتها الاقراضية مع هذه الدول . النتيجة الثانية : التحول المفاجيء في النمط المعاشي للفرد ، وصعوبة تكيفه مع ارتفاع اسعار السلع الضرورية بعد رفع الاعانة الحكومية عنها ، وما يؤدي اليه هذا التحول من خلل في العلائق بين القاعدة والقيادة .

لقد اخطأت عدة بلدان نامية حين حولت قروضها الاجنبية الى «منافذ» و«منافع» مؤقتة ترضي الفرد في فترة مؤقتة ، ثم لايلبث ان يفقدها فينقلب على صانعي هذه المنافذ . ولا شك ان هذه القيادات لم تكن لتلجأ الى خلق هذه المنافذ المؤقتة الا لأنها لم تستطع مغالبة واقعها المشوش بمشكلات الماضي ونزاعاته ، وعدم قدرتها على صياغة انسانها صياغة تنسجم فيها القاعدة مع القيادة .

●●● إن من اهم الاسباب التى ادت بعدد من البلدان النامية الى عدم تنفيذ وظائف التنمية تنفيذا صحيحا ، يرجع الى عدم قدرتها على فهم وتشجيع القواعد الانتاجية فى المجتمع وتهيئتها بتكثيف الحوافز لها . فقد دلت وقائع مختلفة في عدد من البلدان النامية ان الكوادر الفاعلة ذات التأثير المباشر في التنمية (مثل المدرسين)، تأتي دائما في ادنى درجات السلم من الاهتمام وعدم التناسب بين ما تبذله (اوما يفترض ان تبذله) ، وبين ما تحصل عليه لابالنسبة لضعف المزايا المباشرة فحسب ، بل بالنسبة لسوء الظروف والاوضاع غير المباشرة التى تعيشها ، مما يقلل من فعاليتها وانتاجيتها . كما دلت هذه الوقائع على ان النفعية والمحسوبية الادارية وانواع التفضيل والمحاباة ، وطغيان عوامل العلاقات الفردية وعفوية القرارات الادارية ، قد ادت في مجموعها الى تراكم اطارات التنمية المؤهلة (التعليمية والصحية) في المدن ، مما افرغ الريف (وهو اهم قواعد التنمية) من الوسائل الضرورية للتنمية .

●●● ومن الاسباب التى ساعدت على عدم التحول من التخلف الى التنمية ، عدم قدرة القيادات المسؤولة على خلق تركيب اجتماعي متكامل تنصهر فيه كل الوحدات الاجتماعية ، على تباين اعراقها وديانتها ضمن «غاية» تشترك في تحقيقها كل هذه الوحدات على قدم المساواة ... هذا العجز ادى تلقائيا إلى وجود تركيبات ثلاث في عدة بلدان نامية .

أولاها تركيبة الاقليات الدينية والعرقية ، وما كان يساعد على وجود ونمو هذه التركيبة سوى اغفالها (غير المتعمد احيانا) من الاكثرية مما ادى ويؤدي الى ضعف اندماجها وعدم قدرتها على التكيف مع النمو الاجتماعي العام وبالتالي البحث عن نمو «انعزالي» يعتمد احيانا على العمل في مواقع تبتعد عنها الاكثرية لاسباب مختلفة . ويمكن اخذ الاقليات في ايران وفي العراق وفي يوغوسلافيا والهند أمثلة على ذلك ، مما اضطر القيادات المتعاقبة في هذه البلدان على انفاق موارد كبيرة لمعالجة سلبيات هذه الاقليات ومكافحة نزعاتها الانفصالية .

وثاني هذه التركيبات تركيبة الوحدات الاجتماعية المختلطة . وتمثل هذه الوحدات مزيجا من عناصر دينية وعرقية وسياسية تميزت عن بعضها بفعل عوامل تاريخية معقدة ، ثم اصبحت تتباعد عن بعضها بفعل عوامل التفرقة والتداخلات الاجنبية . وقد ساعد على نمو هذه التركيبة واستمرارها تشجيع قياداتها الحركية لها على ذلك تبعا لمنافعها الذاتية . كما ساعدها ويساعدها على النمو عدم قدرة القيادة او القيادات الموحدة فيها على صهر هذه التركيبات في اطار يعتمد اسلوب «تعايش المنفعة» ، واقامة توازن بينها يحفظ لكل منها قدرا معينا من التوازن مع بعضها . ويعكس واقع لبنان العربي هذه المشكلة . فما يظن احد يعرف لبنان وتآخي اللبنانيين رغم اختلاف معتقداتهم الدينية والحزبية ، أن المشكلة هي بين لبناني عادي يعيش في رأس النبع ، والشوف ، وصور ، وبين لبناني أخر يعيش في الاشرفية ، والكحالة ، وعين الرمانة . بل انها ترجع الى عدم قدرة قيادات الوحدات الاجتماعية سواء كانت في شكلها البسيط او المركب ، على صهر هذه الوحدات المقسمة دينيا وحزبيا في تركيبة اجتماعية ذات غاية واحدة . وربما يقول المرء للتاريخ وحده ان المشكلة ترجع في كلياتها وجزئياتها الى قيام هذه القيادات «بتمزيق» هذه التركيبة ، لا في تكوينها المركب وحسب بل وفي تكوينها البسيط كما يحدث بين الطوائف الاسلامية والمسيحية من تقسيمات تصل الى حد الاقتتال والصراع الدموي .

اما ثالث التركيبات فيبرز في الاقليات السياسية والاجتماعية، التى تعيش ضمن تركيبة كبرى. ومع ان من بين هذه التركيبة عناصر هدفها الخروج عن الخط السياسي الذي تؤمن به اكثرية التركيبة الكبرى (لاهداف ايدلوجية مثلا) ، الا ان الكثير من عناصر هذه التركيبة قد تكون – بالتشديد – بفعل «خطأ» اقتصادي واجتماعي صنعته او شاركت في صنعه قيادات التركيبة الكبرى . وتعتبر بلدان امريكا اللاتينية نموذجا في تمزق تركيبها الى تركيبات متناحرة ينعكس صراعها على الاستقرار والتنمية .

●●● ومن الظواهر السببية للتخلف عدم قدرة القيادات المسؤولة على صياغة القاعدة المجتمعية في قوالب فكرية متطورة تساعد هذه القاعدة على اقامة تركيب اجتماعي موحد تنصهر فيه كل مكوناتها ، حتى يكون قادرا على مقاومة الغزو المحتمل في شتى صوره واشكاله . ان عددا من البلدان النامية تنظر الى الغزو الفكري مثلا على انه غزو خارجي بحت ينطلق فقط من خلفيات الصراع الايدلوجي الدولي ، ثم تخلص الى نتيجة سلبية تؤدي بها الى عدم مقاومة هذا الغزو . وتظل تنظر الى معادلة الصراع الدولي كملاذ وحيد لمقاومة هذا الغزو ، تارة بالانضمام الى هذا المعسكر ، وتارة بالانضمام الى ذاك . والخطأ الفادح ان هذه البلدان لاتنظر الى هذا الغزو نظرة موضوعية تنفذ بها الى اعماق القواعد المجتمعية وسبر الظواهر الاجتماعية التى تفرزها عوامل التسيير التنموي فيها ، ومن ثم مواجهة هذه الظواهر بالحلول العملية لها قبل ان تتراكم سلبياتها . كما لاتنظر الى هذا الغزو من حيث علاقته بالفكرة التى يوطأ لها . فالانسان – اي انسان – لايفترض فيه ميل غريزي تجاه فكرة معينة ، ما لم تكن هذه الفكرة تستهويه وتحقق رغبة نفسية لديه . وما لم تكن نظرته للعقيدة الاولى التى يؤمن بها قد تأثرت بعوامل تعود الى عدم قدرة هذه العقيدة على مواجهة مشكلاته . وبمعنى أخر ان النظريتين الشيوعية والرأسمالية لاتستهويان «اللاووسي» او «الكمبوتشي» لمجرد انهما كذلك . بل أن احداهما او كلتاهما قد سيطرت عليه من خلال الاوضاع التى يعيشها وعدم قدرة القيادات المسؤولة في فروعها المختلفة على صياغة واقعه ، بحيث يتعايش ايجابا مع العقيدة التى الفها وعايشها (البوذية مثلا) . واذا استثنينا المقارنة بين القيمة النظرية او العملية للبوذية واية نظرية اخرى وجدت في تلك المواقع ، فان الاستنتاج المنطقي يؤدي الى القول بان تقهقر البوذية في مواقعها الاصلية امام النظرية الشيوعية ، يرجع الى عجز قياداتها الفكرية في ايجاد بديل متطور ، يستطيع معه الفرد البوذي تولي الدفاع بنفسه عن نفسه ضد اية نظرية اخرى .

لقد كانت الامراض الاجتماعية وظواهر السلبية والتخلف تنتشر في لاووس وكموتشيا وفيتنام ، وكان «الكهنة» البوديون مشغولين بمؤتمرات حول المادة التى تصنع منها تماثيل «بوذا» .. هل تكون من الشمع او من الطين او من الحجارة ؟. ثم انشغلوا بمؤتمرات اخرى حول الكيفية التى يتم بها تجريم من يمس هذه التماثيل . ونحو ذلك من صيغ التعامل الفكري «البسيط» الذي كانت تفرزه تلك القيادات ، وعندما تعرضت بلدانهم لتحولات اجتماعية وفكرية صحبتها معارك طاحنة ، لم يجد بعض هؤلاء «الكهنة» من وسيلة سوى احراق اجسادهم في الساحات العامة ، احتجاجا على ما حدث . ومن المؤكد انهم كانوا بذلك لا يقدمون لاتباعهم شيئا يذكر .

●●● واذا كانت القيادات المسؤولة عن القاعدة المجتمعية مسؤولة بنسبة كبيرة عن الظواهر السببية للتخلف ، فان الفرد وهو ركن القاعدة المجتمعية يمثل نسبة معينة في صنع هذه الظواهر ، ان الفكرة التى ترى ان التخلف يرجع الى عوامل «حضارية» وراثية ، فكرة باطلة من اساسها . فالبوذي الذي عجز في فيتنام وكمبوتشيا عن تحقيق تنمية متقدمة ، قد نجح في كوريا الجنوبية ، التى يشبهها الغرب في سرعة نموها الاقتصادي ، بالمانيا الغربية في اوروبا . والهندي الذي يعيش في جنوب افريقيا وفى الغرب هو غير الهندي الذي يمضي معظم وقته في صراع من اجل «قداسة» البقر ، وتقديم القرابين للانهار المقدسة .

ان السبب فى عدم مشاركة الانسان في التنمية في عدد من البلدان النامية مشاركة جدية ، يرجع الى انعدام روح المسؤولية واستمراء الكسل والاتكالية الظاهرة المقنعة .. هذا الانسان قد تعود في احدى قرى «البنغال» ان تزف له الزوجة ، بعد ان يكون وليها قد دفع له المهر ، وما يحتاجه الزوج من مصروفات لفترة معينة . كما تعود ان تقوم هذه الزوجة بالعمل نيابة عنه ، مقابل اقامته في المنزل كحارس للاولاد .

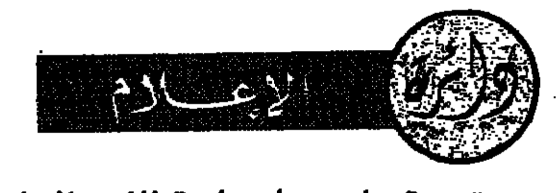
ان المشكلة ليست في هذا الانسان بل في تقاليده و«محلياته» التى ورثها ، في الوقت الذي لم يجد فيه من القيادات في بلاده توجيها رقابيا وملزما يدفعه الى العمل ويمنعه من الاستغراق في الاتكالية .

ظواهر التخلف على مستوى الفرد كثيرة ومتشعبة الجوانب ، ويأتي في مقدمتها استغراقه في «المحليات» وروايات التاريخ وقصصه ، وفي نفس الوقت عدم استيعاب تغير الزمن وتغير الظروف وتفاعل الحضارات مما ادى الى كثير من سلبياته كما يفعل سكان القرية «البنغالية» .

ان استغراق الهنود الحمر في امريكا والبرازيل في التغني بأمجاد القبائل الهندية التى حاربت البيض القادمين من اوروبا ، لن يعيد لهم حي «منهاتن» في نيويورك . او اجزاء من «ريودي جانيرو» ، او جزيرة «ماراهو» ، عند نهر «الامازون» في البرازيل . وكتاب «الجذور» الذي ربح منه اليكس هيللي ملايين الدولارات ، لن يغير من وضع الافارقة في امريكا سوى احتمال العطف عليهم من الجيل الامريكي ندما على ما فعله اجدادهم . وهو على اية حال احتمال ضعيف .

اذن فان قضية التخلف هى قضية الانسان ذاته . ومع ان الرأي يختلف حول ما اذا كانت هذه القضية مسؤوليته وحده ام مسؤولية قياداته التى ينبغي ان توجهه ، فان دور هذا الانسان يظل دائما مهما في القضاء على التخلف .

ولكن هل يستطيع هذا الانسان معرفة دوره هذا الا بعد ان يعرف «صور» التخلف في ذاته هو وكيف ومتى يحررها منها ؟



لمصلحة من تعمل معاهد استطلاع الاراء

قام احد معاهد سبر الاراء بالمانيا الغربية بتجربة اراد منها الحصول على مدى مصداقية وسائل الاتصال الجماهيري بالبلدان الغربية ، مثل الاذاعات والصحف ومعاهد سبر الاراء او مدى صحة وعلمية النتائج التى تنشرها ،

فقد اجرى هذا المعهد عملية لسبر الاراء على ما يقرب من ثلاثة الاف شخص لمعرفة مدى شعبية الشخصيات السياسية فى المانيا الغربية وحشر ضمن هؤلاء الوزراء اسما لا يوجد صاحبه البتة وهو «الهار مايار» ، على انه احد الوزراء فى التشكيلة الحكومية الحالية . وقد كانت مفاجأة للجميع حين حصل هذا الوزير الوهمى على نسبة لا بأس بها من الشعبية ، اذ اعرب عدد كبير من المستجوبين عن اعجابهم به ، وبسياسته والحال انه لا يوجد مطلقا .

ولم يتقدمه فى هذه الشعبية الا وزير الخارجية هانس ديتريش غنشر ، ووزير العدل ، ووزير التعاون الدولى والاعانة على النمو .

وقد عكست هذه النتيجة امام الملاحظين امرين اثنين ، الاول انعدام المستوى الثقافى عند بعض مواطنى المانيا الغربية ، وجهلهم بالوضع السياسى لبلادهم وبالشخصيات السياسية التى تحكمهم .

اما الامر الثانى الذي عكسته هذه النتيجة فيتمثل فى معرفة مدى صحة ومصداقية تلك النتائج التى تنشرها الصحف وتبثها الاذاعات والتلفزيونات عن شعبية الرئيس او الوزراء . ومعلوم ان العادة جرت بنشر هذه النتائج التى تمثل مقياس درجة شعبية اي مسئول سياسى باوروبا وامريكا ، ذلك ان المعاهد المختصة التى تشرف على عمليات سبر اراء الجمهور تخضع مبدئيا لاستقلالية تامة عن الاتجاهات السياسية فى البلد ، وهى تستعمل احدث الطرق لتمحيص النتيجة حتى تكون هذه الاخيرة تمثل اكبر نسبة من الجمهور سواء من حيث الجنس او السن او الانتماء المهنى والاجتماعى ، وبالتالى تقديم هذه النتيجة وكأن لا شك فى مصداقيتها .

وهنا يبقى السؤال الهام : كيف يمكن النظر الى عمليات سبر الاراء؟ وما هو مدى مصداقيتها بعد تجربة المعهد الالمانى الغربى الاخيرة ، خاصة وان مثل هذه العمليات تمثل الموجه الرئيسى للرأي العام الغربى ؟ فكم من رئيس دولة غربية باوروبا او امريكا نجح فى الانتخابات الرئاسية ، لا لشىء سوى ان معاهد سبر الاراء اعطته من حظوظ النجاح اكثر من منافسة ! وكم من مشروع قانون كان مرفوضا من جماهير عريضة من الشعب ، فوقع قبوله من طرف نفس هذه الجماهير بعد قيام احد معاهد سبر الاراء باستطلاع الرأي العام الذي اكد اهمية مثل هذا المشروع او ذاك ، فتتغير موقف هذه الجماهير وصوتت لفائدته يوم الاقتراع او يوم الاستشارة الشعبية ففى سويسرا مثلا ، كانت دعوات وقف كل الاعمال الجارية لبناء المحطات النووية لتوليد الطاقة تنطلق بشكل عارم وجماهيري فى منتصف السبعينات وكان الناس يرددون ، سرا وعلانية ، ان سويسرا بلد محايد لا يمكن له ان يتورط فى امتلاك التقنية النووية ، وكان الشباب وكل المنادين بحب الطبيعة والحفاظ على البيئة ، يقفون نفس الموقف ، الا ان وسائل الاعلام قامت بحملة لفائدة المشروع النووي وجندت كافة الوسائل المادية والبشرية لذلك ، وقامت معاهد سبر الاراء باستطلاعات «موضوعية وعملية» لمعرفة رأي الناس ، ونشرت النتائج وجاء فيها ان اغلب الناس يوافقون على المشروع النووي من اجل توفير الطاقة للبلاد على غرار كافة البلدان المصنعة . وسرعان ما اثر ذلك فى الرأي العام الذي صوت يوم الاقتراع فى الاستشارة الشعبية لفائدة المشروع النووي الذي ندد به فى الماضى القريب .

ويجرنا هذا الى اثارة موضوع نزاهة واستقلالية هذه المعاهد التى تقوم بتوجيه الرأي العام وانارة الطريق امامه ، ولكن الى اين ولفائدة من ؟

احيانا لفائدة بعض الاحزاب او التيارات السياسية او الايديولوجية ، واحيانا اخرى لفائدة بعض الاشخاص السياسيين البارزين والطامحين فى كراسى الحكم .

خميس الشايب
تونس مكتب الرياض

تعقيب .. حول مقالة :

الافتراء ومساحة الظل !

القضية التي اثارها الاستاذ/تركي السديري في مقاله « حروف وافكار » . ارى انها قضية ليست وقفا على فرد بعينه . ولا زمن ما . بل هي قضية قديمة قدم الحضارة . ومتشعبة ومعقدة بشكل كبير . وهي اولا واخيرا قضية اخلاقية في المقام الاول .

والانسان منذ ان بدا في التجمع مع اخيه في الانسانية لتكوين اسرة كبيرة .متشكلة من لبنات من الاسر العديدة ، وهو يحاول ان يوجد نوعا من الرابطة بينه وبيم الاخرين تختلف حسب مركزه في هذا المجتمع وما يقدمه من خدمات وبالتالي انعكس ذلك من المجتمع عما يقدمه للفرد الواحد من خدمات ايضا . وظلت قضايا كثيرة بين اخذ ورد منها مثلا حقوق الفرد وواجباته تجاه المجتمع وكذلك تجاه الاخرين . وقضايا كثيرة ليس مجال . مناقشتها الان .

وسارت حركة الانسان وتقدمت عجلته ببطء . ليحاول السيطرة عما حوله ليسخره لخدمته وذلك في سبيل الحصول على اكثر قدر من الراحة تعينه في حياته الشاقة .

وظهرت في خلاله الكثير من الطفرات التي كانت تهز هذا الانسان بعنف فتؤثر عليه وعلى المجتمع بشكل او بآخر وكانت المحصلة في النهاية . يحاول بها الانسان ان يتقدم اسرع . او ان يبدأ من جديد .

ولكن الانسان دائما ما كان يتذكر انه اتى من الغابة وكثيرا ما كان يحن اليها . عن طريق بعض النزعات التي تعيده الى اعماقها من جديد . وكان الحضارة لم تزيده شيئا .

وكان اوضح مثل يبديه الانسان في عودته للغابة هو استغراق لأساليبها . واولها العدوان والتربص بالغير في سبيل المصلحة الذاتية . مع الابتعاد عن مصلحة الاخرين

وظلت الاديان التي يرسلها الخالق عز وجل . ظلت تحاول تعديل او اثناء الانسان عن سلوك هذا المركب الصعب الذي يدمره شخصيا قبل ان يدمر مجتمعه . حتى وان ظن انه يكسب وقتيا شيئا ما .

ولكن ظل في هذا الانسان بعض خصائص الغاب التي عاش فيها وتعلم من استاذه الاول (الحيوان) بعض خصاله . قد يكون بعضها سيئا وبعضها جيد . ولكن تظل المحصلة انه تعلم منها .

ومن هذه الخصال السيئة . اكل الميته . وهي الجيفة اي يظل الانسان يأكل في لحم الاخر نهشا وتقطيعا لكل ما في هذا الاخر من خصال حميدة او نبل او قيم .

وظلت مشكلة الاديان مع اللسان هي من اعقد المشاكل التي ما نزل دين من عند الله الا وفيه التشديد على ضرورة استعمال هذه العضلة الصغيرة الموجودة في الفم . بكل نظافة وعفة وخلق .

ولكن ظل مشوار الانسان الطويل القصير عبر الحضارة وهو يرتفع كلما سما باستعمال لسانه وينخفض كلما تدنى بمستوى الحيوان في استعماله .

ومن المثير للعجب اننا نرى انه كلما ظهر مفتون ما كان لابد له من تابع او ذيل يزين له اعماله . ويطيل المديح ويكيل الذم للخصوم . وكم من ظالم بدا كانه عادل لكنه ترنح من سكرة المديح . وفقد عقله . بعد اغواء اصحاب الكلمة له . ممن لايرعون حرمة ولا يقدرون ذمة .

وليس ادل على هذا من تاريخ البشرية الحافل بالايام الحالكة السواد حيث قفزت إلى سلطة الأوطان في غفلة عن الزمن حفنة من المفتونين الذين اذاقوا شعوبهم الاهوال ، الى ان طالعتنا الحرب الكونيه الاخيرة بخبير الدعاية «جوبلز» الذي وضع للكذب قواعدا ووضع للمكر والخداع اصولا . ونظما . ما زالت تدرس في الكثير من معاهد الدنيا كنموذج للافيون الذي يمكن ان ينسى به شعب ما . ما فيه من اهوال . وتلهيه عن النظر فيما يفعله «زعيمه الاوحد» .

ولا احب ان اطيل اكثر من هذا في مقدمة كلامي . للتعقيب على مقال الاستاذ تركي والذي اتخذ له عنوانا هو «الافتراء ومساحة الظل» والذي تطرق فيه لاحد هذه النماذج السيئة والمدعو «بانيس منصور» .

اننا اذا عرفنا ان الانسان في اي مكان يحدد حجم انسانيته بمقدار ثرائه بالقيم النبيلة ومدى تمسكه بها . خاصة في اوقات الاختبارات وحينما يدير الزمن له ظهره .

ولكن حينما نحاول تطبيق ذلك على انيس منصور ، نجد اننا جميعا في هذا الشخص . مثال الانسان الذي لايتورع عن شيء في سبيل ما يريد . لايوقفه ضمير ولا يمنعه حياء .

ولنعد الى الوراء سويا . لنقلب صفحات انيس منصور . فنجد انه اشتهر اكثر ما اشتهر بنقله لصرعات غريبة الى مجتمعاتنا الاسلامية عن طريق قلمه المسموم . فمن اشهر مؤلفاته ما جعله تقريبا معروفا كصاحب قلم هو كتابه «٢٠٠ يوم حول العالم» ماذا نجد فيه . نجد فيه شخصا عجز عن مقابلة «الداي لاما» في التبت وهو بمثابة زعيم وملك واله لاتباعه . اهداه تفكيره المريض الى القول «اني مندوب عن اتباع الداي لاما الذين يعدون بالملايين في مصر وبلاد العرب ، واني حضرت لالتمس بركاته ، لتوزيعها على الشعب الجائع له هناك» !! هكذا – وبكل صفاقه يخلع رداء دينه ويحول الشعوب التي حررها الله من عبودية الانسان الى عبودية الواحد الحق . يحولهم لسانه مريضة . يعود بها لعصور ما قبل الجاهلية ايضا بل امر .. واذا قلت ان هذا الكتاب من تاليفه فهو قول مجازي .. لانه اكتفى فيه «بنقل» ما رآه من العالم الاخر .

ونقلب مرة اخرى في صفحات كتابه لنجد انه لم يجد في اندونيسيا الا «الفتيات ذات القوام الرشيق والشعر الفاحم الطويل» . كيف تقبلناه اسلسا . وقبلنا ما خطر به قلمه المريض . ينقل ما تراه بصيرة عمياء . لاتنظر لشعب الا من خلال اغلال ملابس امراة فيه .

ولم يكتف انيس بهذا . بل حينما مضى اشواطا طويلة في تخاريف اللا معقول والوجوديه لليهودي الذي يعيش مع امراة منذ اكثر من ثلاثين عاما دون اي عقد من اي دين ، سارتر . لينقل لنا سموم الاتباع المخلصين الذين ينفذون على شعوب العالم فلسفة «حكماء صهيون» كما وردت في التلمود . انتقل لتحضير الارواح . وبدا يشرح انه في امكانك الكلام مع نابليون وسؤال هتلر عن سبب هزيمته . عبث في عبث . وبوق من ابواق الاستشراق ولكن بيد وطنية . بيد عابث يحمل معولا يقتل كل الانسان في الانسان





● السادات ● أنيس منصور ● هتلر ... « زين له جوبلز مجازره »

اين نحن من انيس منصور حينما نشر «ارواح واشباح» «والذين هبطوا من السماء» العنوان نفسه كفر وغلط . اين نحن من كل هذه الحرطقات . لماذا تركناه يذهب في غيه كل مذهب . ثم بعد ذلك نلومه . حينما بدأ في حصاد ما زرعه .

ان انيس منصور يمثل فينا الانسان المريض والذي ذهب للاضواء الباهرة فعمت ابصاره . عن طريق العودة . انه كالفراشة التي يحرقها الضوء .

ونعود فنسأل انفسنا سؤالا هاما الا وهو لماذا فعل انيس منصور ما فعله ؟ . ولماذا كل هذا الافتراء ؟ لقد تطرقتم اليه بشكل مبسط ولكني اعتقد ان هناك عدة اسباب اوجبت هذا الحقد وزادته ، ولعل معظمها لايخفى على فهمكم لكني احب ان اوضح بعضها ، مثل عقدة الزعامة ، وعقدة الانزواء في الظل . والحقد على من وهبهم الله النعمة بفضله ومنه وكرمه والحسد لكل ما هو من غير تلك الطينه .

ولو عدنا لنفحص امراض الجسم العربي باكمله سنجد ان اكبرويا مصاب به العرب هو الكلام ، فدائما «ليس في الامكان افضل مما كان» .. ودائما يزين الشيطان الغوايه للضعيف ، ويظل الزعيم الاوحد يظن انه لايخطيء وان الاخرين لايفهمون ما يفعل . بينما هم اكثر فهما لما يفعل يمكن اكثر منه .

وهذا الشيطان الذي ظن انه مانعه حصونه ، وانه خالد في مكانه ينشر الحقد ويزرع الكراهية . ويبث بذور الفرقة . كان كمن تزوجت زوج امها وكانت تطرب هذا العشيق الماجن بخلع قطعة من ملابسها كلما عن له ان يعود من غيه .

كذلك كان انيس يفعل يخلع قطعة من الاخلاق والمبادىء و كان دائما اسهل شيء لديه هو التخلي عن المبادىء . فهو ديدنه الدائم وكان دائما يبدي هذا حتى في شبابه المبكر .

لقد توصل هذا الانسان الضعيف النفس الى ان الرقص في بلاط الامبراطور هو اسرع طريق يفرض به نفسه على بسطاء الناس الذين يتلظون من آلام الجوع . كما سالومي ، كلاهما كان يرقص عاريا احدهم من الملابس والاخر من الاخلاق وكان رقص الاخير اكثر ادماء . لانه كان رقص بدواة وقرطاس .

لماذا الدهشة يا سيد تركي من هذا الانسان وانت لايمكن ان تصل لما وصل اليه . ولا يمكن ان تسلك انت مسلكه . فانت لاتستطيع ان تفهم اسلوبه . فالكلمة عنده اسفاف . وهو لايمكن ان يصل لاسلوبك فالكلمة عندك سمو ورفعة .

واذا كنا قد تطرقنا لصحافي الامبراطور . ولم نتطرق للامبراطور نفسه . لاننا لسنا بصدد هذا الموضوع . فذلك موضوع يطول شرحه وذلك لتعاظم الجرح وتفاقم القرح .

في الختام اعلم ان الحجر الذي يصيبك من الخلف يدل دائما على انك في المقدمة .

محمد مصطفى مجاهد

في منزلكم .. جريمة !

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء .

تحية طيبة وبعد ..

ابعث بموضوعي هذا اليكم عسى ان يجد الاهتمام كالعادة ولكم الشكر الجزيل .

سمعنا وسمع الجميع عن قصة (الفلبينيين) اللذين اقدما على الجريمة البشعة قبل مدة وتم تنفيذ حكم الاعدام فيهما يوم الجمعة ٤/٤/١٤٠٢هـ بمدينة الرياض .

وقبل ذلك كان حادث الهندي الذي قتل امراة وابنتها في الدمام .. وقبله وبعده الكثير والكثير جدا ...

وقد يستغرب البعض من قيام التلفزيون بتكرار الفيلم اكثر من خمس مرات ولكن هؤلاء سيذهب استغرابهم هباء اذا ما علموا ان هذا التكرار هو توعيظ وارشاد وتحذير لكل الاجانب المقيمين بيننا وكذلك نحن المواطنون .

سوف لن اتعرض لهؤلاء الاجانب كيف قاموا بالجريمة ولماذا لان هذا ليس من اختصاصي ثم لان الموضوع انتهى ويجب ان نبدا صفحة جديدة . وان نبدا صفحة جديدة معنى ذلك ان ناخذ السلبيات موضوع نقاش . ونحاول ان نخطط للمستقبل . لما سيحدث ولماذا لو ..؟

لو ان هناك رجلا عاقلا وسمع بخبر هؤلاء المذنبين لسارع على الفور الى جوازات مدينته ومنح تاشيرة خروج نهائي للخادم الموجود في منزله او السائق او الخادمة .

لو ان هناك رجلا عاقلا فكر مجرد تفكير في العواقب الوخيمة التي تنتج عندما يعتمد في ادارة منزله على (بوذيين) لا يعرفون معنى للانسانية ، لقام هذا الرجل باجراء اللازم لتسفير هذا العابث الذي يسكن منزله .. – صدقوني – ان العيب ليس ان نخطيء ابدا فنحن بشر وبما اننا كذلك فنحن عرضة للخطا والنسيان ولكن ان نتمادى في الخطا هذا ما لا يطاق وهذا ما لا نرغبه ابدا ..

لقد اخطا فلان من الناس عندما استقدم (رجل غريب) وجعله يخدم اهله ويطهي طعامه ويوصله الى عمله . وحدثت الماسي الواحدة تلو الاخرى ولم يتعظ احد ولم يعتبر – صدقوني – لو ان في قلوبنا رحمة لما تركنا هؤلاء يعيشون بيننا لاننا جلبنا لابنائنا وفلذات اكبادنا (معاول هدامة) تبردهم خلقيا وجسديا .. بطريق مباشر او غير مباشر .

يجب ان لا نلقي بايدينا الى التهلكة .

بنت في ريعان شبابها يخنقها (هندي) وتنتهي .. وتلحق بامها التي فارقت الحياة منذ لحظات عن طريق نفس هذا (الهندي) .

رجل اعمال ينتهي بضربة قاضية من (فلبيني) (بوذي) وزميله الاخر عند امراته . ثم يعود الاطفال من مدارسهم ولا يجدون لاهلهم اثرا .. ثم دمعة ندم . اسف . حسرة . الم ... قهر .. اموال تدخر من سنوات وتذهب في ايد ملوثة بالدماء .. بالجريمة خلاص يكفي ضحك على انفسنا وعلى ابنائنا واهلنا وبلا تكبر ومغالاة .. عشنا وعاش اباؤنا واجدادنا بدون خدم وخادمات وسواقين اخدموا انفسكم بانفسكم ولا تجعلوا الايدي الخبيثة تخدمكم والا فسوف تندمون طيلة حياتكم على احداث ستحدث .

●● نصيحة .. الى كل من يحوي منزله على خادم او خادمة او سائق اجنبي المسارعة الى اقرب جوازات لمنح تاشيرة خروج نهائي لهؤلاء ..

●●● منع استقدام الخدم والسائقين موضوع يجب ان تبحثه وزارة الداخلية ..

اخر سطر : –

ابعد عن الشر وغني له .. وتقبلوا اشواقي الحارة .

عبدالله عبد الخالق الغامدي
الخــرج

نظام الامتحانات الحالي .. يصلح لمدارس محو الأمية فقط ..!

● وزير المعارف

لم اتعود على الكتابة في الصحف المحلية ولكن وجدت نفسي مضطرا ان اتكلم عن نظام الامتحانات وتقسيمه الى جزاين والواقع انني لست مدرسا ولكن حبي لابناء هذا الوطن جعلني المس مدى المشكلة التي يعانون منها من ناحية التعليم وانا دائم المناقشة والاطلاع على ما ياخذونه من علم في المدارس ولم تقتصر الصلة بالطالب فقط ولكن هناك الاتصال الدائم مع مدرسي منطقة رجال المع على مختلف المراحل وكنت دائما اناقش هؤلاء المدرسين الذين يرعون النشء عن مدى تقبل هؤلاء الطلاب وما لديهم من خلفيات عن خلال دراستهم في السنوات الماضية وكانت الاجابة من هؤلاء المدرسين غير مرضية . بمعنى ان الاجابة تضمنت انه لاخلفيات لديهم ولا تقبل للحاضر .. وبعد تدقيق النظر اعتقدت بل اجزم على ذلك ان صح التعبير ان نظام تقسيم الامتحانات الى جزاين في مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي غير مرض وانه لا يصلح الا لمدارس محو الامية فقط يصلح لهؤلاء الذين فاتهم الركب ونريد انتشالهم من الامية والتخلف العلمي البحث الى وضع احسن حالا .

اما ان يستخدم لشباب اليوم وامل المستقبل فذاك صعب لان الطلاب في هذه المراحل عندما يختبرون في التيرم الاول في نصف الكتاب لا يرجعون مرة اخرى ويكون هذا الجزء عبء على الطالب تخلص منه ولم يخرج من النصف الاول الا وهو صفر اليدين من التحصيل العلمي . وقد جربت ذلك بنفسي في السنة الاخيرة عن الجامعة حيث ادركت هذا النظام وخرجنا صفر اليدين بلا معلومات . لانه نظام قطع المقررات الدراسية وفصل العلم الى جزيئات غير مترابطة . كان هذا النظام مهمته النجاح فقط اما التحصيل العلمي فلم ينظر اليه الواجب ان يكون الاتجاه مركزا للتحصيل لا للتنقل من عام الى اخر . ولقد ناقشت نفسي عن مدى تحصيلي في السنوات الاولى والثانية والثالثة من مرحلة الجامعة فوجدت لدى خلفية طيبة لا باس بها مما حصلت عليه من علم ومعرفة الى حد معقول علما بان تقديري في السنة الاولى والثانية كان (مقبول) وفي السنة الرابعة (جيد) وانا وفي اعتقادي ان مقبول افضل من جيد لدي لان في سنوات الدراسة التي حصلت فيها على مقبول كان لدي خلفية لا باس بها من تحصيل العلم اما في السنة التي حصلت فيها على جيد والتي قرر فيها نظام الجزاين لم استطع تحصيل شيء له فائدة في حياتي العملية ويرجع ذلك الى ذلك النظام الذي يذيب ما اخذته في الفترة الاولى من علوم اكاد ان انساه واتفرغ للجزء الاخر . لان هذا النظام يعود الطالب على الاتكالية وفيه مجال للغش كما ان الطالب الذكي او اللامع لا يجد مكانه الحقيقي مع هذا النظام لان الامور تتقارب مع الضعيف والمتوسط والقوي في تحصيل العلوم .. وبذلك اننا نقضي بهذا النظام على الذكاء في الطلاب الاذكياء .. ولقد قمت بمناقشة بعض الطلاب على مختلف المراحل التي تحدثنا عنها في امور يجب أن يفهمها البدوي ولكن مع الاسف ليس هناك جدوى ولذلك فانني لا ارى ان نبحث سبل النجاح من ابسط طريق لابنائنا بل يكفي ان نوفر لهم جميع الامكانيات من اقامة مدارس نموذجية ومدرسين اكفاء وادوات ووسائل تساعدهم على السير قدما . ان نتائج الامتحانات خلال السنوات الماضية غير مرضية لان هذا النظام كما قلت يجعل الطالب اتكاليا . فكل طالب يقول انا في الاختبار الثاني احصل على [illegible] درجات وثلاثة ارباع الدرجة وانجح ولاشك ان هدف الطالب كما ترى هو النجاح فقط وليس تحصيلا للعلم .. ولكن يجب ان يكون النجاح من اجل العلم لا من اجل المرور الى السنة الاخرى لان هؤلاء الشباب هم قادة المستقبل وركيزة المجتمع المتحضر . ويجب ان يتسلحوا بسلاح العلم والمعرفة .. وخلاصة القول انني ارى ان هذا النظام غير سليم من وجهة نظري في تلك المراحل لانه يعود النشء على نظام يدعو الى الاتكالية كما قلت وتقلص المعلومات وفاقد الشيء لا يعطيه .. وهذا النظام في نظري يستحسن لمحو الامية ولا ارى باسا من تطبيقه في المرحلة الجامعية لان الطالب في هذه المرحلة يكون قد نضج فكريا وعلى مستوى المسئولية .

ارفع ندائي هذا الى المسئولين في جميع مراحل التعليم بالمملكة . والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد علي السلمي – ابها

سنة وأنا أطالب بقرض من بنك التسليف بالرياض

الاخ المشرف على صفحة الراي للجميع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو التكرم بنشر هذا الموضوع في صفحة الراي للجميع بجريدتنا الرياض التي تساهم دائما في العمل على ايصال مشاكل المواطن ونشرها لما في ذلك خير الجميع ..

شاكرين لكم ما تقومون به من جهد في سبيل خدمة المواطن .. وبعد –

مما لاشك فيه ان حكومتنا الرشيدة لم ولن تقصر في خدمة المواطن من جميع الجهات ولكن هناك تقصير لاندري مصدره من اين ..؟

لقد اطلعت على التحقيق الذي اجري مع الدكتور/ عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في جريدة الرياض تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦هـ .. فمن جهة الدكتور عبدالوهاب عطار شرح جميع ما يتعلق في التعليم الفني والتدريب المهني من مميزات وتدريب وابتعاث الى ان وصل (للخريجون) اذ يقول الدكتور بصفة عامة ان المزايا التي يحصل عليها الخريجون سواء من المدارس الثانوية او المهنية او من مركز التدريب المهني تتمثل في ان الدولة تساهم في رعاية الخريجين من المدارس المهنية الثانوية او من مركز التدريب المهني .. ترجع الى كلمة وذلك (باعطاء الخريج قرضا مقداره ١٠٠ الف ريال في حالة رغبته العمل لحسابه الخاص) هنا اقول للدكتور انني من خريجي المعهد المهني في حفر الباطن ودورتنا اول دورة تخرجت من المعهد في ١٤٠١/٣/٢٩هـ ومن ذلك التاريخ لهذا اليوم ونحن نراجع بنك التسليف بالرياض ولكن للاسف لاشيء ينكر عن القرض سوى انه موقف سنة ١٣٦٥ يوما بانتظار القرض اليس هذا كثيرا . نعم انه كثير واكثر من كثير ماذا تعتقدون ان يفعل مواطن عادي تجاه مسؤول لا بل تجاه مسؤولين .. اذا كان الموظف ما تقدر تتفاهم معه فكيف التفاهم مع مسؤول كان الأجدر بالدكتور ان يتصل بالبنك ويساله عن القرض قبل اجراء التحقيق لكي يشرح لنا لماذا ومن المسؤول من توقيف القرض الصناعي .. ماذا لو كان العكس مواطن اخذ قرضا من بنك التسليف وتاخر عن تسديده ما هو مصيره ..؟

ولا يسعني في نهاية هذا الموضوع سوى تقديم الشكر لجميع العاملين



● الدكتور عبدالوهاب عطار
بجريدتنا الرياض ..

كسار صالح العنزي
– حفر الباطن – ص . ب (١٥٥)

خطوة موفقة على طريق الأمن والامان !

خلال الاسبوع الماضي تناقلت وسائل الاعلام المحلية خبرا محليا مفاده ان خادما فلبيني الجنسية وصديقا له قاما بقتل سيد الخادم وزوجته وسرقة العديد من المجوهرات والاموال من منزل ذلك السيد وانتهكا حرمة زوجته فتمكنت سلطات الأمن بحمد الله وتوفيقه من القبض عليهما وتنفيذ احكام الله فيهما وقبل هذه الحادثة باسبوع فقط تناقلت وسائل الاعلام المحلية ايضا خبرا مشابها وهو تنفيذ حكم الاعدام في خادم هندي الجنسية لقيامه بقتل سيدته وابنتها مما يدعونا الى النظر بواقعنا نظرة تامل وتفكير ويكفينا من هاتين الحادثتين عبرة وعظة ..

ولقد اقدمت وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة الاعلام واخص بذلك التليفزيون على خطوة رائدة في حادثة الفلبيني وصديقه مع سيده . تلك الخطوة هي تصوير اعترافات الفلبيني مع صديقه على مسرح الجريمة وقيام الفلبيني وصديقه بالتعاون مع عدد من رجال الأمن بتمثيل احداث الجريمة وقد تم عرضها تلفزيونيا مما كان لهذه الخطوة الاثر الخالد في النفوس ومما زاد ذلك استحساننا ترجمتها وترجمة بيان وزارة الداخلية الى عدد من اللغات .. انني ابارك هذه الخطوة وادعو الله تعالى ان يجعلنا خير امة اخرجت للناس وان يحفظ لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا انه سميع مجيب ..

سليمان العلي النهابي
عنيزة

صحافتنا والشباب السعودي .. والعلم والعمل !

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية والتقدير . ارجو ان يجد هذا الموضوع اهتمامكم ليس فقط بنشره وانما بمتابعته ولكم شكري ..

كلنا نعلم ان الاعلام هو اظهار الشيء المخفي على حقيقته ، وهو الذي قد يصور لك الحقيقة الكاملة كما نحن فيه عائشون سواء اجتماعيا او اقتصاديا او حضاريا وكلنا هنا نعلم ان الصحافة السعودية قد تخطت شوطا طويلا من الاعلام حتى اصبحت بهذا الشكل الذي نراه الان . وهذا ان صح التعبير فهو دليل على وجود الكوادر العلمية المتفهمه لمتطلبات المجتمع وخاصة النقد أو المقالات الهادفة الى توعية المجتمع واصلاحه حتى نتمشى مع عجلة الزمن بكل ثقة واحترام للمباديء ..

فمن هنا نجد ان الصحافة السعودية قد بذلت الجهود الكثيرة وراء تحقيق هذا النجاح ولكن للاسف فحيث ان هناك اهم العناصر الاساسية لانجاح مجتمعنا السعودي ، وهي عناصر الشباب السعودي فلو تصفحنا جميع الجرائد اليومية لانجد اي شيء يذكر عن الشباب السعودي وعن مدى تحصيله العلمي او عن مدى مسؤوليته في هذا المجتمع لا ادري هل الصحافة تجهل ذلك اما انها تبني معرفتها بالشباب السعودي على الفئة المريضة المتسكعة في الاسواق او على الفئة المصابة بمرض السرطان وهي الفئة العالة على مجتمع اهاليهم حيث اغرتهم المادة وذهبوا ضحية أهل القلوب الطيبة كل هـذا لايساوي اي شيء بالنسبة للشباب السعودي . فلو تمعنا في البحث قليلا لوجدنا ان هناك جامعات على اعلى المستويات العالمية يتخرج منها الاف الشباب السعودي سنويا وان هناك الاف الاف الشباب السعودي من يقوم بتحصيل علمه في الخارج وعلى مستوى عال من العلم بل وهناك الشباب السعودي بدا يسند مهام حياته الى مسؤوليته الكاملة فاين الاعلام من ذلك اين الاعلام عن الشباب السعودي ؟ من هو الشباب السعودي ؟ ما مدار تحصيله العلمي ومسؤوليته الاجتماعية والعلمية ؟ ما هو تصورنا لمستقبل الشباب السعودي ؟ لا شيء فالصحافة غائبة تماما عن هذا العنصر الاساسي لمجتمعنا فاغلبية الشباب السعودي محطم معنويا واجتماعيا بل عديم الثقة عند الاخرين وهم الاجانب ..

لا ادري لماذا هذه التصورات كلها عن هذا الشباب وهذا ليس من خيالي او مجرد حكم عابر بل هذه الحقيقة . فاغلبية المنشات والمؤسسات الاهلية والشركات لا توكل مهامها الوظيفية الى الشباب السعودي مدعين بذلك انه عديم المسؤولية وغير مؤهل لذلك وقد نجد الاعلانات عن توظيف السعوديين وخاصة لدى البنوك المسعودة حاليا ولكن احب ان اوضح ان تسعين بالمائة من هذه البنوك فقط تضع هذا الاعلان ارضاء لمؤسسة النقد وليس رغبة في توظيف السعودي ، وحتى لو وظف هذا السعودي ودرب فان هناك اناسا في نفس العمل الذي يقوم به يحاولون عمل المستحيل ليكره العمل الذي يقوم به . يضعون امامه كل الصعوبات يجردونه تماما من المسؤولية وهذا هو الواقع فالشباب السعودي يعتصر من الالم ، الشباب السعودي تائه في مغبات حقد الأجانب . دون علم لصحافتنا بذلك ..

ولعلم صحافتنا فقد حدثني احد الأجانب العاملين في احدى المنشات الأهلية حيث قال بالحرف الواحد هل من المعقول أن نقوم بتدريب الشباب السعودي حتى يتمركز في مراكزنا أين نذهب بعد ذلك .. لا نحن لا نريد السعوديين . بل نفضل الاجانب عن السعوديين فما رايكم ياصحافتنا . انا مستعد ان أوضح لكم جميع هذه الملاحظات نظريا أمام اعينكم فهل تعزم الصحافة السعودية وتنقذ هذا الشاب السعودي قبل ان يصبح مستوردا للدول النامية وقبل ان يبدا في الهجرة بحثا عن عمل ..

اقتراح :–

لماذا لا تقوم مؤسسة النقد العربي السعودي بتوظيف السعوديين لدى البنوك وعمل كادر خاص باحتياجات جميع البنوك المسعودة والاهلية واستشارة الشباب السعودي العاملين في هذه البنوك او المنشات الخاصة عن مدى ارتياحهم لهذا العمل والمعاملة ..

اقتراح ثان :–

لماذا لاتقوم مؤسسة النقد العربي السعودي بتوظيف احد الشباب السعودي لدى جميع البنوك والمنشات الأهلية لرفع تقرير عن مدار صدق صحة توظيف السعودي ومعاملته لدى هذه البنوك والمنشات على ان يكون الراتب والمرجع الى مؤسسة النقد الخاصة بهذا الموظف ..

غ – الغامدي – الرياض

الخادمة والسائق: السلبيات أكثر من الإيجابيات!

الخادمة والسائق دائما يثيران الجدل ، فهناك من يؤيد وجودهما على طول الخط ، وهناك من يؤيد بتحفظ على بعض النقاط وهناك من لا يؤيد استقدامهما على الاطلاق ، لكن الظروف الاجتماعية المتعددة والسيولة المادية وكثرة الاعمال اصبحت تفرض على العديد من الاسر الاستعانة بالخادمة او السائق . وهنا تطرح العديد من الاراء لمسؤولين ومواطنين ، نبدأها برأي لمعالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية حول ظاهرة انتشار الخدم والسائقين الاجانب بما في هذه الظاهرة من ايجابيات او سلبيات يقول معاليه :

الخادمة في اغلب الاحوال هي اضافة غير ضرورية للاسرة السعودية ، بل هي تعبير عن تغيير سلبي في نطاقها واذا ما استثنينا ظروف المرأة العاملة او ظروف المنزل الذي يحتاج الى مساعدة في اعماله لاسباب صحية او عجز فان وجود الخادمة هو حالة من الترف وبداية في تجميد نشاط اعضاء الأسرة خاصة ربه المنزل وابنائها وتعويدهم الاعتماد على الغير في نشاطات هم قادرون على أدائها بيسر .. ولا ننسى الاثار السلبية لوجود عناصر من غير افراد الاسرة في داخلها تحت الظروف الحياتية لها . لذا اتمنى لو اقتصر السماح للخدم على الاحوال التي تكون فيها ربة البيت عاملة ، او مريضة او اي سبب من اسباب العجز والحاجة .

اما السائق : فهو في كثير من الحالات ضرورة بسبب اتساع نطاق الحياة العامة والخاصة واتساع المدن ونمو نطاق نشاط افراد الاسرة بين عمل ودراسة وتباعد اماكن السكن والعمل والدراسة .

ولكن بالامكان التقليل من عدد السائقين في المنازل بقدر ما يقوم الاباء والابناء (كبار السن) بالاعمل التي يقوم بها السائق مثل نقل الابناء للمدرسة وتأمين الاحتياجات من السوق وزيارة الاهل والاقارب والاصدقاء غير ان الواضح ان سهولة الحصول على السائق شجعت الكثير على التخلي عن هذه المهمات وهذه قضية اجتماعية اقتصادية لها علاقة مباشرة بما تمر به البلاد من تغير في بنيتها الماديةوطبيعة علاقاتها الاجتماعية والمعيشية ولا بد من تسليط الاضواء على هذه الظاهرة الاتكالية من قبل اجهزة الاعلام والتوجيه المختلفة بالبلاد في محاولة لمعرفة جذورها واتجاهاتها والحلول الممكنة لها

● الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية

تحقيق/ وائل العليان

• الدكتور العواجي/ لا بد من تسليط الأضواء على هذه الظاهرة الإتكالية

• اللواء بن عايش/ سلبيات السائق أكثر من ايجابياته..!

• الشبيلي/ السائق والخادمة ظاهرتان موجودتان في مجتمعنا منذ أمد بعيد!

• الكلابي/ من الخطأ ترك مهمة اختيار الخادمة أو السائق للمكاتب!

● اللواء محمد بن عايش مدير شرطة الرياض

● محمد الشبيلي مدير الثانوية التجارية بالرياض

● محمد الكلابي رجل أعمال

وكان لنا هذا اللقاء مع اللواء محمد بن عايش المطيري مدير شرطة الرياض حيث أجاب على نفس السؤال قائلا :

● عرفت الخادمة فى المنزل عندما بدا اصحاب القدرة المادية على جلبهن لحاجتهم الفعلية لخدماتهن من واقع التزاماتهم الاجتماعية وظروف اعمالهم وكانت في نطاق ضيق جدا ولا تعد كظاهرة .

اما اليوم فقد عرفت على نطاق واسع ، بحيث لم تعد تتحكم فى وجودها ظروف العمل او الظروف الاجتماعية ولا القدرة المالية ، بل غالبا ما تتحكم فى وجودها رغبة الزوج او الزوجة او هما معا ليس لضرورة ملحة بل للمظهر ليس الا او لان فلانه او فلان لديه خادمة او خادمات حتى لمسها المجتمع كظاهرة لها سلبياتها .

ومن هذه السلبيات :

اولا : الخادمة امرأة كاي حرة غير محصنة . وبحكم وجودها فى منزل به رجال ويرتاده الرجال وتختلط بهم فى المنزل وفى السوق فانها ستكون عرضة للخطأ ولا يمكن ان تقاوم وهي المرأة البعيدة عن زوجها اذا كانت متزوجة او ارملة او مطلقة لا يمكن ان تستطيع مقاومة اغراءات الشيطان . وبالتالي فانها ستكون شركا سهلا وعاملا اساسيا في انتشار الرذيلة .

ثانيا : بحكم وجود الخادمة فى المنزل فان السيدة ربة البيت ستحملها اعباء ادارة منزلها دون ان تدري وبالتدريج وفجاة نرى السيدة السعودية والمعروفة بانها ربة بيت ممتازة تجيد الحياكة والخرازة والسداية وادارة اكبر الولائم بكفاءة نادرة فى جانب كونها ام مثالية . نراها شبه عاطلة لا تريد ان تعمل اي شيء ولا تريد بل فكرة ان تكون مضيافة فاصبح وجود الخادمة عبئا عليها وعلى حساب سيادتها للمنزل وهناك من يستحق الاستثناء من سيدات المجتمع السعودي كالطبيبة والمدرسة والممرضة .

ثالثا : لان ربة المنزل تخلت عن ادارة شؤون منزلها فانها ايضا تركت تربية اطفالها والعناية بهم للخادمة او المربية وهذا عمل قد يؤثر على سلوك الطفل لا نحس به الا بعد فوات الاوان ثم نتجاهل السبب .

ظاهرة انتشار السائق

اما السائق فهذه ظاهرة وليدة لا يتجاوز عمرها الست سنوات ، وهذه ظاهرة لها اسبابها العديدة منها :

– انشغال رب الاسرة باعماله وما جد عليها في السنوات الاخيرة لمقابلة الجهود المضاعفة التي فرضتها ظروف التنمية .

– لم يعد رب الاسرة قادرا على التوفيق بين اعماله والتزاماته وبين طلبات افراد اسرته . الاطفال من والى المدرسة ، والزوجة من والى السوق ، ومن المنزل الى صديقاتها لاغراض الزيارة ومن الى المستشفى الخ .

– هلع الكثيرين لطلب المزيد من المادة زاد من فترة غياب رب الاسرة عن المنزل .

– اعمال البعض تفرض عليه غياب اكثر عن المنزل .

– امام هذا احس البعض بضرورة وجود سائق خاص للمنزل ليقوم بما عجز عنه رب الاسرة ، وبدون تفكير عميق اصبح الامر عاديا ،وكانه حتى لدى بعض غير المحتاجين حاجة ماسة شيئا ضروريا بل لعله شيء له علاقة باهميته في المجتمع وصلته بالتطور . فانتشرت ظاهرة السائق (انتشار النار في الحطب) . فلم يعد سن السائق وديانته ، وشكله العام وجنسيته من المقاييس التي تتحكم فيتوقيع العقد معه . كذلك لم تكن الحاجة ونوعها ومكان اقامته وصلته بالعائلة مقياس يتحكم فيتحديد الحاجة . ولعلي اكون صادقا مع نفسي اذا قلت ان هذه الظاهرة ليس فيها من الايجابيات واحدة تذكر (في نظري على الاقل) بل كلها سلبيات لها خطورتها الاجتماعية والدينية والامنية والاقتصادية .

●● السلبيات الاجتماعية والدينية

ويضيف اللواء بن عايش : ومهما كانت جنسية وديانة هذا السائق فان الشرع يحرم اختلاءه بسيدة او سيدات فى منزل او فى سيارة لان حكمه حكم الرجل غير المحرم .

فقد لايتورع السائق الاجنبي من الاساءة الى سمعة من يعمل لديه مقابل شيء من المال ، لانه لا يهتم الا بجمع المال (الاغلبية) .

– اذا اقدم السائق على عمل كهذا فانه يتحول الى ذئب مفترس بحكم انه اطلع على سر خطير ومعلوم بالتالي خلفيات ذلك .

– السماح للسائق فى بعض البيوت بتجاوز حدوده كسائق لنجده داخل المنزل ، فى المطبخ ، فى المقهى ، واحيانا يعاون الخادمة فى توضيب غرف النوم ، وباعتبار اكثر السائقين اجانب غير عرب وبعضهم غير مسلمين تعتقد بعض السيدات انه ليس ضروريا ان تتحجب عنه . فهو اذا لا يتورع ان يفتح الباب فى اي وقت يشاء ويدخل دون استئذان . وهذا لا يجوز شرعا.

– قد يؤثر على العائلة فى عاداتها وتقاليدها . فقد يدمج شيء من عاداته لعاداتهم او يبدلها .

– امكانية تاثيره على سلوك النشء الجديد .

ومن السلبيات الامنية انتشار الجريمة الجنائية والخلقية والمرورية وارتفاع معدلاتها وتعدد اشكالها واختلاف صورها اما ما يتعلق بالسلبيات الاقتصادية ، فانه معلوم ان هؤلاء الاجانب يعيشون على حساب اقتصادنا . يقاسمون المواطن رغيفه وماءه وهواءه . فالدولة تدفع مئات الملايين لتوفير المواد الغذائية وتتحمل الجزء الاكبر من التكلفة ليحصل عليها المواطن .

بسعر معقول ، وعلى حساب الكميات التى توفرها الدولة يعيش هذا الاجنبى الامر الذي ادى الى ارتفاع معدلات الواردات واللا معقولية فى الاستهلاك ثم الى ارتفاع الاسعار .

فما دامت ظاهرة السائق الخاص ظاهرة لها سلبياتها الخطيرة ولان بعض افراد المجتمع فى حاجة اكثر مساسا للسائق فان الحل لابد ان يأتى على يدى رجال يهمهم الامر يكلفون من قبل السلطة بدراسة المشكلة واقتراح الحل المناسب ..

واذا كان هناك نظام او فكرة تراودكم للحد من هذه الظاهرة اجاب سعادته :

– ارى ان يعمل المواطن بوازع من دينه ، ووطنيته ، وكرامته ، وغيرته مع الدولة للقضاء على ظاهرة السائق على وجه الخصوص ، والحد من ظاهرة الخادمة قدر الامكان ، ووضع ضوابط جيدة للذين لايمكن ان يستغنون عن خدمات الخادمة .. اما السائق فان الحاجة ليست بحجم السلبيات الخطيرة ، والحلول التى سوف تقر للبديل كفيلة بالقضاء على وجود الحاجة للسائق الخاص .

مخالفة انظمة المرور ... السرقات .. الوساطة ؟؟

ومن الحوادث والجرائم التى يتم ارتكابها من قبل السائق اجاب سعادته قائلا :–

الحوادث التى لايتورع السائق الخاص من ارتكابها هى مخالفة انظمة المرور ، انظمة السلامة ،حوادث الصدم وحوادث الدهس ، والسرقات ، وقضايا اخلاقية مختلفة وما يزيد من حجم المشكلة وتكرار الحوادث هو انه بحكم كونه سائقا خاصا فان الوساطة بحجم مركز المستخدم تحول دائما دون ان يحس السائق بالعقاب !!

سعادة اللواء : هل هذه الظاهرة لها علاقة بالتطور الذي تواكبه المملكة وخاصة فى جميع المجالات ..؟!

– قد يكون لها علاقة بالتطور الذي تواكبه المملكة ولكنها فى نظرى ليست علاقة مباشرة ، فالتطور والتنمية سوف يستمران دون ان يؤثر عليهما غياب مثل هذه الظاهرة سواء كان سائقا او خادمة او غير ذلك ..

(ضوابط للحد من هذه الظاهرة)

ما هى التوجيهات التى يوجهها سعادتكم للاسرة السعودية عبر هذه الصفحات ؟

– ان ما سبق ذكره يكفى لان يدرك المواطن بان القضاء على ظاهرة السائق الخاص امر تمليه علينا عاداتنا وتقاليدنا وديننا ، وان الحد من ظاهرة الخادمة ووجوب توفير ضوابط تمنع المحذور من العائلات التى ترى ان حاجتها للخادمة اكثر من ماسة امر له وجوبه ..

ان تعاون الاسرة السعودية بكامل هيئتها مع وزارة الداخلية فى القضاء على هذه الظاهرة يعنى القضاء على تلك السلبيات الخطيرة على مجتمعنا المسلم ، وعودة السيدة السعودية كربة بيت مثالية كما كانت ، ولم يفتقدها الجميع فى الدقائق الاولى من غيابها وهو امر له علاقة بماضينا وحاضرنا ، امر له مساس مباشر بعروبتنا وديننا وبكرامتنا وعفتنا .

والتقينا مع الاستاذ / محمد على الشبيلى مدير الثانوية التجارية بالرياض ، وفى بداية لقائنا سألناه عن رأيه بظاهرة انتشار الخادمة والسائق فى بلادنا فأجاب قائلا :–

– ظاهرة الخادمة والسائق ، اعتقد انها اخذت فى الاونة الاخيرة حجما اكبر من حجمها ، فالخادمة والسائق ظاهرتان موجودتان فى مجتمعنا منذ امد بعيد ، بل هى ظاهرة موجودة فى كل بلاد الدنيا فى الماضى والحاضر ، وتكثر او تقل حسب الحاجة اليهما ، لكن الخادمة الاجنبية والسائق الاجنبى وانتشارها بين طبقات كثيرة من المجتمع هما الظاهرتان فى مجتمعنا ، ومن الطبيعى ان يكون لاسلوب حياتنا من ناحية وواقع الحياة الناهضة التى نعيشها لها دخل كبير فى ذلك ..

●● السائق يساعد على الاستقرار النفسى

فهناك امثلة متعددة على وجوب توفر السائق ، فمثلا موظف مرتبط بعمل ما فى القطاع الخاص او الحكومى وبالتالى مدة العمل محددة صباحا وربما مساء .. وله عدد من الابناء ذكور واناث فى مختلف الاعمار والمدارس متباعدة.. هل يترك عمله او يتاخر صباحا عنه ويخرج فى الظهيرة من اجل ايصال ابنائه الى المدرسة واخذهم منها فيعطل مصالحه ومصالح الناس ، هنا تظهر اهمية السائق ، بعضهم يحاول السيطرة على هذا الوضع هربا من استعمال سائق اذا كان له ابن كبير الى حدما يكلفه بايصال اخوانه او اخواته الى المدارس ولكنه يجنى على الابن فيهتز وضعه فى المدرسة غالبا ..

– وهذه مشكلة نعانيها فى المدارس وذلك بسبب التاخر صباحا والخروج قبل نهاية الدراسة لايصال اخوانه او اخواته الى المنزل ..

ومن هنا ايضا تظهر الحاجة الى السائق ، ومن اجل ان يكون هذا عاملا مساعدا للموظف والطالب فوجوده اي «السائق» قد يساعد على الاستقرار النفسى لهما وتحسين مستوى الاداء ، بالاضافة الى الاستفادة منه فى قضاء بعض لوازم المنزل اذا دعت الحاجة الى ذلك ..

● الخادمة عامل مساعد على الاستقرار فى الاسرة

اما بالنسبة للخادمة فمن المعروف ان الكثير من الزوجات فى الوقت الحاضر عاملات فى المدارس او بعض الجهات الحكومية المماثلة ، وقد يكون هناك اطفال فى سن لايسمح لهم بدخول المدرسة وفى حالة كون الزوجين عاملين فماذا يعملان ...؟ هل يتركان الاطفال لوحدهما ..؟ هل يعودان الى المنزل لبدء عمل جديد قد يكون اشد ارهاقا من العمل السابق ..؟

– من هنا تبرز الحاجة الى وجود الخادمة ، واعتقد انها بوجودها ستكون عاملا مساعدا على الاستقرار فى الاسرة ونجاحها فى المنزل والعمل .

(نوع جديد على المطبخ السعودي)

– هذه هى الجوانب الايجابية للسائق والخادمة .. وقد تكون حاجات اخرى داعية لوجودهما غير ما ذكرت .. ثم ان وجود الخادمة المتعلمة فى المنزل التى تجيد لغة من اللغات الحية عامل مساعد للاسرة اذا ما اجيد الاستفادة منها فى هذا المجال بالاضافة الى ان كل ذلك فى مجموعه نوع من النافذة على شعوب العالم ويحسن الاستفادة منه فى شتى المجالات لاسيما ادخال نوع جديد على المطبخ السعودي لكن وجودهما يظل فى حدود الحاجة اليهما ، بل يجب ان يكون فى حدود معينة والا اصبحت مرضا اجتماعيا وظاهرة خطيرة تستوجب دراستها والحد منها ..

واضاف الاستاذ / الشبيلى قائلا ، لقد اصبحت هذه الظاهرة مشكلة حين اقدم عليها كثير من الناس بدافع التباهى والتفاخر ، رغم عدم الحاجة اليها وتحولت الى ظاهرة خطيرة حينما بولغ فى استقدام الخادمة اوالسائق ، اذا هى ظاهرة كاية ظاهرة جديدة في اي مجتمع اذا لن نستطيع توظيف هذه الظاهرة لصالحنا ولصالح مجتمعنا فستتحول الى مشكلة نظن تحتها الى ان نجد لها العلاج الملائم .

واجرينا حوارا حول هذه الظاهرة مع السيد/ محمد الكلابى وهو رجل اعمال الذي قال فى البداية :

– ظاهرة كثرة انتشار (الخادمة والسائق) فى بلادنا ملموسة لدى الجميع ويعود ذلك لمقدرة المواطنين ماديا فى الانفاق على كلفة احضارهم ودفع اجورهم الشهرية وهذا يوضح ان الحالة المادية ولله الحمد ميسورة لدى الجميع ، فمع الكثرة فى انتشار السائق والخادمة فى بلادنا ، قد يحصل انعدام الفائدة المرجوة من كثرتهم فحكومتنا الرشيدة ولله الحمد تضع كافة المواطنين فى ميزان واحد دون ادنى فرق بين شخص واخر ، غنى او فقير له مجال العمل الصغير او الكبير ، وهذا يتيح لكافة المواطنين استقدام الخادمة والسائق . فالمواطن يجب ان يحافظ على نفسه واسرته المسلمة من اي ضرر كان ، ويتوقع حاجته الملحة فى ايجاد خادمة وسائق لاسرته ان كان ذلك ضروريا ولاسباب صحية او لعجز ولى امر الاسرة او كبر سنه او عدم مقدرته فى قيادة السيارة . ففى هذه الحالة يضطر الى ايجاد السائق لايصاله لاعماله او لقضاء حاجياته وايصال الاولاد للمدارس . اما بالنسبة للخادمة فقد يكون الكثير من الاسر بحاجة لتوفير الخادمة لمساعدة ربة المنزل فى بعض الاعمال لكثرة تعداد الاسرة وكبر حجم المنزل ومما اسلفت فان السائق والخادمة للاسرة المحتاجة لهما ولكن لى وجهة نظر حول استقدامها ؟

من المسلم (بتشديد اللام) به ان رب الاسرة يحرص على اسرته ويحميها من كل خلل او ضرر من كافة الوجوه وعلى الاب والام فى آن واحد ملاحظة سلوك افراد الاسرة وتتبع احوالهم واخبارهم وتقييم سلوكهم ومن هنا تبدأ مسئولية ولى الاسرة عند اختياره للسائق والخادمة .

اذ لابد ان يجلب لاسرته السائق المسلم المستقيم اخلاقيا .

واضاف السيد الكلابى قائلا :–

● عندى كلمة اخيرة اوجه بعضها الى (المسئولين) والبقية الى الاخوة المواطنين ، وهى الا يكون السائق المراد استقدامه كان يعمل فى بلده سواق (تاكسي) اجرة ، لان فى حياته العملية فى بلده له ظروف لا نرغبها .

وعند استقدام الخادمة يجب ان نراعى كبر سنها من الاربعين عاما وما فوق ، والا تكون من العاملات فى اماكن غير مرغوب فيها ، والافضل ان يكون السائق مع زوجته من المسلمين فعلا وباستطاعة كل شخص اجراء اختبار بسيط لهما للتأكد من السائق والخادمة وصحة ديانتهما ، واقصد من وراء ذلك الا يترك مجال التعاقد والاختيار بأيدى اصحاب المؤسسات والمكاتب فى خارج البلاد .

وايضا ان لا يترك مجال الاختيار لابناء الاسر صغار السن (المراهقين) بل للمسئولين عن الاسرة لان إدراكهم اكبر واجدر نفعا .

ويجب ان نمسح من قائمة العمل (التعاقد) ومن اذهاننا ما يسمى (بالمربية) وعدم اللجوء لذلك مهما كانت الاسباب فاطفالنا بحاجة الى حنان الام وتربية الام خشية حدوث ملابسات دينية وخلقية وتربوية تؤثر على سلوك اطفالنا فالبيئة الاسلامية المحافظة ترفض وتأبى ان تكون هناك مربية تختلف ديانتها وتربيتها واخلاقها وعاداتها عن بيئتنا .

وهنا اوجه هذا الطلب والرجاء الى المسئولين عن الاستقدام بان يكون من شروط الاستقدام عرض السائق والخادمة على المسئولين بالسفارة قبل اجراء منح تأشيرة الدخول ، للتأكد من طبيعة العمل السابق لهما .

وكان لنا هذا اللقاء مع احد الاخوة المواطنين والذى يتوفر عنده فى المنزل خادمة وسائق وسألناه عن السبب فى احضارهما وما هى خلفيته عن هذه (الظاهرة) فأجاب :

وجود السائق والخادمة لدي لعدة اسباب وهى التى دعت لتوفرهما لى ، وهو اطفالى تحت سن الخامسة عشر ومنهم ما هو فى الروضة والابتدائى والمتوسطة . وانا اعمل فى احدى الوزارات الحكومية ودوامى الساعة السابعة والنصف صباحا . فمن سيوصل الاطفال والبنات الى مدارسهم فان قمت انا بهذه المهمة فسأتأخر عن عملى وايضا ان استيقظ فى ساعة مبكرة بدون داعى . وايضا والحمد لله حكومتنا الرشيدة قامت بتوفير جميع السبل لراحة مواطنيها ، وسهولة الحصول على السائق ومرتبه المادى عبارة عن مبلغ بسيط باستطاعة اى انسان الحصول عليه ، والخادمة لها ضرورة فى احضارها لى وهى انها تقوم بمساعدة ربة المنزل فى اعمال البيت من (طبخ وغسيل وتنظيف . الخ) من هذه الاعمال المحافظة على الاطفال ، ولولا ضرورتها لما احضرتها .

ولكن المشكلة فى وقتنا الحاضر ان الخادمة والسائق اصبحا للتباهى فسهولة الحصول عليهما . جعلت رجل البيت وربة المنزل واشرك بذلك (البنات والاولاد) فهم لهم تأثير كبير على الوالدين فى احضار هؤلاء (الخادمة والسائق) .

وانا اطلب من لجنة الاستقدام ان لا تمنح الشخص سائقا او خادمة الا اذا كان يستحق ذلك سواء كان مريضا او عاجزا او له ظروف معينة وفى اعتقادى ان لجنة الاستقدام تقوم على اساس متين وتفكير عميق واذا رأت ان هذه الظاهرة غير مجدية فستلغي هذه العملية . ونصيحتى للاخوة الذين ليسوا بحاجة للخادمة او السائق ان لا يستقدموهما ونصيحتى للاخوة الذين لديهم سائقون في منازلهم بان يراقبوهم فى جميع تصرفاتهم ولا يسمح لهم بالدخول الى داخل المنزل . او الانفراد او التاخير عن المنزل (لان بعض السائقين يخرجون لمدة ساعتين او اكثر) دون علم المسئول عنهم .

وفى نهاية هذه الجولة التقينا مع احد الاخوة المواطنين الذين يعملون باحدى الوظائف الحكومية ، وحول سؤاله عن قصة السائق والخادمة فى مجتمعنا وعن المشاكل التى تحصل منهما اجاب قائلا :

فى بداية هذا الحوار اخبرك بانه يوجد لدى سائق وخادمة ، من ناحية السائق فظروف عملى هى التى اجبرتنى على ان استقدمه فانا اعمل موظفاً ولا استطيع ان اقوم بتوصيل اولادى الى مدارسهم يوميا وفى ساعة مبكرة من الصباح ، وارتباطاتى الخارجية فلا استطيع ان اوفق بتوفير جميع اللوازم المنزلية . الا بواسطة هذا الشخص (السائق) ولكن فى حدود المعقول ، والخادمة اصبحت شيئاً ضرورياً فى مجتمعنا . وفى اعتقادى (الجازم) ان ايجابياتها اكثر من سلبياتها . لانها اصبحت من الضروريات التى يجب توفرها فى المنزل ، وهى لا تتوفر عند الانسان (الغنى) فقط بل عند جميع الطبقات . لان المرتبات زهيدة وباستطاعة كل شخص ان يدفعها .. وهذه الخادمة تقوم بمساعدة ربة البيت فى جميع الخدمات المنزلية ، وتوفير الراحة لابناء المنزل .

– اما عن مشاكل وسلبيات السائق ، فعند استقدامه يجب أن تاخذ فى الاعتبار اموراً عديدة مثلا كان يكون مسلماً ، وان لا يكون صغير السن ، وان لا يترك للغير عملية استقدامه ، دون علم الكفيل الذى سيجلب له ، وهذا هو الخطأ الواقع فيه العديد من الناس .

ونصيحتى للاخوة ان لا يترك (للسائق) حرية التنقل فى داخل المنزل والاطلاع على المحارم . بل تكون له غرفة خاصة ويمنع من التدخل باى شيء خاص بالاسرة ، بل مهمته الاساسية هى عملية توصيل الابناء الى مدارسهم ، او ربة المنزل بشرط ان يكون احد محارمها مرافقا لها الى اى مكان تريد الوصول اليه .



الهوس الكروي

الهوس الرياضي .. عفوا الكروي .. يجعل البعض يخرج عن طوره ويتفوه بكلمات غير معقولة .. بل ويصل هذا الهوس والتشجيع الجنوني احيانا الى الحزن والبكاء والى عدم تمالك الاعصاب والوقوع على الارض عند هزيمة الفريق الذى يشجعه ويتمنى فوزه هذا المشجع المهووس .. الرياضة ليست انفعالا وغضبا .. والتشجيع يجب الا يكون بهذه الصورة .. فالرياضة فن واخلاق وتعقل قبل كل شيء .

تصوير : سيد خالد



كلمة المواطن

داء اسمه الروتين

الروتين وما ادراك ما الروتين ..

ذلك الداء المنتشر فى بعض الاجهزة .. وفى تعامل الناس بعضهم مع بعض وحتى فى كلامهم ..

ورقة صغيرة جدا جدا يوجد بها ما يقارب (سبع) ملاحظات بالاضافة الى (سبعة) تواقيع و(سبعة) تواريخ .

ظللت احملها فى جيبى تارة .. واضعها فى ملفها الخاص تارة اخرى الى ان قاربت على الانتهاء ... واختفت المعلومات التى بها .. ولكنها لاتزال لدى بعد ان صورتها عدة صور .

هذه الوريقة الصغيرة عمرها سنتان وشهر واحد ولم ينته مفعولها ورغم انها لا تحتاج الى هذا الوقت كله الا ان (الروتين) لعب دورا فعالا فيها واوصلها الى هذه الحالة البائسة .

والسؤال هو : لماذا يلعب الروتين دورا كبيرا فى معاملاتنا .. حتى مع بعضنا .. ولماذا نستسلم لهذا الداء الذى يعرقل مسيرتنا ..

نحن فى حاجة الى كل الوقت .. فلماذا يقف هذا الروتين امامنا .

ما نرجو جميعا ان نقضى على هذا الداء فهل توافقون .. هذا ما ارجوه والله الموفق

عبد الله عبد الخالق الغامدى

لماذا لا نسعى للتعرف على أجزاء وطننا ؟ وهذه منطقة جاش واحتياجاتها

عزيزي القارىء :ـ هنك اسماء كثير تمر بنا ونسمعها او نقراها ونستغرب وجود هذه الاسماء ونجد الغرابة فى نطقها ولعلنا نتساءل ماذا تعنى وعلى اى شيء تدل . هل على جبل من الجبال او احد الاودية و .. الخ .

وللاسف فان هذه الكلمة قد تعنى جزءا من بلادنا الغالية هذه البلاد التى نفترش ارضها ونستظل سماءها وننعم بخيراتها الوفيرة والحقيقة ان مسئولية جهلنا باقاليم بلادنا وقراها ومدنها نشترك فيها جميعا فلماذا لا نسعى الى التعرف على اجزاء وطننا فى عطلنا الصيفية وفى ايام فراغنا . لماذا نسرع الى الحجز على الطائرات المغادرة خارج بلادنا لماذا ، لماذا يعرف بعضنا اصغر شوارع بعض المدن فى الخارج وهو قد لا يعرف اين موقع مدينته التى يسكنها من المملكة . اسئلة جديرة باهتمام من جهات كثيرة ومواصلة الجهود من اجل الاجابة عليها وحل ما يثيره من مشكلات . ايها الاخوة هل تعرفون شيئا اسمه جاش ؟ بالطبع ستكون الاجابة بالنفى

دعونى اعرفكم على معنى هذه الكلمة ان كلمة جاش هى اسم لعدة قرى تقع فى الجنوب الشرقى من المملكة العربية السعودية فى الشمال الشرقى من مدينة بيشة وتبعد عنها بحوالى ١٢٠ كم وهى تقع على ضفاف وادى تثليث الذى يبدأ من جبال السروات وينصب فى وادي الدواسر .

يبلغ عدد سكانها حوالى مائة الف نسمة يتفرقون فيما يقارب سبع وعشرين قرية منها ما يلى : المستوية ، المعتلاء ، الحرفين ، السفح ، الروضة ، الشهيد ، الحاجر .. الخ ..

ويزاول سكان هذه المنطقة الزراعة كمهنة اساسية ويعمل شبابها فى وظائف حكومية مختلفة كمدرسين او عسكريين او موظفين فى وزارة الزراعة او غيرها .

يعتبر (التمر) اهم المحاصيل الزراعية وتمتاز المنطقة بخصوبة التربة ووفرة المياه ومناسبتها من ناحية المناخ لاشجار النخيل فيوجد بها تعداد هائل من النخل الذى يتعدد انواع تموره المنتجه الى قرابة العشرين نوعا اهمها الصفرى السرى البرفى الدقل واضافة الى وجود النخيل فهناك اهتمام باشجار الحمضيات بكافة انواعها وزراعة الحبوب والخضروات ويوجد بها العديد من المرافق والخدمات الحكومية الهامة

- ثلاث مدارس ابتدائية بنين ومدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنين .
- مستوصف صغير لا يكفى بغرض المنطقة .
- مكتب بريد

كما ان المنطقة بحاجة الى بعض الخدمات والمرافق الاخرى فهى بحاجة الى انشاء سد مياه لحفظ المياه من اجل توفيرها للمنطقة حيث لا يوجد بالمنطقة سوى ملكية واحدة لا تكفي لتغطية المنطقة ، كذلك المنطقة بحاجة إلى فتح بلدية أو مجمع قروي ليقوم بخدمة المواطنين والبلدة .
المواطنين والبلدة .

كما نامل ايصال شبكة التليفون حيث لا تبعد عن مدينة بيشة سوى ٨٥ كم ، وتطوير مكتب البريد الموجود بالمنطقة ليقوم بخدمة المواطنين ، وزيادة مسجد حيث لا يوجد بالمنطقة سوى مسجد واحد لا يتسع لجميع المصلين .

كما ان المستوصف الموجود الذى فتح من عام ١٣٩٠ ينقصه بعض العاملين والتخصصات .

ومن الاحتياجات كذلك نامل ايصال البث التلفزيوني للمنطقة ، وفتح مدرسة ثانوية حيث لا توجد ثانوية والطلبة يدرسون المرحلة الثانوية فى مناطق اخرى .. كذلك فتح متوسطة للبنات ومركز شرطة ومركز مطافىء (دفاع مدنى) وايجاد محكمة حيث تتوسط بين منطقة تثليث والمضة وسقلتة المنطقة مع ربطها بالاسفلت الذى سوف يوصل بخميس مشيط .

هذا وللعلم فان هذه المشاريع تلقى اهتماما كبيرا من المسئولين ، هذه المعلومات عن بقعة من البقاع التى تكون وطننا العزيز اردت اعطاء الاخوة فكرة عنها من واقع ما تمليه علينا المصلحة العامة وفق الله الجميع لخدمة هذا البلد والقائمين على هذه الجريدة الغراء فلهم منى تقدير واجلال اسال الله ان يسدد الخطى لما فيه الخير والرشاد والله الموفق .

مبارك مقحص ابو شيبة المسردى

طريق وكهرباء لهجرة زهير

نحن اهالى قرى هجرة زهير (العرفين) نعانى من وعورة الخطوط التى تربط قرانا بالمدن كالخميس وابها وعدم وصول التيار الكهربائى الينا وطول الخط المطلوب تعبيده (٣ كم) ويوجد بهذه المنطقة الكثير من المزارع التى تنتج الخضروات والفواكه والمحاصيل الزراعية ، ترفع شكوانا الى المسئولين بتلبية طلبات تلك القرى وهي تعبيد الطرق وايصال التيار الكهربائى الى هذه المنطقة .. واملنا كبير فى تنفيذ هذا المطلب فى اقرب وقت للحاجة الملسة اليه .. والله الموفق .

اهالى هجرة زهير
على حسن زابن الزهيرى

مدرسة ابتدائية لقرية الهرير

تعتبر بلدة الهرير بمنطقة حائل من اهم القرى الشمالية حيث تمثل الجزء الاكبر من الاراضى الزراعية خلاف خصوبة ارضها ووفرة مياهها وتعداد سكانها والطلبة هنا المواجدوين بالبلدة والبالغ عددهم اكثر من ٨٠ طالبا خلاف طلبة القرى المجاورة لهذه القرية وهى قرية الجلف والشعفة وبلدة الهتاش والقنعان وهي لا توجد بها مدارس ابتدائية ويتم نقلهم بواسطة سيارات الى اماكن متعددة لمواصلة التعليم فى القرى البعيدة عنهم والتى يواجهون بها مصاعب تعوقهم عن تحصيلهم العلمى ، وافتتاح مدرسة فى الهرير سوف يخدم جميع القرى والهجر القريبة من البلدة

وامير القبيلة الشيخ الاسمر الراضى البنتان الشمرى على استعداد لبناء مدرسة متكاملة وجاهزة على نفقته الخاصة تسهيلا لمهمة افتتاح المدرسة

ونرفع هنا الى معالى وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر هذا المطلب ، وهو دائما وابدا يسعى الى ما فيه الصالح العام بتوجيهات جلالة الملك المعظم حفظه الله ونرجو أن يأخذ هذا المطلب كل عناية واهتمام من قبل المسئولين فى الوزارة وشكرا .

عنهم المواطن
فواز الاسمر بن راضى البنتان

شبكة مياه لفرشاط

● عبدالله المساعد

الى معالى وزير الزراعة والمياه

نحن اهالى تهامة بالاحمر بفرشاط نرفع لمعاليكم مطلبنا هذا حيث نفتقر فى هذه المنطقة التى يزيد عدد سكانها عن (خمسة الاف نسمة) الى المياه الجيدة وذلك لما يعلمه معاليكم بان منطقتنا لا تزال تعتمد اعتمادا كليا على موارد مياه الآبار . علما ان هذه الآبار لا تكفى حاجة المواطنين وذلك لقلتها ، وفى معظم الاحيان نذهب لاحضار المياه من مسافة بعيدة ، فلذا نرجو من معاليكم الامر على من يلزم باعطائنا شبكة مياه لقريتنا المسماة (بفرشاط) فاننا فى امس الحاجة لذلك واملنا كبير فى معاليكم وجزاكم الله خير الجزاء

عن اهالى تهامة (بالاحمر بفرشاط ـ المواطن
حاصل مانع موسى الاحمرى

رسالة الى مسؤول

الى المسئولين فى الهاتف السعودي ..

منزلى الواقع وسط ظهرة العريجاء يحيط به كيبل الهاتف شمالا وغربا بمسافة متر ونصف وقد طلبت خدمة هاتف منذ عام ١٤٠١هـ وقبل ان تصل الخدمة لاي منزل وسط الظهرة وقد عمدت ادارة الهاتف بايصال خدمة الهاتف الى منزلى بموجب خطاب مدير عام الشئون الهاتفية رقم ٤١٥٨ فى ١٤٠١/١١/٩هـ وخطاب وكيل الوزارة لشئون الهاتف رقم ٣٣١/٣١٢٩ فى ١٤٠١/١١/٢٨هـ وخطاب وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة رقم ٩/ت فى ١٤٠١/١٢/٢٩هـ وخطاب مدير عام مكتب معالى الوزير رقم ١٤٢/ه فى ١٤٠٢/١/٢٨هـ وحتى الان لم اعط خدمة هاتف لمنزلى اسوة بسكان ظهرة العريجاء الذين اعطوا خدمات هاتف ولأبعد المسافات بالنسبة لمنزلى ارجو من المسئولين فى وزارة البرق والبريد والهاتف باتخاذ الاجراءات الكفيلة بايصال الخدمة الهاتفية الى منزلى والله الموفق ..

عبدالله احمد
محمد الاسمرى

المسئول يتجاوب مع المواطن

الماء يصل حي القطبية قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :ـ

اشارة الى مانشر فى جريدة الرياض بالعدد رقم ٤٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ والعدد ٥٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣هـ بقلم احمد علي الغامدى بشان انقطاع الماء عن حي القطبية بمنطقة الطائف فعليه نفيدكم انه بالاستفسار من مدير المصلحة بالطائف افاد ان اسباب انقطاع المياه عن المنطقة المذكورة قيام الشركة المنفذة لمشروع تحسين وتجميل قناة الصرف بوادى وج بتلاف خط الماء من جراء العمليات التى تقوم بها هناك لتفجير الصخور وان المصلحة قائمة بعملية التعقيب على الشركة المذكورة لاصلاح التلفيات المذكورة وفعلا انتهى العمل من التفجير وسوف يتم وصول الماء الى السكان قريبا وتنتهى المشكلة .

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والمجارى
بالمنطقة الغربية
جمال فائق غزاوى

كهرباء الضاحي تنفذ خلال ستة أشهر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

نشير الى ما نشر بجريدتكم الرياض الغراء بعددها الصادر رقم ٤٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ تحت عنوان «كهرباء لحي الضاحي» بقلم المواطنين/ سليمان الصالح العبيد ـ عبدالله ابراهيم الحميد ..

نفيدكم بانه نظرا لعدم وجود مناسيب للشوارع فقد تم تصميم شبكات كيابلات هوائية وتم طرحها فى مناقصة وسيبدأ التنفيذ ان شاء الله خلال ستة اشهر من الان ..

للاحاطة .. ونشره ..
ولكم تحياتنا ،،،

مدير العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

احتياجات بلدة الصالحية

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض

لا شك ان حكومتنا الرشيدة حريصة كل الحرص لتطور القرى كما هو الحال فى تطور المدن لتواكب النهضة الحضارية الكبرى التى تشهدها بلادنا الحبيبة بقيادة ملكنا المحبوب خالد بن عبد العزيز ولاشك ان الصحف السعودية اخذت على عاتقها نقل رسالة المواطن الى المسئول عبر صفحاتها اليومية ليقوموا بدورهم فى دفع عجلة التطور الى الامام وان بلدة الصالحية (للعرضان) الواقعة فى منطقة جمش التابعة للدوادمى لها بعض المطالب التى اود ان تكتب فى جريدتكم الغراء الرياض ومن مطالبنا ما يلى :ـ

● ربط الصحالية بالاسفلت ببقية قرى المنطقة وذلك لراحة اهالى القرية مما يعانونه من وعورة الطريق الموصل الى بقية قرى المنطقة .

● ايصال الكهرباء حيث ان محطة كهرباء الخميس لا تبعد سوى خمسة كيلو مترات تقريبا .. اسوة ببقية قرى المنطقة .

● فتح مدرسة ابتدائية للبنين فى البلدة المذكورة .

آمل ان تجد رسالتى هذه الاهتمام من قبل المسئولين فى جريدة الرياض وان تنشر ، كما آمل ان تلقى التجاوب المعهود من المسئولين فى الدولة لتوفير هذه المطالب والله الموفق .

منير مطر العريض
الرياض

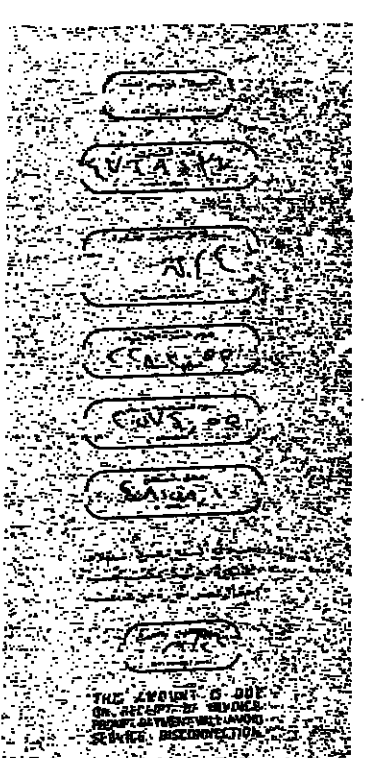
مطعم لطلبة الثانوية التجارية

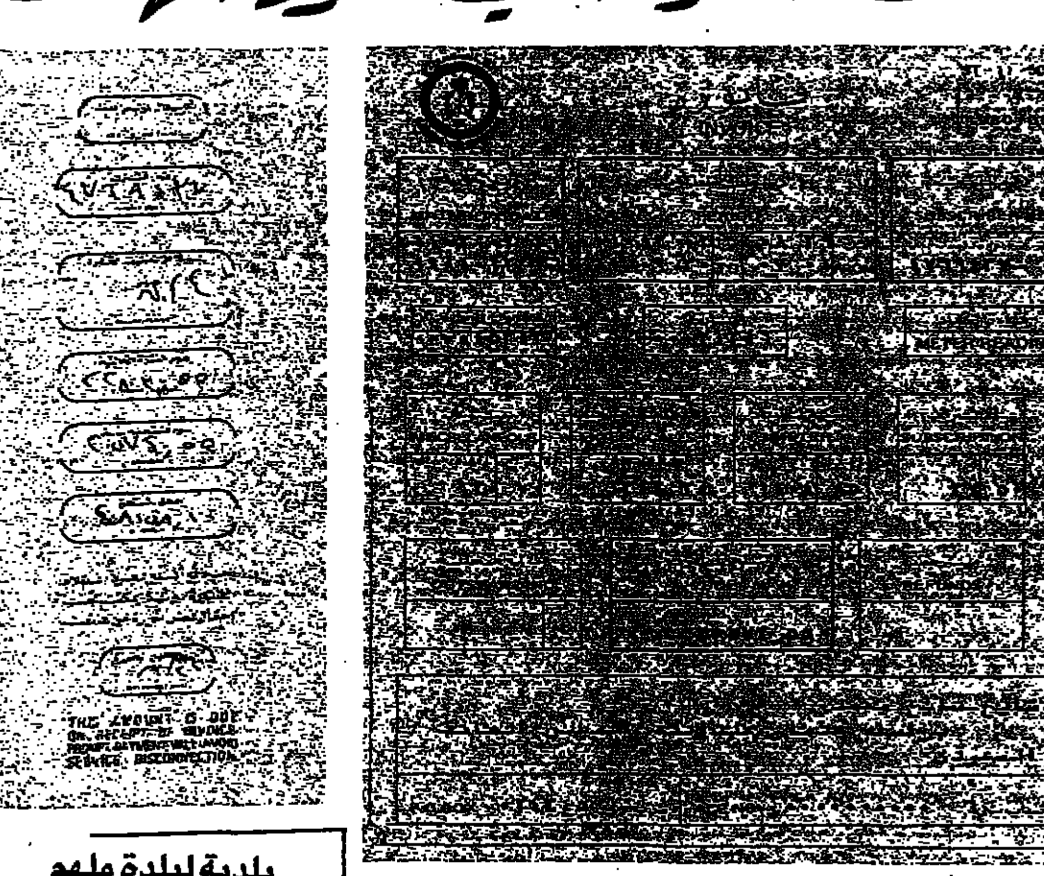
نحن طلاب الثانوية التجارية نرفع ملاحظاتنا هذه الى المسئولين فى المعهد ومؤسسة التعليم الفنى .. حيث لا يوجد مطعم فى السكن علما ان هذا المطعم لو وجد لسهل علينا الراحة الكافية للمذاكرة حيث انه يتم خروجنا من المدرسة لتناول الغداء ويمر بنا الوقت ولا يوجد وقت للراحة والمذاكرة وهكذا طوال السنة .

ثانيا : لا يوجد هيئة اشراف فى السكن وقد خصصت المدرسة اثنين من المشرفين ولكنهما غير متفرغين لانهما يقومان بالمشاركة في التدريس على فترتين صباحية ومسائية علما ان المشرفين يسكنان فى نفس السكن الذى يسكن فيه الطلاب .. والمفروض ان يكون فى السكن مشرف متفرغ للاشراف .. نامل ان تجد هاتان الملاحظتان كل اهتمام من قبل المسئولين من اجل راحة ابنائهم الطلبة والله الموفق .

واخيرا نرجو من المسئولين لفت النظر لحل هذه المشاكل وتوفير الراحة للطلبة .. والله من وراء القصد .

نقص المعلومات في فاتورة الهاتف





تم فصل الحرارة عن هاتفي .. وراجعت ادارة الهاتف بشارع الستين بالرياض .. واستلمت الفاتورة المنشورة ولم يوضح فى هذه الفواتير تاريخ الفترة او المكالمات الداخلية او الدولية .. وعند سؤالهم عن السبب فى كتابة هذه الفاتورة بالقلم وليس كالمعتاد بالكمبيوتر افادوا ان الفواتير الاصلية فقدت .

لهذا استفسر من ادارة الهاتف عن هذه الفاتورة المبهمة التى لم يوضح بها اية معلومات عن المكالمات او التواريخ وايضا يوجد من ضمن الفاتورة مبالغ مستحقة من قبل قد سددتها حال وصول فواتيرها .. ولو فقدت الفاتورة المسددة من قبلي فمعنى هذا انى سوف اطالب بتسديدها ضمن الفاتورة الجديدة التى حملت ضمنها المبلغ السابق .. لهذا اكرر رجائى لادارة الهاتف بملاحظة ذلك مستقبلا وعدم اعطاء فواتير مبهمة ليس بها سوى المبلغ فقط وبدون تواريخ او رصد للمكالمات حسب ما هو متبع اخيرا وشكرا .

مطلق عبد الله المطلق

بلدية لبلدة ملهم

حكومتنا الرشيدة لم تال جهدا فى توفير كل ما يحتاجه المواطن فى كل مدينة وقرية وهجرة .. والخدمات البلدية من ضمن هذه الاهتمامات المتعددة للدولة .. لانها تؤدى اعمالا وخدمات هامة للمواطن فى كل مكان .

وبلدة ملهم فى حاجة ماسة الى وجود بلدية تقوم بالخدمات البلدية المتعددة من تنظيم ونظافة وتوزيع الاراضى والنهوض بالبلدة .. ولانها منطقة زراعية تكثر بها المزارع والنخيل والمساكن وتحتاج الى فتح بلدية نامل ان يتحقق ذلك فى القريب العاجل والله الموفق

صقر عبد الله الشيحه



قضية اليوم

برنامج الطنطاوي

وبنجاح كبير يستمر برنامج فضيلة الشيخ علي الطنطاوي (نور وهداية) لاكثر من اثنتي عشرة سنة .. يستقي منه خلالها جمهوره الكثير الكثير من المعلومات القيمة سواء في الدين او في الدنيا .. ويظل المشاهدون يرقبون موعده بفارغ الصبر

ولكن للاسف فان حلقة البرنامج لا تزيد عن عشرين دقيقة بل قد تقل احيانا بشكل يربك سماحة الشيخ ويحدد معلوماته وبالتالي عدد القضايا المطروحة في الحلقة .. مع ان بعضها يحتاج الى توسع لا يسمح به الوقت الضيق .. بالاضافة الى ان هناك برامج لا تصل الى مستوى (نور وهداية) ومع ذلك تأخذ من وقت المشاهد اضعاف ما قد يحتاجه برنامج مثل هذا .. مفيد وممتع ايضا ..

كذلك لا بأس من زيادة عدد الحلقات .. على الاقل لتصبح حلقتين خلال الاسبوع لمن لا يسمح له وقته المتابعة لحلقة يوم الجمعة.. او على الاقل تعاد الحلقة خلال الاسبوع كما هي ..

ولاء حواري

تشاهدون الليلة

- الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
- الرياضيات المعاصرة
- برامج الاطفال
- رسوم متحركة
- القران والعلم
- تاريخ الطيران (فيلم)
- نشرة الاخبار بالانجليزية
- اغنية
- ندوة الاسبوع
- نشرة الاخبار العربية
- المسلسلة اليومية
- اغان مختارة
- فيلم اجنبي
- على طريق النور

كاريكاتير

على قزازة موتره

وين وسادتي

إلغاء خارج الدوام إلا في حالات الضرورة

القرار يهدف إلى شغل الوظائف الحكومية المعتمدة في الميزانية

كتب ـ مندوب الرياض :

اصدر مجلس الوزراء توجيها يقضى بتجميد بنود المكافآت والمصاريف السنوية واجور العمال والبدلات وعدم زيادتها بالمناقلة بحيث يتم اعتمادها للعام المالى القادم كما هى فى اعتمادات العام الحالى ..

ووفقا لهذا القرار سوف يتم تجميد بنود مكافآت خارج الدوام بحيث يتم عدم تكليف الموظفين بعمل اضافى خارج وقت الدوام الا فى الحالات الضرورية عندما تقتضى طبيعة العمل تكليف الموظف بعمل خارج وقت الدوام .

ويستهدف هذا القرار تشغيل الوظائف الحكومية المعتمدة فى الميزانية بموظفين من اجل توفير الوظيفة الحكومية لاكبر قدر ممكن من الكوادر الوطنية كما يهدف القرار ايضا الى ترشيد الانفاق والحد منه فى غير حالات الضرورة .

● تركي خالد السديري

المرور يضع حواجز خرسانية لمنع الحوادث

هواة مخالفة الأنظمة المرورية فتحوا ثغرة ليقع أكثر من حادث!

كتب / مندوب الرياض :

وقع حادث مروري فى امتداد شارع الاربعين المؤدي من الملز الى حي الربوه .. فقد وضع المرور حاجزا لمنع وقوع الحوادث في تقاطع شارع الاربعين وشارع الستين الجديدين نظرا لكثرتها ..

والحاجز عمل من قطع خرسانية كبيرة لكنه لم يسلم من هجمة بعض السائقين الذين فتحوا ثغرة للعبور منها وسط هذا التقاطع .. علما بان المسافة لا تتعدى الخمسين مترا ويتم العبور بسلام ولكن حب مخالفة النظام دفعت البعض لفتح الثغرة التى تسببت يوم امس الاول فى حادث بين سيارة قلاب قادمة من شارع الستين من الجهة الشمالية الى الجنوبية واصطدمت بها سيارة صغيرة ودخلت تحت القلاب ولكن لم تحصل اية اصابات ولله الحمد

المرور باشر الحادث وسحب السيارة الصغيرة .. وبقيت الثغرة مفتوحة بانتظار المزيد .. ولعلها مناسبة ان نوجه نداء للاخوة السائقين بالحذر والتقيد بالانظمة والمساعدة على التقليل من الحوادث المرورية .. ذلك ان احترام النظام هو احترام للانسان نفسه ومساعدة له من التعرض للحوادث الى جانب اتاحة الفرصة للسير باسلوب انسيابى خال من التعقيد او الازدحام .

● فتحت هذه الثغرة ووقع اكثر من حادث



● نتيجة مخالفة الأنظمة المرورية

وزير الاعلام يجتمع برؤساء التحرير

اجتمع صباح امس معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني برؤساء تحرير الصحف وذلك لبحث المواضيع المتعلقة بالاعلام بشكل عام وقضايا الصحف المحلية بشكل خاص ويأتي هذا الاجتماع الذي حضره نواب رؤساء التحرير والمديرون امتدادا للاجتماعات الدورية التي يعقدها معاليه لمتابعة الاوضاع الصحفية كما سيقوم بزيارات لمقار الدور الصحفية للاجتماع بالمحررين ومناقشة اوضاعهم .

خطة للنشاط الثقافي والاجتماعي بجامعة الملك سعود

كتب / مشعل الرشيد :

اصدرت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود كتيبا خاصا يتضمن خطة النشاط الجامعى خلال العام الدراسى الحالى ١٤٠١/١٤٠٢هـ بنوعية النشاط الثقافى والفنى والنشاط الاجتماعى ..

وتعتبر الخطة الاخيرة السابعة فى سجل العمادة والتى تهدف الى اعداد الشباب الجامعى لتحقيق الشخصية المتوازنة المتكاملة الناضجة لهم اساسها العقيدة الاسلامية .. وتهدف الخطة ايضا الى توظيف طاقات الشباب وقدراته فى العمل المثمر من خلال شغل وقت الفراغ وتدريب الطلاب على الاسلوب الافضل فى التصرف بالامور .. وقد اكد الدكتور محمد الناصر الوهيبى عميد العمادة باهمية تنفيذ الخطة من قبل الطلاب التى وضعتها العمادة من اجلهم وطالب بالمشاركة المستمرة للاستفادة من الامكانيات المتعددة التى تتيحها الجامعة لطلابها .. ومن ابرز اعمال الخطة المسابقات الثقافية والفنية والاجتماعية بين الكليات والطلاب انفسهم .. ابرز المسابقات بين الكليات فى المجال الثقافى الفنى مسابقة الصحافة الجامعية ومسابقة النشاط المسرحى .. اما المسابقات بين الطلاب فمن ابرزها مسابقات الهوايات (الرسم ـ التصوير ـ الخط ـ الالكترونيات) والمسابقات الادبية (الشعر ـ القصة القصيرة ـ الخطابة) ومسابقة القراءة الحرة وحفظ وتجويد القرآن الكريم . وهناك العديد من المسابقات ..

الرياض في المستقبل



● محمد اباحسين

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مساء هذا اليوم ندوة عن (الرياض فى المستقبل) مع معالى الشيخ عبدالله العلى النعيم امين مدينة الرياض بقاعة المركز الثقافى بحديقة الفوطة .

ويشارك فى الندوة الدكتور محمد سعد الشويعر مدير عام التعليم فى رئاسة تعليم البنات والزميل الاستاذ محمد اباحسين نائب رئيس التحرير .. ويديرها الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان

ضمن جولته التفقدية لمنطقة القصيم الأمير عبد الإله يزور مدينة المذنب

المذنب / فهد المسيعيد :

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ضمن جولته التفقدية على مدن وقرى وهجر منطقة القصيم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة لمدينة المذنب والقرى التابعة لها ..

وستشمل زيارة سموه التفقدية المريع والعمار والثامرية والملقى والخرما ورييق وثامودة والحسو التابعة لمدينة المذنب حيث يتفقد سموه مراكز تلك الامارات والدوائر الحكومية والمدارس ويطلع على سير العمل والوقوف على احتياجات ومطالب الاهالى ، وقد اقيم مخيم خاص لسموه فى جنوب المدينة وقد شارك الاهالى والبلدية وبعض المؤسسات فى اعداد المخيم .

وزير البرق فى حوار مفتوح مع طلبة جامعة الملك فيصل

يلتقى معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بطلبة جامعة الملك فيصل فى حوار مفتوح عن البرق والبريد والهاتف وذلك مساء يوم غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بالجامعة ..

ترقية ١٣١ موظفاً بوزارة المعارف

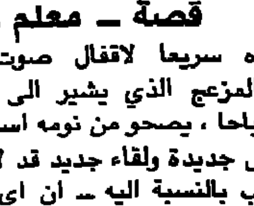
اصدر معالى وزير المعارف قرارا اداريا بترقية مائة وواحد وثلاثين موظفا لمراتب مختلفة منهم ثلاثة مدرسين للمرتبة العاشرة وثمانين مدرسا للمرتبة الثامنة واثنان واربعون مدرسا وموظفا للمرتبة السادسة واثنا عشر موظفا للمرتبة السابعة وذلك بمختلف المناطق التعليمية وجهاز الوزارة .

سد احتياج المناطق التعليمية بالموجهين التربويين للعام القادم

تقوم وزارة المعارف بالاعداد لتسديد احتياج المناطق التعليمية من الموجهين التربويين فى جميع التخصصات للعام الدراسى القادم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

وقد طلب الاستاذ سعد ابومعطى وكيل الوزارة المساعد لشئون التعليم من جميع المناطق التعليمية ترشيح من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للقيام بمهمة التوجيه التربوي وارسال بيان بذلك الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب بالوزارة فى موعد اقصاه نهاية شهر جمادي الثانية القادم وستجري للمرشحين مقابلات شخصية سيتم ابلاغ المناطق بموعدها فى وقت لاحق .

أوراق محرر



قصة ـ معلم ـ

يرفع يده سريعا لاقفال صوت جرس الساعة (الخرلش) المزعج الذي يشير الى الساعة الخامسة والنصف صباحا ، يصحو من نومه استعدادا لبداية يوم جديد ودروس جديدة ولقاء جديد قد لا يبدو سعيدا مع بعض الطلاب بالنسبة اليه ـ ان اي تأخر على بداية الدرس ـ يعنى بان هناك غضب عليه من المدير ويعني ايضا بقاء الفصل بدون مدرس ـ لهذا يجب ان يذهب حتى ـ ولو كان يشكو ـ من الانفلونزا ـ الشتوية وغيرها من الامراض التى تصيبه في (حنجرته) او (عينيه) .

المدير عند الباب لاستقبال الطلبة والمدرسين المتأخرين لتأنيبهم واحيانا يقوم الوكيل بذلك ـ يدخل ـ الاستاذ ـ الفصل مصبحا على تلاميذه بالخير ، ويبدأ بكتابة التاريخ وموضوع الدرس ..!!

الفصل يغص بالتلاميذ (٤٠) تلميذا على الاقل ، يبدأ المدرس بمسح السبورة ، ليتطاير رذاذ الطباشير على عينيه وعلى معطفه الجديد ، يداه الاثنتان تتحولان الى لون الطباشير نتيجة ما علق بهما من هذه المادة .

يبدأ بشرح الموضوع ، بصوت مرتفع حتى يسمع جميع الطلاب ، طالبا يشتكي زميله ـ استاذ شف ذا ـ يرجمنا بالطباشير ـ زيد ـ يقع في حيرة ، فالطالب المعتدي هو احد الذين سبق وان اشتكى الاستاذ من تصرفاته الى المدير ، فأتى بوالده بعد ادعائه بان الاستاذ اهانه مع ان اباه لا يحضر الا في وقت المشاكل فقط !!

يحاول (الاستاذ) تهدئة الموضوع ـ واسكات الفصل الذي بدأ صوت طلابه يرتفع ، ويدخل فى محاولة لاسكات الفصل فينجح ويعود الى شرح الدرس ، خصوصا وانه معلم مخلص مجتهد ـ يؤمن بأن التدريس امانة كرمه الله بها ـ لذا ـ يجب عليه ان يقوم بها على اكمل وجه !! الاستاذ يخرج من الفصل الى فصل آخر ، ونفس المشاكل والتعب والاجهاد تتكرر ـ امضى فى التدريس (١٥) عاما هي ثمرة شبابه ـ كان يحلم بكادر للمدرسين سمع به على انه سيأتي لتحسين ظروف العمل ، وما بعد الصبر الا الفرج .

نصابه (٢٨) حصة ـ اي ان لديه معدل خمس الى ست حصص يوميا ـ هذه الحصص ، بحاجة الى ساعتين فى المنزل للتحضير لهما وهذا يعنى ان لديه عمل مستمر من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا فى المدرسة ثم ساعات اخرى للتحضير وتصحيح واجبات الطلبة او الاختبارات الاسبوعية التى يجريها لهم .

الاستاذ تعجب تماما بعد قراءته لكادر المدرسين كمدرس تخرج من معاهد اعداد المعلمين وساهم في بناء اجيال ـ بل ان عددا من المسؤولين الكبار حاليا كانوا تلاميذ لديه ـ ويقسم بالله العظيم على ان من اعد هذا الكادر لم يمارس التدريس ولو يوما واحدا ليشاهد بأم عينه ما يبذله المدرس من جهد كبير . نتيجة القائه الدروس ـ ان الاستاذ يتمنى ان يعاد النظر في هذا الكادر حتى يعود له الحماس والاخلاص رغم انه باق على ذلك مهما كان الثمن لانه باق على خط الامانة .. وتلك هى اهم الواجبات التي يشعر انه يساهم بها .

سعود الصالح المصيبيح

المشعل يزور المشاريع البلدية المنفذة فــي المنطقة الوسطى

كتب / مشعل المطرفي:

قام الاستاذ احمد عبدالله المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بزيارة لعدد من مدن المنطقة الوسطى في سدير وذلك للاطلاع على المشاريع المنفذة والتى تحت التنفيذ .. كما قام بزيارة لمدينة حريملاء واطلع على المشاريع المنفذة وحث العاملين بسرعة الانجاز ومشاهدة مواقع المشاريع البلدية الجديدة التى سيبدأ العمل بها قريبا فى حريملاء والقرى التابعة لها .

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٥,٤٠	٦,٥٩	١٢,٤٢	٣,٥٧	٦,١٨	٧,٤٨
المدينة	٥,٤٤	٧,٠٣	١٢,٤٣	٣,٥٥	٦,١٥	٧,٤٥
نجد	٥,١٠	٦,٣١	١٢,٠٩	٣,٢٢	٥,٤٣	٧,١٢

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة :ـ

● مكة المكرمة :
- صيدلية العتيبية ـ العتيبية
- صيدلية باوزير ـ الغزه
- صيدلية الصواف ـ ابجاد

● المدينة المنورة :
- صيدلية البادي ـ العوالى
- صيدلية البترجى العالمية ـ شارع المطار
- صيدلية الزهراء ـ الرومية

● الطائف :
- صيدلية السرور ـ حوايا بجوار مستوصف السرور
- صيدلية سمران ـ المسيال الشهداء الشمالية
- صيدلية الأمل ـ الشهداء الجنوبية بجوار مستوصف الامل الاهلى

● الباحة :
- صيدلية الشفا ـ رهوة البر الشارع العام

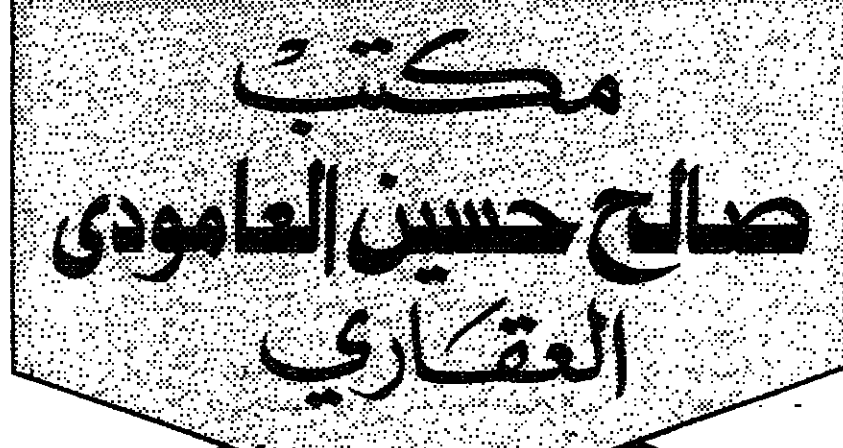
● بالجرشى :
- صيدلية بالجرشى ـ شارع الملك

● جيزان :
- صيدلية الوطنى

مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠	ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨	سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدنى ٩٩٨
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى ٤٧٧٤١٣٤	الاسعاف ٩٩٧
	النجدة ٩٩٩
صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١	حوادث السيارات ٩٩٣
صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧	الاتصال الدولى ٩٠٠
استعلامات التلكس ١٠٩	الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣	صيانة الهاتف ٩٠٤
صيانة التلكس ١٨	استعلامات الهاتف ٩٠٥



أحدث مخطط نموذجي



- الموقع : شرق الأتوستراد شرق المطار الجديد
- الأسعار: تبدأ من ٢٤ ألف ريال
بسهولة يمكنك الوصول الى:

أبحر - المطار
طريق مكة المدينة
البيع بالتقسيط
٥٠٪ مقدمًا
والباقى على أقساط لمدة سنة

- جارى أعمال الاسفلت والارصفة والانارة.
- للاخوة المشترين فى منطقة الرياض يمكنكم السداد لدى: مؤسسة الراجحى للتجارة والصيرفة
- لمزيد من التفاصيل يمكنكم الاتصال بهاتف : ٤٠٢١٥٢٢/٤٠٢٣٧٩١/٤٠٢٥٠٨٣ الرياض
- البيع لايزال مستمرا..!

تعاملنا معكم
أساسهُ الثقة والإحترام

جدة - الشرفية - تقاطع شارعى المطار وخالد بن الوليد - ت ٦٥٢١٩٦٧/٦٥٢١٩٧١/٦٥٣٣٠٣٥

وكيلكم العقاري
بيع - شراء - تأجير - ادارة





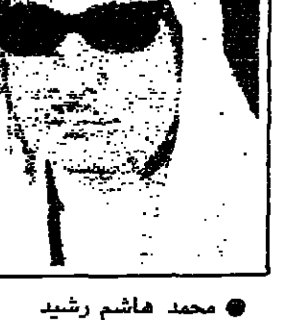
الرجـــل والمواقـــف



● عبدالعزيز الربيع

● محمد المجذوب





● محمد هاشم رشيد

● عبدالسلام هاشم حافظ

● محمد حميدة



● دخيل الله الحيدري سكرتير النادي الادبي بالمدينة



● في افتتاح الموسم الأدبي وهو يجلس بجوار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير المدينة المنورة

كان لوفاة الاديب الاستاذ عبد العزيز الربيع اثر عميق في نفوس الذين احبوه وقدروا جهوده ومواقفه وآراءه في الادب والنقد والتربية . وقد التقت (الرياض) بالاساتذة محمد المجذوب ومحمد هاشم رشيد وعبد السلام هاشم حافظ ومحمد حميدة . حيث تحدث كل منهم عن حياة الراحل الكبير ومواقفه ودوره في الحياة الثقافية ودوره كمرب عاش مديرا للتعليم في المدينة المنورة لمدة تزيد عن ربع قرن وفيما يلي نص هذه الاراء ..

(محمد المجذوب)

كان عبد العزيز الربيع واحدا من اخوة الفكر . الذين ما فتئوا حتى اللحظات الاخيرة من حياتهم ينضحون قراءهم بالكلمة الطيبة التي تعلم وتمتع وتحرك .. عرفته لأول مرة قبل عشرين سنة . وكنت في بعثة للحج من اسرة التعليم في سورية . ثم عرفته أكثر في عام تال حين قدمت المدينة المنورة الحبيبة مدرسا في جامعتها الاسلامية ومنذ وحتى الامس لم نكد نفترق . اذ جمعنا نادي المدينة الادبي على خدمة الفكر والادب .

● كانت الصورة الاولى التي التقطتها لهذا الراحل هي التي توهم كل ناظر اليه لأول مرة انه واحد من ذوي العنجهية الذين لايؤلفون ولا يالفون .. على اني لم اكد احاوره حتى بدأت تلك الصورة بالتلاشي لتحل مكانها السمة المضادة .. سمة الصفاء الذي لايعرف التصنع . والادب الرفيع الذي سرعان ما يقنعك بانك تلقاء اخ لك لم تلده امك .

● اذا حدثك ـ وقلما يبدأ الحديث ـ فبلغة القلب . التي تاخذ سبيلها الى قلبك .. وتحدثه بما في نفسك . فيصغي اليك باهتمام المستمع لجديد لاعلم له به من قبل . وربما كان ادرى به منك نفسك .. وليس لي ان اعرض لعمله في ادارة التعليم اثناء السنين التي قضاها في خدمة منطقة المدينة الحبيبة فحق بذلك اخوانه العاملين الذين شاركوه في رعاية هذه المهمة . ولمسوا عن كثب مقدار اخلاصه في تنظيم شئونها ومدى حرصه الصميم على النهوض بتبعاتها .. بيد ان من حقي ان انوه بما لمسته من ميزاته الادبية والفكرية خلال عشرين عاما من الصداقة التي الفت بيننا على خدمة الكلمة .

● لقد كان الفقيد الغالي اديبا من رأسه الى اخمصه . يكتب كما يتكلم وكما يحاضر . في اسلوب ابرز خصائصه الوضوح والعفوية والبراءة من التكلف .

ومع اني لا اعرف له شعرا من منظومه . فهو شاعر باحساسه الذي يتذوق الصورة والنغم . وينفعل بهما في نشوة لايعرفها الا ذوو الشعور . الذي به يسمى الشاعر شاعرا .

● وبهذا الحس الفني يتصدى لممارسة النقد . الذي كان احد الجوانب البارزة من مواهبه الادبية . اذ يتناول الفن او النص فيكتشف مقوماته الجمالية . ويشير في تلطف بالغ الى هناته . كشأن الصديق الرفيق الذي يتخذ من صديقه الراغب في معاونته للوصول بالعمل الى المستوى الامثل . وقد اعانه حفظه لكتاب الله . وتأثره العميق ببيانه الاعلى . على اعطاء الحكم الصالح في شئون النقد . فلا يقف منه على حدود العبارة دون المضمون . ولا المضمون دون التعبير السليم . لأن ملكته البيانية قد ألقت في روعه ان الجمال لن يستكمل عناصره الا في التاليف المتناغم بين المعنى الشريف والاسلوب البليغ . والا فالكلام الخالي من هذا او ذاك لايعدو ان يكون ضربا من اللغو لامردود له سوى الهيام في متاهات الاوهام ..

وبهذا الحس المستمد من نفحات القرآن اثبت الاستاذ الراحل وجوده في حلبة الفكر والادب . فكان ذلك المعلم والمربي الذي عم اثره جيلا باجمعه . سواء في منطقة طيبة الطيبة عن طريق التعليم المدرسي او على مستوى المملكة عن طريق الصحافة التي ما فتئ يغذيها بنتاجه الادبي منذ العشرات من السنين او بوساطة مؤلفاته في مختلف الفنون المتصلة بعمل التربية والتعليم والنقد الرصين . واخص بالذكر منها تلك المذكرات النفيسة (ذكريات طفل وديع) التي سجل فيها من تاريخ المدينة المنورة صورا توشك ان تغيب عن الاعين فكان لها فضل التثبيت لصلة كريمة لاينبغي ان تنفصم عراها بين ماضيها الحبيب وحاضرها العتيد ومستقبلها البعيد ..

(محمد هاشم رشيد)

بعض الاخوة الذين تحدثوا عن الفقيد الكبير الاستاذ عبد العزيز الربيع اشاروا الى بعض الارهاصات التي سبقت وفاته ـ يرحمه الله .. وهي ارهاصات قد لايكون لها اية قيمة في منطق الواقع . ولكنها ظواهر تستلفت النظر . ويجد فيها محبوه واصدقاؤه الكثير من العزاء .. ولست الان بصدد استعراض هذه الظواهر . او الحديث عنها . ولكنني اود ان اضيف الى هذه الارهاصات ـ اذا صح التعبير ـ ما لاحظته من ان الصورة التي كانت تنشر له في جريدة المدينة المنورة قبيل وفاته كانت مغمضة العينين . ولكن الوجه تغمره ابتسامة مشعة صافية . وكانما هي صورة لرجل نائم . يغرق في حلم ساحر ممتع .

● ولعل من اهم ما لوحظ عليه . وبخاصة في كتابه : (ذكريات طفل وديع) انه يغفل ذكر اسماء الشخصيات التي يتحدث عنها . مهما كانت قيمتها في المجتمع . ومهما كانت عزيزة على نفسه الا فيما ندر ولكنه كان في اخريات حياته . حريصا على ان يضيف الى الطبعة الثانية من الكتاب اسماء هذه الشخصيات . ويتحدث عن عدد من اصدقائه الراحلين وينعى على الناس نسيانهم او تناسيهم لما قدموا عن اعمال وما بذلوا من جهود وليس السبب في عدم ذكره لمجموعة من اصدقائه ومحبيه الذين تحدث عن علاقته بهم في الجزء الاول المنشور من ذكرياته . ما قد يتبادر الى الذهن من رغبة في الجحود او النكران . ولكنه ـ وبكل بساطة ـ احد اساليبه في اثارة شوق القارئ . وحفزه على البحث . والتقصي . ومعرفة هذه الشخصيات .. وهو لذلك اسلوب يدعو الى الاعجاب في بعض الاحيان . ويحمل الناقد في احيان اخرى على ان ينظر اليه بشيء من التسامح والاغضاء .

● والحديث عن الاستاذ عبد العزيز الربيع حديث طويل .. متشعب .. فهو دون شك اديب ذو جوانب متعددة . وان غلب عليه النقد . والنقد التاريخي بصورة خاصة الا في بعض انتاجه كمقدمته لديواني : (قدر ورجل) و(همسات قلب) وله دراسات بعضها منشور عن التربية الاسلامية . ورعاية الشباب في الاسلام . واستطاع ان يكون له حضور دائم ومستمر في الوسط الادبي رغم مشاغله التي لاتكاد تنتهي . خلال قيامه باعباء ادارة التعليم . عبر ثلث قرن من الزمن . ورغم متاعبه ومشكلاته الخاصة . ومشكلات اصدقائه وزملائه الذين كانوا يعملون معه . فلا يكتفون بحمل هذه المشكلات والمتاعب . ولكنهم يسرون بها اليه . ليساعدهم بفكره الثاقب . وبصيرته النيرة وبما يملكه من قدرات على حلها والقضاء عليها .. وكان ـ يرحمه الله ـ ذا قلب كبير .. كبير .. يسع همومه وهموم الناس . دون ان تند عنه حركة او اشارة تنبئ عن الصراع العنيف الذي يعتصر قلبه . ويحطم كيانه.. ولقد عانى الكثير . الكثير من اصدقائه . واحب الناس الى قلبه . وعاش حياته نهبا بين العديد من التيارات . او التطلعات على الاصح .. لانه كان يؤمن بدوره القائد في توجيه الحركة التعليمية والتربوية . ودوره الرائد في اثراء الحياة الادبية والفكرية .. كما كان يؤمن في اعماق نفسه . بانه لكي ينسجم مع الواقع والمنطق . يجب ان يهب وجوده كله وحياته كلها . للعمل الاداري والمدارس ومناهج التعليم . او للادب والفكر والثقافة .. وكان من الممكن لو ان عمله الجديد : (خبير تعليمي) اسند اليه في غير هذه الظروف . وبغير هذا الاسلوب ان يكون خيرا وبركة لحياته الثقافية والفكرية .. ولكن هذا العمل انيط به . بعد ان تآمر المرض الطويل . والوحدة القاتلة . والشعور بالضياع . على تحطيم ما تبقى لديه . من معاقل القوة . والمنعة والمقاومة .. وكانت ردود الفعل التي ينحتها على قسمات الكثيرين من اصدقائه ومعارفه . تزيد من اتساع الهوة . تحت اقدامه المتعبة .. فليست اللامبالاة (واصر على استعمال هذه الكلمة اليوم) وحدها هي التي تقتل . ولكن الاشفاق اكثر ضراوة وقسوة ..

ولم يكن هناك ما يدعو الى هذا الشعور المأساوي . لو سارت الامور سيرها الطبيعي . فللاستاذ عبد العزيز الربيع رصيده الكبير من الحب والتقدير وثقة الناس . ورصيده من هذا الكنز لدى المسئولين اكبر واضخم .. وعمله الجديد ـ دون

● محمد المجذوب :

كان يكتب كما يتكلم في اسلوب أبرز خصائصه الوضوح والعفوية .

● محمد هاشم رشيد :

المرض الطويل والوحدة القاتلة والشعور بالضياع ساهمت في تحطيم ما تبقى لديه من معاقل القوة .

● محمد حميدة :

أسلوب الربيع يتميز بالحلاوة والطلاوة وفخامة العبارة

● عبدالسلام هاشم حافظ :

عجبت له فارساً يحتوينا .. ويؤثر في المهرجان الدوى

شك ـ هو فرصته لتحقيق الامنية التي عاش يحلم بها منذ سنين : ان يقرأ . ويكتب . ويسهم بكل طاقاته في تطوير الحركة الادبية والفكرية . ووضع الاسس لادب اسلامي اقرب الى مفهوم الادب والفن منه الى مفاهيم العقيدة والشريعة .

● ولقد بدأنا في النادي الادبي . نحس بالمتغيرات الجديدة في حياته . فهو اكثر فراغا من ذي قبل . ولم يعد يشاطرنا فيه غير نادي الانصار الرياضي . ولكن بصورة لاتدعو الى القلق . لان الاستاذ الربيع حاول اكثر من مرة ان يعتزل العمل الرياضي . وقرر ان يتخلى عن رئاسة ناديه . لولا بعض الظروف . التي حملته على ان يخوض الحملة الانتخابية الاخيرة . ويجند لها ما يملك من طاقات .

لم يكن هناك ـ كما قلت ـ ما يدعو الى هذا الشعور المأساوي . ولكنها ارادة الله . ومشيئته التي قضت بان يعيش حياته كالشهاب : يشع .. ويشع . ثم ما يلبث ان يتحطم ويتهاوى وهو في ذروة اشعاعه وتلألئه .

● كان الاستاذ الربيع ـ يرحمه الله ـ في المقدمة بين رجال التربية والتعليم . كما كان احد النخبة الذين وقع عليهم الاختيار ليمنح ميدالية الريادة الادبية . من جامعة الملك عبد العزيز منذ اول نشأتها و وكان من القلائل الذين يستطيعون الحديث في المحافل والمؤتمرات دون سابق اعداد . وهي قدرة يفتقدها الكثير من الادباء والمفكرين .. اما في النقد . والنقد الادبي بالذات . فقد كان له صوته الواضح المتميز . ومعاركه الشهيرة المعروفة . وان كنت لا اعرف له غير القليل من الشعر . رغم ما يتسم به رحمه الله من ذوق مرهف . وتفاعل مع الكلمة الموحية .. المعبرة .. وفهم لطبيعة الشعر .

● ولقد كانت المدينة المنورة وكل ما يتصل بها . هاجس فكره وقلبه .. ولم يكن كتابه : (ذكريات طفل وديع) غير جزء صغير من المشاهد واللوحات التي كان يعتزم رسمها لهذه البلدة الطيبة .. وفي هذا الكتاب رغم ذلك . ما يكفي لتقديم صورة واضحة لكثير من المعالم التي اندرست . والتقاليد التي اندثرت . والظواهر الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي تجاوزتها المدينة المنورة . ولم تعد غير ذكريات .. مجرد ذكريات ..

● ولقد بدأ الاستاذ الربيع عمله في ادارة التعليم . واضطلع باعبائها وعدد المدارس في المدينة لايتجاوز اصابع اليدين . وحينما رحل عن هذه الدنيا كانت اضعاف اضعاف هذا العدد . فما احرانا ان نطلق اسمه على احدى المدارس الجديدة .

انني اعترف بانها ليست فكرتي . ولكنها فكرة الزميل الاستاذ دخيل الله الحيدري . يحلو لي ان اتبناها . وان ادعو اليها تكريما للفقيد الغالي . وتخليدا لذكراه .

(محمد حميدة)

رحم الله فقيدنا الغالي الاديب الرائد الاستاذ عبد العزيز الربيع واكرم مثواه واسكنه فسيح جناته . لقد عاش رحمه الله حياة عريضة مديدة خصبة منتجة اعطى امته وبلده الكثير والكثير من جهده وفكره ووقته . كان يعمل ويعمل ويجاهد ويناضل في اكثر من ميدان . كان دائما متأهبا للعمل كالفارس على صهوة جواده لم يترجل عنه الا بالموت وهو نهاية كل حي . وقد حفلت شخصيته العظيمة الفذة بمزايا ومواهب وكتابات قلما تتوفر في رجل وقد تألق في حياته وكان له مكانه البارز بين البارزين من رجالاتنا الكبار الاحياء . وسيبقى خالدا ساطعا بين النجوم الواضح من عظماء هذا الجيل !

كان رحمه الله مربيا حكيما ومعلما ناجحا وموجها قديرا ربى رجالا ووجه اجيالا وكون قادة من المربين وربى واعد اجيالا من الطلاب والناشئين وتتذكره الاجيال التي اسهم في تربيتها واعدادها بالحب والتقدير والتوقير .

وكان كاتبا بارزا من ابرز كتاب عصرنا صاحب اسلوب يتميز بالحلاوة والطلاوة والجزالة وفخامة العبارة . وكان كاتبا جادا لايسفو لايبتذل ويعرف للحرف حرمته وللكلمة قداستها يتخير ما يكتب عنه مما يمتع ويفيد فهو يضن بوقته ووقت قارئه عن الابتذال والاسفاف .

وكان ناقدا عملاقا ولعله كان ابرز نقادنا المعاصرين في الساحة الادبية وكان في نقده عفا منصفا نزيها فاحصا لايتجنى ولا يتحامل يغوص في اعماق الاثر المنقود ويبرزه بما له وما عليه ومقالاته وبحوثه النقدية ثروة ادبية نفيسة جديرة بالدراسة والبحث ولعل سر تفوقه في ميدان النقد انه كان قارئا ممتازا فقد كان يقرأ كثيرا وكانت قراءاته متنوعة وكان يقرأ بعمق ويستوعب ويهضم ما يقرأ ومكتبته الحافلة بالوف الكتب في شتى الوان المعرفة والتي كان دائما يغذيها وينميها بالجديد من الكتب والمؤلفات هي سر غنائه العلمي وتراثه الثقافي .

وكان شاعرا بليغا وهو وان كان لم يفرغ للشعر ويشغل نفسه به كثيرا الا ان شعره جزل رصين ولو جميع ونشر في ديوان لجعله يحتل مكانه المرموق بين شعرائنا المعاصرين .

وكان رحمه الله خطيبا مفوها مؤثرا وكان يرتجل اغلب خطبه وبخاصة في الحفلات والندوات المدرسية وكانت خطبه بما تحفل به من توجيه وترشيد تعجب وتطرب وتأخذ بالالباب .



● المرحوم عبدالعزيز الربيع في أحد الندوات

وكان محدثا لبقا خلابا انيق العبارة مليح الاشارة لاتشبع الاذن من حديثه وكان مستمعا بارعا يحسن الاصغاء لما يحسن القول ويجيد الاستماع كما يجيد الحديث وهي موهبة نادرة لايتمتع بها الا القليل وهي من سمات الناجحين من عظماء الرجال .

وكان رحمه الله مضرب المثل في حبه للعمل ودأبه وصبره لايريح ولا يستريح يتعب العاملين معه ويرهقهم بينما هو لايتعب ولا يحس بارهاق يكلون ولايكل ويضجرون ولا يضجر .

وكان رحمه الله قبل ذلك كله انسانا نبيلا فاضلا سمح الخلق رضي النفس كبير القلب جم الادب يحرص على تطييب القلوب وارضاء الناس وكان بحكم مراكزه القيادية التي شغلها مقصودا لقضاء حوائج الناس فكان لا يضيق بذلك بل يرحب به ويفرح ويبش في وجه قصاده ويحرص الحرص كله على ارضائهم وقضاء مصالحهم ما استطاع وربما ارهق نفسه واثقل على العاملين معه في سبيل ذلك ! وكان يحب الناس اشد الحب ويغض الطرف عن القصور ويتغافل عن نقص العاملين معه لانه كان يعلم ان الكمال مطلب عزيز ! وحتى الاشخاص الذين كان لايستسيغهم ولا يتقبلهم كان يحرص ان لايبدو منه ما يسيء اليهم او يؤذي مشاعرهم ولذلك احبه كل من عرفه واعجب به كل من خلطه واثنى عليه كل من سمع عنه .. وتجلى هذا الحب الفياض الذي لايحظى به الا قلة نادرة من عظماء الرجال .. تجلى في الالوف من مواطنيه ومحبيه الذين صحبوا جنازته واحاطوا بنفسه وحرصوا على تشييعه الى مثواه الاخير يدعون له بالرحمة والمغفرة والرضوان .

(عبد السلام هاشم حافظ)

كنا بعد العزاء نتناقل خصائص الراحل العزيز وذكرياته الطيبة وما كان عليه في لحظات وفاته المريعة .. وقال صديق شاعر : لقد مات الربيع كالفارس في الميدان . وقال صديق اخر محب للراحل : ان منظره وكأنه في مهرجان الموت . وقلت لنفسي : فارس ومهرجان في نهاية تبدأ بعدها الحياة الحقيقية .. وما ان عدت الى وحدتي حتى كتبت (عجبت له فارسا يحتوينا ـ ويؤثر في المهرجان الردى) . وكان الاحساس بهذه المشاعر الحزينة يود لو يتدفق شعرا من اعماق ملتاعة لايملك القلم تصويرها .. فمنذ الساعة التي فوجئت فيها بهاتف وفاة الفقيد واللسان يردد : (لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) . ثم وجدتني اعزي ذاتي واقول : لقد سبقنا الصديق الى النهاية المحتومة وان كنت اطمع ان يكون هو ممن يرثي صاحب هذا القلم قبل ان يرثيه . رحمة الله عليه وعلينا جميعا فكلنا سنسلك هذا الدرب اللاحب : (لايستأخرون ساعة ولا يستقدمون) .

ويوم وفاة الصديق الربيع كانت صورة الخريف تنتشر على كل لسان ان كان للصورة ان تتكلم .. كان على جميع الوجود وجوم غريب وكئيب بحيث كان منظر كل واحد يوحي بان المصاب مصابه هو .. شعبية نادرة لعل الفقيد نفسه لايدركها بل ويعجب لها لو قدر له وشهد منظرا منها .. ويتبلد مني الشعور حتى امسك عن الحديث وعن اية عبارة من عبارات العزاء .

● تعود بي الذاكرة الى ما قبل اكثر من ثلاثين عاما وهو يدرس بجامعة القاهرة واكون انا في رحلة اليها واذهب لزيارته في منزله لنلتقي بمحبة وصفاء ونتحدث ونتناقش ويحمل كل منا للاخر التقدير والمودة ويظل هذا حالنا السنين الطوال واجتماعاتنا تتجدد مع زملاء لنا بالمدينة المنورة رفاق الكلمة حتى كونا تجمعا ما يسمى برابطة ادب .. وكنا نحرص على التجمع اسبوعيا لنتداول اخر الاصدارات واخر انباء الشعر والثقافة بوجه عام ويقرأ البعض من انتاجه وخواطره .. امسيات وذكريات حافلة بالتآخي الصحيح بالعواطف الصادقة .. حتى جاءت مناسبة انشاء الاندية الادبية واختير الصديق الربيع رئيسا له يجتمع مسئولياته بالاضافة الى اعباء عمله الوظيفي الذي كان يستقطب الكثير من وقته ويضغط على نشاطاته الادبية . وعذره انه كمرب قدير ظل يمارس مهامه العملية في دأب وجلد حتى لقد تناهبته اعباء اخرى وظيفية كان في غنى عنها لولا انه كان يؤثر الرضى والتعاون فيها حتى على حساب الوقت الباقي ليمارس نشاطه الادبي الذي كان يتطلب منه سعة من الوقت كان يمكن ان يوفرها له المسئولون عن التفرغ للعمل الادبي .. والا فكيف يصنع الانسان مع نبوغه ورسالته الادبية اذا كانت اسباب العيش تستحوذ على جل جهوده وقد ادركته حرفة الادب . وكانما يقدر على هذا الانسان عيش الكفاف والعذاب في جهاد عمله المعيشي . وتظل طموحاته وامانيه رهن الظروف ومتاعب الحياة .

● ونتابع التذكار القريب الى يوم من شهر رجب الماضي عندما جاء لزيارتي الصديق الربيع برافقته كل من الاخوين الاستاذ محمد هاشم رشيد والاستاذ محمد حميدة وحضر معنا بعض الاخوة الافاضل . حيث كان ثمة عتاب بين الاحباب وقد ظللتنا المعاني الكريمة للاخاء والزمالة القديمة . ويوجه الصديق الربيع الى حديثه : انت تعرف بانك والاخوان هاشم وحسن وماجد والعامر وغيرهم كنا البادئين بتكوين الترابط الادبي هنا . ومعا ايضا انشأنا اسرة الوادي المبارك) . وهو يعني : هاشم رشيد وحسن صيرفي ومحمد العامر الرميح وماجد اسعد .. واستطرد الربيع في حديثه لضم الشمل لنتعاون من منطلق النادي الادبي الذي سيبقى حتما بيتما نحن زائلون .. وهذا هو منطقي عندما كنت اناقش مسيرة النادي والرغبة في تقوية نشاطاته التي اخذت طريقها المطرد في تحقيق الغاية التي ارادتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من الاندية الادبية .

وفي نهاية اللقاء يحدثنا الاستاذ دخيل الله الحيدري عضو النادي الادبي بالمدينة المنورة والذي عمل مدة طويلة مع المرحوم عبد العزيز الربيع . يحدثنا عن مؤلفاته التي ما زالت مخطوطة وكذلك عن ارائه في الشعر وغير ذلك يقول الاستاذ الحيدري :

ولد الاديب الراحل في المدينة المنورة عام ١٣٤٥هـ . وتلقى تعليمه الابتدائي بالمدينة والثانوي بمكة . ابتعث الى مصر حيث حصل على الليسانس في اللغة العربية وادابها والدراسات الإسلامية من جامعة القاهرة . وعلى الدبلوم العالي في التربية وعلم النفس من جامعة الإسكندرية . ودرس في المعهد العالي لفن التمثيل العربي . وعمل قبل ابتعاثه معلما بالمدرسة الناصرية وبعد عودته سنة ١٣٧١هـ عمل مفتشا لمنطقة المدينة المنورة والشمال . في سنة ١٣٧٣هـ اصبح اول مدير للتعليم بعد ان ضمت مدارس المدينة والشمال في منطقة واحدة . وبعد ان تحولت مديرية المعارف العامة الى وزارة . رأس نادي النهضة الرياضي بالمدينة . رأس نادي المدينة المنورة الذي انشأه مع بعض الزملاء من رجال التعليم بعد دمج نادي المدينة ونادي العقيق في ناد واحد اطلق عليه نادي الانصار وانتخب رئيسا لهذا النادي سنة ١٣٨٥هـ واستمر في رئاسته حتى وفاته رحمة الله عليه . شارك في تاسيس الاسرة الادبية المعروفة (اسرة الوادي المبارك) التي استمرت قرابة ربع قرن . رأس نادي المدينة المنورة الادبي منذ انشائه حتى وفاته وهو احد مؤسسيه . ورأس لجنة الجمعية التعاونية لموظفي الحكومة بالمدينة . رأس اللجنة الرياضية التي كانت مسئولة عن شئون الرياضة في المدينة قبل انشاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب . رأس المكتب الكشفي الاقليمي بالمدينة المنورة وهو المشرف العام على معسكرات الكشافة لخدمة الحجاج حتى نهاية سنة ١٤٠٢هـ الماضية عضو اللجنة التمهيدية لبعث سوق عكاظ الاولى . عضو مؤتمر المعلمين بالاسكندرية بمصر . رأس لجنة المملكة لمؤتمر الدراسات الاجتماعية الخامس (عمان ـ الاردن) . شارك في مؤتمر الوزراء العرب للتربية والتخطيط (طرابلس ـ ليبيا) . شارك في مؤتمر اليونسكو (باريس سنة ١٩٧٤) . شارك في المؤتمر التحضيري لسوق عكاظ (الرياض) . شارك في المؤتمر الثاني عشر للكشافة العرب (تونس) . شارك في المؤتمر الاول للادباء السعوديين الذي نظمته جامعة الملك عبد العزيز بجدة وحاز فيه على الميدالية الذهبية وعلى براءة الريادة في النقد الادبي باعتباره رائدا من رواد الادب في المملكة . عضو لجنة تاسيس كلية التربية بالمدينة التابعة لجامعة الملك عبد العزيز . اسهم بعدد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية . له نشاط بارز في مجال النقد الادبي . اما مكتبته الخاصة التي تحتوي على شتى فنون المعرفة ويقدر عدد الكتب الموجودة فيها بعشرة الاف كتاب .

(مؤلفاته)

١ ـ الخلق الفاضل في الاسلام (بالاشتراك)

٢ ـ ذكريات طفل وديع (طبعتان)

٣ ـ رعاية الشباب في الاسلام (طبعتان)

٤ ـ الرياضة والشباب (صدر عن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل سنة ١٤٠٠هـ)

(الدراسات التي قام بها)

١ ـ دراسة مطولة عن ديوان قدر ورجل للشاعر المعروف (محمد حسن فقي)

٢ ـ دراسة مطولة عن ديوان همسات قلب للشاعر الاسلامي (محمد المجذوب)

٣ ـ دراسة ومقدمة لكتاب تاريخ المدينة للشاعر عبد السلام هاشم حافظ

٤ ـ دراسة ومقدمة للمجموعة القصصية الحديثة (حروف في الرماد) للاستاذ محمد صالح البليهشي .

(مؤلفاته المخطوطة)

١ ـ التربية عند العرب قبل الاسلام

٢ ـ بناء الفرد من وجهة التربية الاسلامية

٣ ـ ابو لهب شخصية قلقة في المجتمع القرشي

٤ ـ دراسة عن شعر امجد الطرابلسي

٥ ـ شوقيات وشوكيات

٦ ـ مناوشات ومناقشات

٧ ـ مع الجن والملائكة والشياطين

٨ ـ صور وملامح

٩ ـ كتب ومؤلفون

١٠ ـ المدينة المنورة دراسة وصفية تاريخية

١١ ـ موسوعة المدينة المنورة المختصرة

١٢ ـ من غرائب قصص الموت

١٣ ـ قصائد في حياتي .

(مجال الشعر)

يعتبر الاستاذ عبد العزيز الربيع رحمه الله من حفظة الشعر الذين يندر الزمان ان يجود بمثله ولقد سألته مرة كم تحفظ من ابيات الشعر فاجاب يرحمه الله انه يحفظ ما لايقل عن عشرين الف بيت وقال انني مستعد ان ابقى معك للصباح اسمع لك القصائد ولا انتهي من محفوظاتي وسألته كيف تحفظ هذا العدد الكبير من القصائد . فقال : اذا اعجبتني القصيدة فانني اقرؤها مرتين واحفظها وساعدني على الحفظ حفظي لكتاب الله والمران المستمر منذ الصغر في حفظ ما اقرأ من الاشعار . ولهذا فهو ضد عملية عدم تحفيظ الصغار بدعوى ارهاق اذهانهم . ولنعد اليه في مجال الشعر . فلقد كان يحب الشعر العربي الفصيح (المقفى) ووجهة نظره معروفة من الشعر الحديث فهو لايعتبره شعرا اطلاقا بل يعتبره نثرا . وهو لايحبذ الشعر النبطي من منطلق خوفه على اللغة العربية ولعدم معرفة الكثير قراءة وفهم هذا النوع من الشعر وكان يرحمه الله يحب ان يردد القصائد وابيات الشعر المحبوبة لديه في المناسبات العامة والخاصة ويتغنى بها في الرحلات وخاصة على قمم الجبال . واذا ما القى قصيدة او مجموعة من الابيات يملك الذين حوله انفعاله بالشعر وتمثيله الحركي بوجهه وعينيه ويديه وكان حسن الصوت وجيد الالقاء .

وكان شاعره المفضل ابا الطيب المتنبي . احمد شوقي . وغيرهما .

الكلمات

أيها الراحل العظيم

الموت نهاية كل حي .. ولكنه فاجعة رغم أنه يتكرر في كل ثانية !!

إلا أن الموت عندما يصادر حياة « ما » بعيدة عنا وعن معرفتنا فان الامر يبدو وكانه فقط جملة اعتراضية في سياق خبر !!

ويصبح الموت قاسيا ومؤلما وموجعا عندما ينقض ليهدم حياة لصيقة بنا قريبة منا .. حياة كانت تعيش بيننا وتملأ حياتنا املا وعملا وتغريدا .

وهذا ما حدث قبل أيام قلائل .. فقد تخطفت يد المنون رجلا مكتظا بالرجولات .. ورجلا عمل بصمت وتواضع واخلاص صادق . رجلا لم يطلب إلا شرف الكلمة والعمل وقد منحهما ثواني عمره بلا كلل او ملل .. بلا يأس .. ولا حزن .. او شكوى

هذا الرجل . هو اديبنا وأستاذ من أساتذة أجيالنا الحاضرة واللاحقة . العلامة الشيخ عبدالعزيز الربيع رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة ومدير التعليم بتلك المنطقة .

وأسرة أدب وثقافة منسوبو ومحررو جريدة « الرياض » يعضهم الحزن وهي ينعون رجلا عظيما كالاستاذ عبدالعزيز الربيـــع .

إننا أيها الراحل العظيم نشعر بالاسى ونحن نضطر إلى الاعتياد على فقدانك جسما . اما روحا فانت في سويداء القلوب تملك محلا عزيزا يليق بك وأنت الاب والمعلم القدير الكبير بحبه وعطائه وتواضعه .

إننا ونحن نودعك الوداع الأخير نشعر بالخجل .. خجل الشباب الذي قصر بتكريم امثالك .. وخجل الشباب الذي يدرك أنك كنت سخيا كريما وفيا بدون أن تسأل او تنتظر جزاءا أو تشكرا .. ومع هذا قصرنا في حقك أيما تقصير .

اي استاذنا عبدالعزيز . كم نشعر بالخجل ونحن نراك عملاقا في موتك كما كنت عملاقا في حياتك .. ولكنه خجل الغيور غير الحاسد . خجل الابن في حضرة أبيه والتلميذ في حضرة أستاذه . ولو شئنا ـ ونحن نشاء لك ولامثالك الكثير ـ لقلنا أكثر .. ذلك ان كبرياء تواضعك ترغمنا على أن نتعلم انبل دروس التواضع العظيم

اي استاذنا واديبنا ومعلمنا الطيب النبيل عبدالعزيز الربيـع سنذكرك ويذكرك معنا كل أهل الفن والادب والثقافة وكل من حمل قلمه بشرف وامانة .. سنذكر انك الغيمة السكوب التي ساهمت في إخضرار الربيع إلى صحارينا الجرداء .. وسنذكر انك كنت الشجرة التي تفيأنا بظلها في رمضاء العمر .. وسنذكر انك النجمة التي جاءت لئلا تغيب لتهدي للسالكين الطريق .

وسنذكر دائما وأبدا اننا نحبك لأنك أحببتنا بدون استثناء ..

فالى رحمة الله يا فقيد الوطن والقلم .. يا حبنا الكبير ..

أسرة أدب وثقافة

الجاحظ .. الاديب الساخر!!

نقوش على ذراع النهر

شعر/ محمد فهمي سند

انني اول العارفين
تكاشفت للنهر . غصت باسرار شوق الحقول .
اندفعت باغصان هذا الربيع .
امتلأت بسر التشهي .
تفردت بالسير فوق المياه فجزت المحيط .
تشكلت في البحر حوتا وموجا .
وعسبا يعانق دوامة الريت
(كانت جنود تغني حبيباتها فوق سح سفينة حرب) .
تحولت طيرا وشاركتهم في الغناء .
تراهن قائدهم ان اكون عناء شبيا .
رماني بسهم قصيرته وردة في الافق ....!!

●

انني لخر العارفين .
انغرست نداء على شفة الطفل .
في لحظات احتباس الحروف .
فصرت انهمار الدموع . ورجع البكاء .
ورنة ضحكته المستحمة في اعين الطهر .
اصبحت نايا يكاشفه العاشقون .
ملأت جرار البنات مياها وحبا وعشقا .
وامسيت ظلا اجالس كل الحيارى بصحراء هذا الزمان .
تداخلت في لحظة الصفو .
راقصت كل السبايا .
وباركت بعض الرعية .
لكن شمس المعارف ضلت اشعتها بين كل المريدين .
واشتقت ان اتوارى عن الكشف .
حدقت في الغيب .. ثم ارتديت الغسق ....!!

●

انني اول الجاهلين .
انسكبت حروفا على شفة النهر .
ظلت تفتش عن موجة تحتويها .
فتصرخ حين يجمعها الخوف .
تبكي تفردها بين صمت وضج وعشب .
فيبتسم النهر . يغمض عينيه . يعدو . ويلهث .
يخرج من جوفه احرف الخصب .
اقرأ انشودة الموت .
لكنني اجهل السر والموت والخوف والحرف .
يصرخ في جهلي النهر .
يتركني نقطة يرتوي حزنها بالارق ....!!

●

انني لخر الجاهلين .
امنحوني كتاب التجمر .
ولوح البشارة قبل حلول الظلام .
لاكتب بالوشم قصة جهلي على جبهة العمر .
يحفظها الصيف في النهر .
والنهر في الارض .
والارض في خضرة العشب .
في ضحكة الثمر المتدلي .
فياكله الجائعون حكايا تدمدم في حلقة العمر : .
(كان الذي كان علما وجهلا .
وخوفا وحزنا . وسرا نكاشفه في زمان التجاهل .
كان عصيا على ضربة السيف .
كان يذوب باحزانه ساعة .
ثم يغدو ربابا وريحا وشمسا .
وسيلا يغني باعماق صحرائنا .
كان .... كان ....)
ويقرؤني شيخ ايامهم .
فامنحوني الصدى والصراخ واذن الجموع . واغنية تنطلق ....!!

●

انني مقبل من بلاد النجوم . الشموس . الربيع . الاغاني .
كتابا تدثر بالابجدية
انني عائد للمريدين في باحة السر .
اصفو فارقص في نشوة السحر للآهة العبقرية
فاعلنوا انني اتشكل في العلم والجهل والريح والرقصة البهجية
اعلموا ان حرفا وحيدا على شفة الصمت .
قد يتفجر في ساعة الكشف انشودة ترتوي بالهيام .
وقد يتحول دوامة في المحيط .
وسهما يسافر في الكون .
لا يسكن الطير والشجر المتطاول .
والجسد الادمي .
ولكن يسافر في الريح للريح .
في الشمس للشمس .
حتى تصير الحروف نشيدا .
على شفة اللحظة الابدية ....!!

(الجاحظ : الاديب الساخر) ليس اخر كتاب عن هذا العملاق في التراث العربي . فكم من عشرات الكتب التي صدرت عنه من قبل . وكم سيصدر عنه لاحقاً .

والكتاب الذي نحن بصدده . هو من تاليف عبد الحليم محمد حسين . يحاول ان يلقي فيه اضواء جديدة على هذا العبقري العربي . خصوصاً في جوانب السخرية عنده .. والجاحظ . كما نعرف استخدم وسائل عدة للتعبير اعتمدت على ثلاث نواح رئيسية : الاولى : المادة التي جمعها من مطالعاته ومن ثقافاته المتنوعة . والثانية : دقة تحليله للظواهر وكشفه عن خفايا الافكار حتى تبدو واضحة الاقسام ظاهرة الدلالات .. والثالثة : العناية باختيار القوالب اللغوية التي تناسب هذا التحليل .. وتترجم عنه ترجمة فنية جميلة .. فلقد جمع بين التحليل النفسي البارع . وبين البحث الشامل القائم على القراءة الواسعة في كتب العرب واليونان وغيرهم كما يبدو في كتبه : البخلاء والبيان والتبيين .

والمعروف ان الجاحظ هو عمرو بن بحر بن محبوب الكناني . ولقبه الجاحظ او الحدقي لبروز عينيه . وكنيته : ابو عثمان .. كان قصير القامة . صغير الرأس . دقيق العنق . صغير الاذنين . اسود اللون . مشوه الخلقة . ولد في البصرة في العقد السادس من القرن الثاني الهجري .

كان واسع الثقافة . غزير العلم . خبيرا بالناس واحوالهم . لا يكتفي بالمعرفة . وانما يتعداها الى التجربة والاستنباط . قال عنه ابو هفان : (لم أر قط من احب الكتب والعلوم اكثر من الجاحظ . فانه لك يقع بيده كتاب الا استوفى قراءته كائناً من كان) والجاحظ الف عديداً من الكتب . ويقال انها جاوزت السبعين بعد المائة .. ويعزو الباحثون ذلك الى طول عمره . ومرضه الذي الزمه بيته زمناً طويلا . فكان يقضي وقته بالمطالعة والتأليف .. ويقال انه ربما بسبب سوء منظره انصرف الناس عنه فعني بتاليف الكتب وقص الحكايات . ليعرفوا ان وراء هذا الوجه المشوه نفساً جميلة وروحا فكهة وذهنا نفاذا

خطا الجاحظ بالكتابة الفنية خطوة جديدة نحو التعبير عن جميع الموضوعات في خلابة وبيان عذب . واتخذ من الحياة والمجتمع والنفس البشرية موضوعاً لادبه . واهتم بالالفاظ والمعاني معاً . دون ان يجور احدهما عن اخر .

اهم ما في الجاحظ بعد ذلك . انتهاجه السخرية الرفيعة المستوى في كتاباته ايضاً .. فلقد ظهر في مجتمعه طبقات البخلاء . والمعقلين . والحمقى . والشطار . والموسوسين والمتعاملين (وسط سارت فيه الخفة والتهكم . وعمه الميل الى العبث والتندر) من هنا نشأ ميله الجزئي الى المزاح . شريطة الا يخرج هذا المزاح عن حدوده . وكان على الجاحظ من جهة ثانية ان يقاوم اثناء مكثه في بغداد تيارا عاماً من الجد والكآبة والصرامة . وهذا ما يقلل من اشاراته العديدة الى فوائد الضحك .

ومن روايات الجاحظ عن نفسه قوله : (ما اخجلني احد مثل امراتين . رايت احداهما في المعسكر وكانت طويلة القامة . وكنت على طعام . فاردت ان امازحها . فقلت : انزلي كلي معنا . قالت : اصعد انت حتى ترى الدنيا .. واما الاخرى . فانها اتتني وانا على باب داري . فقالت لي : اليك حاجة واريدك ان تمشي معي . فقمت معها الى ان اتت بي الى صائغ يهودي . فقالت له مثل هذا . وانصرفت . فسألت الصائغ عن قولها فقال : انها اتت الي بفص امرتني ان انقش عليه صورة شيطان . فقلت : يا ستي : ما رأيت الشيطان . فاتت بك . وقالت ما سمعت)

ان لمظهر الانسان وقوامه اثرا في شخصيته . فالرجل الصحيح الجسم . الحسن القامة . قد لا يحتاج في اظهار شخصيته . والتاثير على غيره الى ما يحتاجه الشخص نحيف الجسم . متسود الخلقة .. فبينما نجد الاول طبيعياً . اذ نجد الثاني . يتخذ احياناً وسائل ثعلبانية . وقد يضطر الى المداعبة في حديثه . فالانسان حين يحس بنقص من الناحية الجسمية مثلا تراه يعمل على ان يسد هذا الفراغ ويكمل ذلك النقص من الناحية العقلية او الخلقية حتى يظهر شخصيته للملأ .. (والجاحظ كان اديب العلماء . وعالم الادباء . وما لقب بهذا اللقب الذي كان مبغضاً اليه الا لانه كان جاحظ العينين بارزهما) وجحوظ العينين دلالة على ان صاحبهما وقح ومهذار (والجاحظ المطبوع على الفكاهة الساخرة . المشهور ببراعته في الاستدلال والتعليل قادر على ان يجعل الجميل الوسيم قردا . والبدر المنير قطعة من الفحم . ومن مكنته بلاذع سخريته ان يخرس الالسنة الهازئة .. ويخيف من تسول له نفسه ان يناله بلفظ جارح . او بايماءة هازلة (قيل لابي هفان : لم لا تهجو الجاحظ ؟ وقد ندد بك . واخذ بحتفك ؟ فقال : امثلي يخدع عن عقله ! والله لو وضع رسالة في ارنبة انفي لما امسيت الا بالصين شهرة . ولو قلت فيه الف بيت لما طن منها بيت في الف سنة) .

ولقد وضع رسالة التربيع والتدوير يسخر فيها من احمد بن عبد الوهاب فطبقت شهرته الافاق . واستمرت نموذجا للسخرية اللاذعة على مر الايام . وكر الاجيال . ولو انه انتحى فيها ناحية السب الصريح . والهجاء المكشوف . لما ظل لها هذا الاثر القوي . ولما كتب لها البقاء والخلود .

والتاريخ يروي لنا الكثير ممن سلبوا صباحة الوجه . وجمال الخلقة . ومنحوا الروح الفكهة . والطبيعة الساخرة . فشيخ فلاسفة الاغريق سقراط كان (قبيح المنظر . فهو قصير . بدين . دميم . بارز العينين . ضخم الشفتين) وكان التهكم من جملة اساليبه في تقرير فسلفته .. وبشار بن برد كان اعمى مشوه الوجه . من اثر جدري اصابه فصار قبيح المنظر . وقد ضرب المثل بقبحه وقبح الجاحظ . وفولتير الذي كان مشهورا بضآلته وهزاله . ورجفانه من فرط العصبية لاقل هياج يعتريه . وكان مولعاً بالهجاء اللاذع والسخرية المؤلمة . والجاحظ كان يشبهه من وجوه كثيرة : (فقد كان فولتير عالماً اديباً . وفيلسوفاً ساخرا وكذلك كان الجاحظ . وكان فولتير كاتبا من كتاب الثورة الفرنسية كما كان الجاحظ كاتباً للمعتزلة . وممهدا للثورة الادبية . وذلك بتقريبه موضوعات الادب من اذهان العامة وكلاهما يمتاز في اسلوبه بالسخرية والفكاهة .

سخر الجاحظ من ضعاف العقول الذين يظهرون بمظهر العقلاء والحكماء . ويذكر الجاحظ المثل على ذلك بقوله : (ومن المجانين الاشراف ابن صحيان الازدي . وكان يقرأ : قل يا ايها الكافرون . فقيل له في ذلك . فقال : قد عرفت القراءة في ذلك ولكني لا اجل امر الكفار)

يروى الجاحظ انه (كان بالكوفة امرأة رعناء . يقال لها مجيبة . فقصد بهلول فتى كانت مجيبة قد ارضعته . فقال له بهلول : كيف لا تكون ارعن وقد ارضعتك مجيبة ؟ فوالله لقد كانت ترق لي الفرخ فارى الرعونة في طيرانه .

ويقول الجاحظ : (ومن مجانين الكوفة بهلول . وكان يتشيع . فقال له اسحاق بن الصباح : اكثر الله في الشيعة مثلك . قال : بل اكثر الله في المرجئة مثلي . واكثر في الشيعة مثلك .

ومن الوان السخف العقلي التي حفل بها ادب الجاحظ . ونالت قسطاً وافرا من عبثه وسخره . وعقد الابواب والفصول في متبه : الجهل والغفلة (الجاهل والغافل يسيران . ضد قوانين الطبيعة لا يعرفان من امرهما شيئاً . ولا يفرقان بين الضار والنافع) الخرافات : (الخرافات والاباطيل . والقاء الشباك على الفريسة . واللعب بعقول الناس . ولم يهمل الجاحظ هؤلاء في كتاباته فجعلهم مجال سخريته واضحاكه . فقال : (وقد زعم صاحب المنطق . انه ظهرت حية لها رأسان . فسألت اعرابيا عن ذلك فزعم ان ذلك حق . فقلت له : من اية جهة الرأسين تسعى . ومن ايهما تأكل وتعض ؟ فقال : فاما السعي . فلا سعي . ولكنها تسعى الى حاجتها بالتقلب كما يتقلب الصبيان . واما الاكل فانها تتعشى بفم وتتغذى بفم . واما العض فتعض برأسيها معاً . فاذا به اكذب البرية . وهذه الاحاديث كلها مما يزيد في الرعب منها . وتهويل امرها) .

وقال ساخرا من بعض علماء الطب في زمنه : (خبرني ثمامة عن امير المؤمنين — المأمون — انه قال : قال لي بختيوشع بن جبريل . وسلحوية وابن ماسوية ان الذباب اذا دلك به موضع لسعة الزنبور سكن . فلسعني زنبور . فحككت على موضعه اكثر من عشرين ذبابة . فما سكن . الا في قدر الزمن الذي كان يسكن فيه من غير علاج فلم يبق في يدي منهم الا ان يقولوا : كان هذا الزنبور حنقاً غاضباً . ولولا هذا العلاج لقتلك .

وكذلك هم اذا سقوا دواء فغر . او قطعوا عرقا فضر . قالوا : انت مع هذا العلاج الصواب تجد ما تجد . فلولا ذلك كنت الساعة في نار جهنم .

هذا وفي سخر الجاحظ من الاوضاع الاجتماعية . والسياسية . والثقافية . والدينية . في مجتمعه . وله في كل واحدة منها الكثير والكثير . من التهكم . والهزء . والاستنكار .

وبعد . من خلال ما عرفنا عن حياة الجاحظ . يستخلص الكاتب ان المرء تعترضه كل يوم الكثير من المواقف . والعديد من المشكلات . وهو يواجه كل موقف بشجاعة او يهرب منه بلباقة . ويحل كل مشكلة بشيء من الجد . قد يكثر وقد يقل . تبعاً لاهمية المشكلة . وقد يكون الحل ببعض الهزل . وبقليل من السخر . وبابتسامة مرحة تحمل التفاؤل والرضا . وتخفف المشكلة او تمحوها . ومواجهة الموقف باليأس والقنوط من صفات المتبرم بالحياة . الراغب عنها . والوقوف امامها بالصرامة والعنف من عادات الخشن الفظ الذي لا يأبه بالناس . ولا يكترث بدوام صحبتهم . والانسحاب من الموقف في ذل . وانكسار . من سمات الخائر الرعديد الذي يخاف المواجهة ويفرق من المجابهة . وحل المشكلات بالضرب والقتل — ان اعتبرنا ذلك حلا — دليل الاعتماد على القوة العضلية . والقدرة الجسدية وذلك شأن من لم ينل حظاً من التعليم . وقسطاً من العقل والتدبير . فيندفع جسمه سابقا ومضة فكره ..

وفض المشكلات بالشتم والسباب من خصائص ذي اللسان البذيء والخلق الدنيء . ومعالجتها بالضحك والابتسام . والسخرية والتعريض طبيعة المتعلم المتأدب . الناضج الفكر . الواسع الحيلة الذي يدرك باللين والضحك والابتسام والسخرية والتعريض اكثر مما يناله غيره بالعنف والقسوة . فيزيل مشكلاته ويقتل خصمه وهو مطمئن النفس مستريح البال ويضحك ملء شدقيه . ويمرح حشو اهابه . كان الجاحظ من هذا الطراز الاخير الذي يجابه المواقف بالسخرية . ويعالج المشكلات بالضحك . ويواجه الخصوم بالهزء والاستخفاف . لم يكن متبرماً بالحياة . ساخطاً . بل كان مرحا متفائلا . يحب الحياة بكل ما فيها وان صالحت على جسمه الاضداد . ولم يكن خشناً فظاً . وانما كان سهلا ليناً . ولم يكن خائرا جبانا . بل كان جريئاً مقداماً . ينقد ما لا يروقه . ويتناول بلسانه الحاد من حاد . ولو كان استاده .

ياسين رفاعية

لوعة

شعر/ احمد عبد العزيز الربيع

احمد . اكبر ابناء المرحوم عبدالعزيز الربيع كتب الابيات التالية في رثاء والده . ولما فيها من صدق في العاطفة ومن تصوير شفاف لحياة الراحل الكبير . ولان رثاء الابناء لابائهم من نوادر الامور لان الابناء قد يسلكون طريق ابائهم ربما لما يرونه من معاناة اولئك الاباء مع الكلمة وربما لما يرونه من رقة حال صناع هذه الكلمة — لكل هذه الامور حرصنا على نشر هذه القصيدة المعبرة .. تقول ابيات القصيدة :

باي قول سارثيه وفي كبدي
من فقده واساه لوعة الكمد

واي دمع به ابكي وقد هطلت
لما مضى ادمع كانت بلا عدد

وكم من الصحب من باك لفرقته
يبكي بحرقة ملتاع ومتقد

بين الحنايا لكم في القلب منزلة
بل انتم القلب بين النحر والعضد

كنيت بي فسما قدري بنسبتكم
وكنت (احمد) ما ترجوه من ولد

فانت بالعطف والتحنان مشتهرا
وانت في العزم والاقدام كالاسد

وفي المحافل لا تلوي بها عنقا
كبرا ولكن بثغر بالحنان ندي

وكم تحملت في صبر وفي جلد
وكنت تبسم في اقبال متئد

وكم حملت رزايا في ضخامتها
مثل الجبال بها يعيى اخو الجلد

وما شكوت سوى لله خالقنا
ونعم بالله من رب ومعتمد

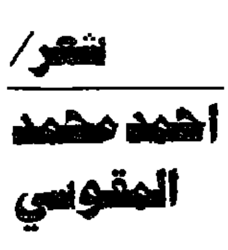
يكفيك مدح الصادقين وما اثنى به
كل ذي فضل وذي رشد

وما لمسناه من حب وعاطفة
من الامير به نعتز للابد

جزاك ربك احسانا ومكرمة
في جنة الخلد في سعد وفي رغد

ويا الهي اثبه بالذي بذلت
كفاه للعلم والآداب والبلد

وفاء ودعاء





يا رب رفقا بالقلوب ورحمة .·. والهم مصابا في الخطوب سدادا
رحل الربيع إلى الخلود تحوطه .·. كل القلوب قلادة ووسادا
لو كان في وسعي بسطت له يدا .·. فوق الرقاب صلاءة ومهادا
هذا الذي منح القلوب محبة .·. منحته حبات القلوب .. ودادا
هذا الذي عاش الحياة مكافحا .·. يرسي ويبني العلم .. والأمجادا

● ● ●

حزن الربيع على الربيع فأصبحت .·. بسمات نرجسه أسى وحدادا
كم من يد لك يا ربيع وخلة .·. اورثتها الأبناء والأحفادا
إني عرفت العرف فيك مؤصلا .·. وفعالكم غطت ربى ووهادا
إني وإن لهج اللسان بحبكم .·. لا أبتغي إلا الوفاء مرادا
إني أؤبن فيك كل مكافح .·. اعطى وأعطى للحياة .. وجادا

● ● ●

في تأبين المرحوم عبد العزيز الربيع

خلت المحافل من خطيب مصقع .·. غنى الزمان بذكره وأشادا
فترى البلابل بعده في دهشة .·. والدوح ألبسه الربيع سوادا
عبر الحياة كثيرة .. وكثيرة .·. لكننا عنها نغط ... رقادا
سبحانك اللهم لا حول لنا .·. فاهد القلوب تجلدا ورشادا

● ● ●

هذا الربيع قضى ربيع حياته .·. مثلا شرودا في الحياة فريدا
فاذا الحوادث داهمته وجدته .·. متبسما في وجهها وجليدا
نذر الفؤاد لحبحبية مخلصا .·. فحوته بين ضلوعها .. صنديدا
هذي المدارس كلها في طيبة .·. حب يعيد العمر فيك مديدا
واخالها تسعى لتسعد باسمكم .·. رمزا يزين صدرها والجيدا
هذا الوفاء أصوله مغروسة .·. مذ جاء احمد للديار سعيدا
فاهنأ بهذا القرب من خير الورى .·. قرب يسطر في الخلود مجيدا

رؤيــة جديــدة في دراســة القصة عند
« غسّان كنفاني ـ القاص الانسان »

الحلقة الاولى

بقلم : د. / نصر عباس

واحد من قاصي الأدب الحديث في فلسطين ، وهو واحد ممن تشربوا الام النكبة وافرزتهم النكبة ، بكل العطاء الموجه من اجل القضية . وغسان كنفاني واحد من الذين ولدوا بفلسطين بعيد انتفاضات عام ١٩٣٦م وقد تحرك في انحاء شتى من هذا العالم وتحركت في أعماقه مأساته بكل نبض الالم والأمل . ويتحدث غسان كنفاني نفسه عن واقعه وحياته ، فيقول :

« انتمي إلى عائلة من الطبقة الوسطى . كان والدي محاميا . وكنت أدرس في مدرسة فرنسية تبشيرية . وفجأة انهارت هذه العائلة المتوسطة . واصبحنا لاجئين . فتوقف والدي فورا عن العمل بسبب جذوره الطبقية المتأصلة .. » .

وقد أعطى غسان كنفاني نتاجا طيبا من القصة والرواية . فقد صدرت له مجموعات قصصية متعددة : (موت السرير رقم ١٢) . (ارض البرتقال الحزين) . (عن الرجال والبنادق) . و (عالم ليس لنا) . وفي مجال الرواية صدر له (رجال في الشمس) . (ام سعد) . (ما تبقى لكم) . و (عائد الى حيفا) .

غسان كنفاني تناول في كل أعماله القصصية كثيراً من القضايا لكنها في مجملها تدور في فلك القضية الام . وقد بلورت معظم اقاصيصه واقع شعب فلسطين ، ووقف على توقعات المستقبل . وبدا انه يتخذ من الرمز على وجه التحديد وسيلة دقيقة من وسائل التعبير والتصوير . ولعل الرمز عند غسان كنفاني هو ما يمكننا تسميته بالرمز الواقعي . ولا يخفى في الوسط الأدبي والنقدي ان هذا المسار قد شكل اتجاها ادبيا فنيا وكذلك اتجاها نقديا يمكن أن نطلق عليه الاتجاه الواقعي الرمزي . إذ ان عنصر الرمز في هذا الاتجاه لا يتحرك في دوائر سيريالية مبهمة ، بل هو مستمد من واقع الانسان بكل تناقضاته ، وتباين ظروفه .

غسان كنفاني انعكست الروح الانسانية المعذبة في أعماقه على كل ما يكتب ، ولعله من العسير حيث الوقوف على كل انتاجات هذا القاص بكل تفصيل ودقة . لكنني ساقف على بعض هذا الانتاج في حلقتين متتابعتين ، والجدير بالذكر أن الانتاج القصصي لغسان كنفاني ـ على الرغم من الخيط الدقيق الذي يربطه بصورة عامة ـ انما يحتاج إلى دراسة مفصلة دقيقة تبلور كافة جوانب تلك الاعمال .

في مجموعة (عالم ليس لنا) لغسان كنفاني تبدو القضية ملحة على فكر وأدوات القاص ، وتعطي المفهوم الانساني لقصص هذا الفنان ، فالقصص في هذه المجموعة تدور كلها في فلك العالم المرفوض ، ذلك المفهوم الذي ينطلق على أساسه ، ومن خلاله الانسان الفلسطيني لاحساسه الكامل بالغربة والنفي ، في عالم يشعر انه ليس له ، ولعل هذا الاحساس في الحقيقة هو ما يمهد له العذاب والتمزق في الماضي والحاضر ، إلا انه من خلال هذا كله ـ وبالرغم منه ـ لا يفقد الأمل .

من هنا تكمن الروح الواقعية عند (غسّان) ، فهو لم ينخرط في تعبيرات رومانسية مباشرة ، بل انطلق من روح هذا العذاب متخطيا الندب والبكاء والنواح ـ مثلما حدث في بعض الانتاج القصصي بعيد النكبة عام ١٩٤٨م ـ ليصل إلى وضع اسس الأمل في المستقبل .

و (عالم ليس لنا) هي فكرة المجموعة الأساسية ، وهي كذلك الخيط الواضح الذي يربط المجموعة بعضها ببعض كما اشرت منذ قليل ، املا في تصوير الاحساس الصادق الذي يحس به الانسان من ضرورة ربط عالمه الحاضر ـ هذا العالم المفروض والمرفوض والمزيف ـ بعالم حقيقي ، عالم الواقع ، الأرض والوطن والأهل ، ووصل الجسر والقنطرة من الضفة التي يخطو عليها بحاضره ، بالضفة البعيدة التي يحس بفقدانها دوما ، وهي غاية توحي باليأس ظاهرا وكذلك يحس معها الانسان بالخوف والوقوف عند عتبة الموت والفناء بشكل حتمي .. ولكنك كما يشير بعض دارسي أدب غسان كنفاني ـ سرعان ما نشعر انها مرحلة ضرورية لأنها تمثل البحث عن الشاطئ الآخر ، الذي يستحق ان يمتد إليه الجسر ، وقد استطاع غسان ـ دون شك ـ ان ينقل هذا المفهوم في قالب رمزي جيد إلى حد كبير .

ولعدم الارتباط بل الانفصال التام والطبيعي بين الانسان الفلسطيني وبين عالم ليس له في مسار حياته على ارضه . ولد ذلك من غير شك تمزقا . وظهر ذلك منعكسا بصورة واضحة على معظم شخصيات غسان كنفاني القصصية ، بل إن الموت بدا مشكلا هيكل البناء الفني لمعظم إنتاجه القصصي ، ولعل المجموعة التي نحن بصددها الآن تعطي صورة حية لهذا التخبط والتمزق والموت ، بل إنه ظهر في معظمه معالجاً بقدر من المبالغة .

يحاول غسان كنفاني في مجموعته (عالم ليس لنا) ان يلج إلى أعماق الانسان ، ويرصد معالم نفسه الباطنية ، ويرسم لوحات إنسانية دقيقة لعوالم تلك النفس ، ويتخذ الرمز وسيلة لهذا الرصد ، وتبدو قدرته في استخدام الرمز واضحة في محاولة تجسيد العلاقة التلاحمية بين الاحساس الانساني والموقف الذي تعيشه الشخصية القصصية ، وبين الموقف الحيواني ، ذلك ليوجد المعادلات الموضوعية من خلال هذا التلاحم ، وقد اتقن الانطلاق من هذا المركز متخذاً منه محورا يطور الحدث القصصي ، بل يساعده على الغور في اعمق أعماق نفوس شخصياته . وقد أعطى فكرة المجموعة جل اهتمامه ، وبدا ان الانفصال والبعد عن إقامة الجسر بين عالم مستهدف وعالم مرفوض ومفروض ، أساسا لتثبيت الشعور الانساني وسط غياهب الحياة من حول الانسان الفلسطيني على ارضه .

وفكرة الامتداد المطلوبة بين واقع الفرد الفلسطيني هنا وفي عالم ليس له من ناحية ، وبين الواقع المطلوب تغييره من ناحية أخرى ، وبين عالم الحقيقة من ثالثة ، هي في اساسها فكرة من العمق بمكان لدرجة نكاد ان تذهب معها إلى ان هذه المجموعة على وجه الخصوص ـ من إنتاج غسان كنفاني ـ بفكرتها هي حقيقة الاحساس المعذب الذي يعاني منه الانسان الفلسطيني مع واقعه بعيداً عن جو الوضوح والاستقرار الذي يبتغيه مع عالم الحقيقة والوطن والارض .

في (عالم ليس لنا) تتشكل قيمة الانسان لما له من دور فاعل في صنع الحياة وتجسيد آمال الفرد في المستقبل . ولعل القاص قد ابدع في تشكيل الهياكل الفنية لاقاصيصه من حيث عناصر بنائها بصورة تتناسب مع الفكرة المطروحة على اهميتها .

فمن خلال قيمة الفرد ينقلنا الكاتب إلى عمق الالم والعذاب في نفس الانسان الفلسطيني ، ولكن بعيداً عن السوداوية والتشاؤم ، وهو يعطينا هذا في إطار واقعي منطقي . وتبدو اقصوصته (جدران من حديد) من المجموعة المذكورة واحدة من الاقاصيص التي تطرح هذا المفهوم بشكل دقيق . والاقصوصة تعتمد على الرمز في سردها للحدث . وهو رمز بسيط وسهل التناول . وهو ما نسميه بالرمز الكلي للقصة . حيث ان إطار القصة في مجمله هو إطار الرمز واللامباشرة . ولعل الكاتب يدرك طبيعة الحدث ومنطقيته في العرض والتأثير ، لهذا فقد وقف على سلبيات الواقع التي يحياها الفرد في تلك العوالم المرفوضة من قبله ، ومدى ما تولده تلك السلبيات من عذاب والم ، وما يؤدي اليه بصورة طبيعية ومنطقية كذلك إلى ما هو ايجابي متحرك تملؤه الحياة والحركة من اجل تحقيق الأمل في الحياة الافضل .

الاقصوصة ، كباقي قصص المجموعة ، وكباقي إنتاج معظم قاصي فلسطين في السنوات الاخيرة انما تعطي القضية جل اهتمامها ، بكل احداثها وشخوصها ، ومعاناة الانسان فيها ، ولأن القضية الفلسطينية في حقيقتها هي القضية المحورية ، وهي الجوهر لقضايا الأمة العربية الآن فان فن الرواية والقصة الواقعيتين المعاصرتين ـ منذ ظهورهما وحتى الآن ـ قد طبعتا بطابع الانسانية . وعكست روح الانسان . وقد زاد على هذا كذلك طبع هذا الفن بطابع النضال باعتباره اساسا لتثبيت اقدام الانسان الفلسطيني في تربة أكثر نماء وخصبا وحياة واكثر جلاء واستقرارا .

وقد كانت الأداة الفنية عند غسان كنفاني . كمعظم قاصي هذا الاتجاه ـ متقنة بارعة في توصيل هذه المفاهيم للجماهير الفلسطينية والعربية . وبدت الاشكال الادبية بارعة في توصيل هذا الاطار الانساني المحكم بشكل متقن كذلك . وبدت القضية الفلسطينية بكل إفرازاتها النفسية والسياسية والاجتماعية الناتجة عن الواقع العربي بل الواقع الانساني برمته واحدة من القضايا التي يتخذ الفن القصصي منها اداة للتعبير .

وتحضرني مقولة الناقد « البيريس » في حديثه عن التشكيل الصحيح للرواية الحديثة حين قال :

« إن أعمق بواطن الكائن واكثرها حركة واشدها سرية هي الهاوية التي جذبت نحوها الرواية منذ القرن السابع عشر وأن القارىء دون وعي منه بهذا السحر الذي يستسلم اليه بمتعة ، يتبنى دور مصاص الدماء ، الذي يجعل من قراءة الروايات متعة سادية) .

غسان كنفاني

وإذا كانت القصة الفلسطينية ، وكذلك الرواية عند كثير من كتابها قد ولدت معاني النضال والشعور بالألم ، والاحساس بوجوب التحرك نحو الحرية والعودة ، فان المعنى النظري الذي ذهب إليه « البيريس » لا يجب ان يغيب عن الأذهان اثره في القارىء . إذا ما وقف بشكل اعمق على حياة شعب فلسطين ونضاله . وبالقياس إلى اقاصيص مجموعة (غسان كنفاني) فاننا سنجده يوصل الفكرة المستهدفة ضمن الاطار المشار إليه بطريقة بارعة ، ففي قصة (جدران من حديد) يبدو طائر الحسون فاقداً الشعور بالاتصال ، ولعل إحساسه بالغربة والنفي ، قد عمق المأساة في باطنه ودفعه للمقاومة ، والطائر هنا يشكل بعداً رمزيا بينا ، ولعل محاولات التمرد على القفص الذي يتحرك فيه بكل القلق والحزن والرفض ، هي محاولات ايجابية غير خافية المدلول ، ولولا تلك النهاية المفجعة التي فرضها القاص على طائره لبدت القصة أكثر إشراقا ودقة . بيد أن الموت ـ في اعتقادي ـ يتخذ شكلا اخر عند غسان ، ذلك لتكراره في معظم اقاصيصه كما نوهت بذلك من قبل ، فاذا كان موت طائر الحسون في الاقصوصة السابقة نهاية مفجعة ومؤثرة ، فانها تعد في نظري تتمة واضحة لكل الارهاصات النفسية والتفاعلات الحية التي سار الخط الدرامي لأحداث القصة على أساسها ، وفي اعتقادي الشخصي ان فشل هذا الحسون التكيف ومعايشة عالم غريب عليه هو سبب الموت المباشر ، الذي هو في حقيقته ـ بالرغم من سلبيته الظاهرة ـ بعث لايجابية النضال الحتمي .

وتبدو الطريقة الفنية نفسها في معالجة الأحداث والشخوص القصصيين عند غسان ، معتمدة في معظم مجموعات القاص ، بيد انه يخفف من حدتها في مجموعاته الأخرى ، ولو اخذنا مجموعته (موت السرير رقم ١٢) وهي من مجموعاته التي كتبها في اواخر الستينات ـ نجده يتناول ـ الشخصية القصصية باعتبارها نموذجا إنسانيا عاما ، ومن هنا يبدو طرحه للفكرة أكثر اتصالا بالقضية واكثر توليدا للاحساس بجانب القضية الانسان المطلق ، واهم ما يلفت النظر لدى قراءة هذه المجموعة ان الموت لم يختف منها باعتباره الخيط الانساني الدقيق الذي يعالجه القاص بوسائل فنية متباينة ودقيقة ، وهو يعرض الموت هنا بشكل رمزي كذلك ، ولعل هذا مرتبط ارتباطا وثيقا بواقع المقاومة الفلسطينية في الماضي وما لحقها من ضياع وتشرد ، وغسان هنا يبدع حقيقة في طرح فكرة الموت لتشكل الموازنة بين الحياة والموت وإدخالهما في معادل موضوعي طبيعي ، أو لنقل انه يحاول بهذا إقامة الجسر الرابط بينهما ، ومن هنا يبدو الموت شيئا ضروريا ، ولابد منه لابطال القصص ، وغسان في هذا المضمار يتناول القضية برمتها ، ويتحول الانسان الفلسطيني نفسه إلى قضية ، وتتخذ قصصه هنا إطارا إنسانيا عاما تتحرك ضمن حدوده ، فبعد نضج التجربة والمعاناة ، يدرك وجوب الانصهار الكامل بالقضية ، فيتحدث عن شعب فلسطين ، الذكريات ، والنضال والهزيمة ، فجاء عالم الموت في اقاصيصه التي تخص الماضي ، عالم الذكريات ، ولأن هذا الماضي مشبع بالهزيمة ، كان موته جامدا باردا يملأ النفس بالقشعريرة .

وقد تفاعل الرمز مع الخيال الفني عند غسان كنفاني في بعض اعماله ، وهذا يلاحظ كذلك عند معظم قاصي الاتجاه الواقعي الجديد ، ذلك لأن الحديث عن الانسان والأمل والالم ، اخذ القاصين إلى العالم الباطني للشخصيات الانسانية ، واصبح رصد معالم هذا العالم يعتمد على دقة في التفاعل والتأثر ، والانصهار الكامل بعالم لا تتحدد ابعاده إلا من خلال رؤى وتصورات دقيقة يحتويه الانسان ذاته ، ولعل الخيال باعتباره عنصراً من عناصر البناء الفني على العموم اصبح اداة للهروب الكامل من واقع التمزق والمأساة الفردية ، ومحاولة رسم حدود عالم مشرق جديد ، وقد انعكست هذه الفكرة في الحقيقة على إنتاج معظم قاصي فلسطين ، بوجه خاص ، لما للواقع الفلسطيني من طبيعة خاصة ، ومن ابعاد ذاتية محددة ، وقد بدا ان الاعتماد على عنصر الخيال عند غسان ـ بوجه خاص ـ طريقة من طرق الخروج والتخلص من عالم التمزق والوصول به إلى عالم يشعر معه وفيه بدور مهم وفعال ، وقد رسم غسان هذا المفهوم في اقصوصته المسماة بـ (كفر المنجم) في مجموعته (عالم ليس لنا) ، حيث نسج الخيوط العامة للاقصوصة من حول البطل (ابراهيم) الذي يفشل في حياته بشكل عام ، فيدفعه الفشل ، أو لنقل يدفعه خيال القاص إلى (كفر المنجم) ، تلك الجزيرة ، حيث الذهب في كل جزء من المنجم ، خاصة بعد ان شعر انه لا يحب الحياة ولا يستحق الموت ـ كما يقول ـ وكانني به هنا قد اراد تصوير الضياع الحقيقي الكامل لـ (إبراهيم) في عالم غريب لا يمت له بأدنى صلة ، ولا يربطه به اي تقارب او تعاطف او تدان .

وقد برع القاص هنا في تبيين ما تجيش به نفوس شخصيات الاقصوصة ، ونقلها بصورة رمزية موحية ودقيقة .

والكاتب حين يتناول هذا البعد الانساني الدقيق لقضيته ، يبتعد عن مجرد التركيز على الفكرة بشكل ينفصل عن الشخصية الانسانية ، ذلك لأن الانسان في حقيقته هو القضية عنده ، ومن هنا جاء تركيزه على الشخصية القصصية يرصد حياة الرتابة القاتلة في عالم ليس لها ، وقد استطاع غسان حقيقة ان يجسد مع هذا الطرح كل سلبيات الماضي وان يقيسها بمعيار الانطلاق النضالي الجديد ، وإذا كانت هذه المفاهيم غير واضحة في اقاصيص هذه المجموعة على وجه التحديد ، فانه لا شك نحس بارهاصات المسار النضالي منذ اوائل الستينات حين كتب (رجال في الشمس) ، اضف إلى ذلك طبيعة ممارساته السياسية والنضالية هو شخصيا ، فظهرت فكرة الانبعاث النضالي بكل معاينه في اعماله القصصية التالية .

وأريد ان اشير هنا إلى ان غسان كنفاني في تناوله لفكرة إقامة الجسر بين الماضي المتخبط والمتشنج لنضال الانسان في عالم يفقد فيه كل انتماء او تلاحم ، وعالم مأمول مستقر انما جاء تناولا دقيقا وطبيعيا ولم تضغط الفكرة على طريقة طرحه لها يقول في معرض تحديده لمأساة الشخصية القصصية ، وتحديدا لها على لسان البطل نفسه :

« نعت أول الليل بعيداً عن كل شيء .. آلافا من الاميال المترامية في مدى معدم ، تطن الوحدة في أذني .. مثل صهيل جواد يحتضر ، ولكن توهج الجدران كان يسكت عويل الريح في صميمي .. وفجأة احسست بأن ثمة شيئا غريبا في الكهف .. وحين قمت اتحسس الجدران ، انزلقت كفاي على سائل ينز من سلم الحجارة السوداء الثقيلة .. إنه سائل البصاق .. تنزه الجدران كل مساء .. ولكنك ما تلبث أن تعتاده ... » .

(يتبع) ..

د. نصر عباس

الضفــة اليســرى
اندريه مالرو وحرب المثقفين

الحلقة السادسه

كان أندريه مالرو في فترة الثلاثينات من الكتاب الذين يمثلون العقلية السائدة في تلك الفترة . فقد كان من أكثر الادباء التزاماً حين يقرر الالتزام ومن أكثرهم انعتاقاً من قيود الالتزام حين يقرر التحلل منه . ففي عام ١٩٣٤ عبأ أصدقاء مالرو قواهم وقرائحهم لمحاربة الفاشستية خارج فرنسا ، إلا أن مالرو نفسه لم يشارك منذ البداية . لأنه كان منهمكاً في تأليف كتاب عن ملكة سبأ لصالح إحدى الصحف . ولكنه فيما بعد شارك في النضال الفعلي ضد الفاشستية . كما أصبح من أبرز الكتاب الذين توفرت لديهم الخبرة في الشئون الخارجية .

وقد سجل مالرو مذكراته مبرزاً فيها أعماله مضفيا عليها صفات البطولة كما نشر كتاباً تحت عنوان (الأمل) والذي اعتبره النقاد في ذلك العهد وثيقة حقيقية عن الحرب الأهلية في إسبانيا . ثم نشر بعد ذلك كتاباً عن الصين تحدث فيه عن مشاهداته وذكرياته هناك .

ويقول أحد النقاد في تقييم مالرو بأنه : « كان يحب الكلام المرسل دون الاهتمام بالمحتوى الفكري ، وحين كان يسأل ماذا كان يقصد بالضبط من حديث مسهب أجراه فانه كان يجيب بأنه نسي تماماً ما كان يقول . » وعلى الرغم مما قيل عن مالرو فان كتابه الذي نشره بعنوان « أوضاع الانسان » يعتبر من بين آثاره القيمة .

وقد خصصت زوجة مالرو جزءاً كبيراً من مذكراتها للتأكيد على أن التزام زوجها بالنضال ضد الفاشستية كان التزاماً حقيقياً وكاملا . كما أشارت فيها عن خصائصه الخطابية التي تمتاز بالوضوح وباللهجة الهجومية وبحسن الصياغة وبدقة التصوير . ولم تكن هذه الخصائص مقصورة على خطبه ، بل كانت ظاهرة تتميز بها كل كتاباته . وقد كان أسلوبه اللاذع مدعاة لمهاجمته من طرف أنصار الفاشستية حيث يقول عنه أحدهم ، (روباتيه) . « إنه شخص مصاب بالهوس الجنسي ، وتنهشه الانفعالات العصبية . وإن كتاباته لا تقرأ إطلاقا على الرغم من أنه حائز على إعجاب رواد (سان جيرمان ديه بريه) بما فيهم الشباب اليمينيون . وذلك بسبب مفرداته اللغوية الملتهبة وبسبب أسلوبه الحار في رواية مختلف الوقائع عن الصين وغنى هذا الأسلوب بالنعوت الأخاذة » .

كانت المساهمة الوحيدة التي ساهم فيها مالرو في إغناء الأدب المعادي للفاشستية تتجلى في كتابه الذي يحمل عنوان « زمن الازدراء » والذي نشر عام ١٩٣٥ وذلك قبل شهر من تاريخ انعقاد مؤتمر الكتاب الدولي ، وكان الكتاب قد نشر كمسلسل تباعاً في « المجلة الفرنسية الجديدة » . أما كتبه التي نشرت قبل ذلك فقد كانت كلها تدور حول الشرق الأقصى وعن الصينيين الثوريين بصورة خاصة على اعتبار أنه كان يحارب إلى صفهم بخياله ، وكان على عكس ذلك عندما شرع في كتابة « زمن الازدراء » لانه أصبح في ذلك الحين ملتزماً قلباً وقالباً بالنضال ضد الفاشستية وعلى أرض القارة التي هو أحد أبنائها . إلا أن العواطف الصادقة كثيراً ما تنتج فنا هزيلا . لأن روايته « زمن الازدراء » لم تبلغ المستوى الفني الذي بلغته آثاره الفنية الاخرى . وبهذا الخصوص فان مالرو ينعت كتابه بقوله : « إنه كتبات اللفت » .

وعندما انعقد مؤتمر الكتاب الدولي في قاعة « الموتواليتيه » في شهر يونيو من عام ١٩٣٤ فقد كانت مقدمة « زمن الازدراء » هي محور حديث زملاء مالرو ، لأن المقدمة في حد ذاتها كانت ـ على رأي المؤلف ـ رداً على جميع النقاد الذين تعرضوا لكتابه بالنقد . وكان متفقاً مع الجميع بأنه حين ألف كتابه لم يسلك المنهج التقليدي في تحليل إحساسات بطل روايته ، بل سلك طريقاً كان سلكه من قبله كل من كورنيي وفيكتور هوجو وشاتوبريان ودستويفسكي . وكان يقول بهذا الصدد : « ليست العاطفة هي التي تتلف العمل الفني بل إن ما يتلفها هو إرادة البرهان على وجودها . » .



● مالرو

● ديستوفيسكي

وفي الوقت الذي نشر فيه مالرو كتابه الذي يحمل عنوان « عالم » فقد أعلن أن كتابه الجديد جاء تتويجاً لكتبه الأخرى ومنها « زمن الازدراء » وذلك عندما جرى تصنيفه بين أفضل الكتب من طرف « نادي الكتاب » . وكانت اللجنة التي قررت ذلك مؤلفة من (ارجون ، وباربوس ، وجيد ، وبلوخ ، ومالرو نفسه) وكان امين سر اللجنة (نيزان) .

وبدأ الكتاب بعد ذلك التاريخ يتخذون مواقف ملتزمة ، ولم يعد كلامهم مجرد لغو ، ولم يكن هنالك أدنى شك في أن مالرو ، أصبح أحد أبطال الالتزام على الرغم من اغراءات آثار ملكة سبأ . وقد بلغ من تحمسه لمواقفه الملتزمة أنه لم يكن ليتورع عن الدخول على أي أديب في مكتبه أو في احدى دور النشر لينتزع هذا الأديب من فوق مقعده ويرسله إلى القتال في ساحة المعركة . وكانت رحلة جيد ومالرو إلى برلين أصدق مثل على ذلك . على الرغم من أن الكتاب الفرنسيين لم يكونوا في ذلك الوقت ليعتبروا من العناصر غير المرغوب فيها في ألمانيا . اما في فرنسا نفسها فقد كان أنصار الفاشستية وعقانديو منظمة العمل الفرنسي لا يفتأون يهددون الكتاب الملتزمين بالقتل عن طريق وسائل إعلامهم اليومية . وفي شهر يوليو عام ١٩٣٥ سافر مالرو إلى الجزائر وهناك خطب في اجتماع عام مهاجماً المتطرفين الجزائريين مما اضطر السلطات المحلية إلى القيام بحمايته من عملية محاولة اختطافه ومن عملية محاولة التعدي عليه وهو في صالة الاجتماع . وهكذا فقد كان مالرو يتنقل من برلين إلى موسكو إلى الجزائر كجندي من نمط جديد .

وكانت أول عملية عدوان حقيقية قام بها الفاشستيون في الثلاثينات هي حرب إثيوبيا . ولم يستطع اليسار الفرنسي أن يقوم بأي رد فعل ما خلا إصدار البيانات . وذلك بسبب أن الحرب كانت تدور في ارض بعيدة لم يكن في وسع اليسار الفرنسي بلوغها .

لقد غزت قوات موسوليني الحبشة مروراً بالصومال وباريتريا . دون أن تخشى العقوبات الزجرية التي قررت عصبة الأمم اتخاذها ودون أن تأبه بالنداءات التي كان يجاهر بها الديموقراطيون في أوربا . وتم احتلال هذه البلاد في شهر مايو عام ١٩٣٦ . ولقد نبه هذا الحدث مستشار ألمانيا هتلر إلى أن بامكانه أن ينفذ برنامجه التوسعي فيحتل ما يشاء من الأراضي دون خشية من أحد ، خاصة وأن اليمين الفرنسي كان مؤيداً لعمليات الغزو التي قام بها موسوليني . فقد نشر المثقفون الفرنسيون الذين ينتمون إلى اليمين بياناً على صفحات الجرائد يؤكدون فيه موقفهم المؤيد لأعمال موسوليني . وكان ذلك في ٤ أكتوبر عام ١٩٣٥ أي غداة بدء عمليات الغزو . ومن جملة الموقعين على هذا البيان كان : « أبل هرمان ، جورج لوكونت ، بيير دريو ، لا روشيل ، شارل مورا ، الفونس شاتو بريان » . ولكن حدث فيما بعد تغيير في مواقف بعض الموقعين الذين فضلوا الابتعاد عن مواقف اليمين .

ولم يتقصر أمر توقيع البيان على الأدباء بل تعداهم إلى رجال الدين الكاثوليكي ومن بينهم كاردينال ، ويبرر هؤلاء عملهم بأنهم يدافعون بذلك عن الغرب وعن السلم في اوربا ومن أجل إبراز وجهة نظر النخبة الكاثوليكية . ولكن اليسار الفرنسي لم يسكت عن هذا التبجح بل أصدر بياناً قام بصياغته (جول رومان) . إلا ان اليمين أصدر بياناً ثانياً رداً على هجوم اليسار وكان البيان يحمل عنوان « من أجل العدالة والسلم » وقد كان من بين الموقعين عليه (فرانسوا مورياك وإمانويل مونييه) .

كانت صيغة البيان اصعب من أن يتغاضى عنها اليسار الفرنسي على الرغم من أن موقعيها حاولوا جهدهم أن يخففوا من لهجتها لكيلا يحرجوا الايطاليين ولكي لا يضعوهم في موقف لايحسدون عليه عن طريق توجيه الدعوة إلى المجتمع الدولي لممارسة الضغط على إيطاليا . ولأنهم كانوا يعتقدون من جهة اخرى ، ان الضغوط التي يجب ممارستها ضد إيطاليا لا تتعدى كونها ضغوطاً معنوية . وعلى أثر ذلك قام اليسار الفرنسي بدعوة اليمين لاجراء حوار حول إثيوبيا في ٢٦ اكتوبر إلا أن الموقعين على البيان من اليمين لم يحضروا إلى الاجتماع .

وبعد انقضاء ستة أشهر على صدور بيان مثقفي اليمين . وعلى وجه التحديد في ٤ نوفمبر ، نظم (الاتحاد الدولي للكتاب من اجل الدفاع عن الثقافة) اجتماعاً جرى في قاعة (الموتواليتيه) فغصت القاعة بالحضور . وكان نجم الحفل أندريه مالرو . فقد تضمن خطابه رداً على موقعي البيان من مثقفي اليمين . ومن جملة ما قاله بهذا الصدد : « إن الثقافة الغربية التي تدعون المحافظة على سمعتها . فالعالم يجهل هذه الثقافة لانكم لستم من يمثل ثقافة الغرب . » واستشهد بتاريخ الثقافة الفرنسية فأورد امثلة وشواهد من هذا التاريخ وقال متوجهاً بكلامه إلى المدافعين عن موسوليني : « إنكم تعلمون جيداً أن فرنسا لا يمثلها راسين بل يمثلها موليير . ولا يمثلها جوزيف ميتر بل يمثلها ستاندهال . ولا يمثلها شعراء نابليون الثالث الفاشستيون بل يمثلها فيكتور هوجو وأخيرا فان فرنسا لا يمثلها الأكاديميون الأحد عشر الموقعون على البيان بل يمثلها أندريه جيد وروماين رولان . »

وتبع مالرو على منصة الخطابة جوليان نبرا الذي طالب باتخاذ مؤيدات زجرية ضد النظام الديكتاتوري لتجنب الحرب ، واحتج بشدة على احتلال إثيوبيا من قبل الايطاليين ثم توجه بكلامه إلى من انتقدوه لانه من كتاب اليمين التقليديين متهمين إياه بأنه لا يستطيع الوقوف في صف اليسار فقال : « إن من واجب الكتاب المتزنين أيضا أن يرفعوا أصواتهم ضد الظلم ، فقد كان زولا وأناتول فرانس من الكتاب المتزنين ولكن انتماءهم هذا لم يمنعهم من النزول من برجهم العاجي من أجل الدفاع عن القضايا العادلة . » وأضاف يقول أيضا : « إذا كنا نعتبر من اصحاب الوجود الباسمة التي يجللها الشعر الأبيض ومن ذوي الأصوات المنغمة . وتلتمع عيوننا بالخبث من خلف زجاج نظاراتنا . فليست هذه فقط هي صفات الكاتب الوقور بل إن على هؤلاء الكتاب المتزنين في حقيقة الأمر أن لا يستهينوا بما يجري . »

وكان من جملة الخطباء الذين تتابعوا بعد ذلك جان كاسو ، أندريه شامسون ، جان جيهينو . اما أندريه جيد فكان يقوم بدور عريف الحفلة . ولما انتهى الحفل ألقى كلمة الختام منتهزاً الفرصة للاشادة بذكرى هنري باربوس الذي كان قد توفي منذ مدة قريبة .

ـ يتبع ـ



● فيكتور هيجو

اسطورة الموت والانبعاث في الشعر العربي الحديث

ريتا عوض

يتراوح النقد العربي ـ بصفة عامة بين الانطباعية المتعجلة والاكاديمية الجامدة ، ولو لا اجتهادات جيل ما بعد الرواد كاحسان عباس ومندوروالقط ولويس عوض وغيرهم ممن يتميزون بالبصيرة الناقدة والثقافة العميقة والحس السليم لوصلت ازمة النقد الى حضيض لا يمكن انتشالها منه .. ويرجع ذلك الى غياب النظرية الجمالية العربية المتجذرة فى التراث والمنفتحة على ضمير العصر والمعاصرة .. وقدكون عندنامتذوقون افذاذ ولكن لن يكون هنالك نقد بلا اصول استطيقية متفردة نستطيع بمحاريثها ان نعكس تربة ارثنا الضخم واعادة كشفه واكتشافه .. وتبدو ريتا عوض شديدة الاحساس بتقليدية الدراسات العربية ، شـديدة الطموح الى المساهمة الواعية فى هذا الميدان الجديد .. وهى لا تدعى ان كتابها هو اول بحث فى ميدانه .. فقد سبقتها بعض الدراسات كان ابرزها دراسة الدكتور اسعد زروق «الاسطورة فى الشعر المعاصر » بيد ان الدكتور زروق فى رأي المؤلفة » ينطلق انطلاقة غير سليمة فبدل ان يدرس بيعة الاسطورة من حيث تكونها فى اللا وعى الانسانى وتكوينها لهذا اللا وعى بما هى حقيقة انسانية لاتحيا النفس البشرية حياة صحية بدونها يضع قصيدة ت .س. اليوت (الارض الخراب) اساسا لدراسته ويظن ان ـ الاسطورة فى الشعر المعاصر لم تكن سوى محاكاة لقصيدة اليوت ولم يفطن الدكتور زروق الى ان قضية الشاعر العربى الحديث تختلف عن قضية اليوت الذي يعانى قضية حضارة هرمه تخطو نحو موتها .. اما الشعر العربى «فهو لا يقف لينعى حضارة تموت بل ليبشر بولادة جديدة» والحق ان هذا النقد الذي توجهه المؤلفة الى الدكتور زروق يشير الى واقع الشعر العربى الحديث الذي لايزال منغمسا فى مستنقع الضياع والتمزق والانكسار وفى احسن الاحوال البحث عن الهوية دعك عن التبشير بحضارة جديدة .. ومن ناحية اخرى فانه من المستحيل لقارىء متصف ـ بل ناقد ـ ان يتجاهل ظل اليوت العملاق الذي بسطه على حركة الشعر العربى الحديث واصبح على نحو من الانحاء عائقا لنموها الطبيعى خاصة فى استخدام الرموز والاشارات والاسطورة ، وتشير المؤلفة ايضا الى كتاب الدكتور خليل احمد خليل مضمون الاسطورة فى الفكر العربى » الذي حاول فيه ان يدرس المجتمع الغربى من وجهة نظر ماركسية مستعينا بالمدرسة البنائية فيعلم الانثروبولوجيا التى يعد كلود ليفى شتراوس من ابرز دعاتها ..» لكنه يضع نظرية ليفى شتراوس جانبا فى الفصول اللاحقة ويكتفى باصدار احكام سريعة يتجنى فيها على الفكر الاسطوري فيعزو اليه اسباب التخلف والاستغلال فى المجتمع العربى القديم والحديث «وتلوم المؤلفة د .خليل على ابتعاده عن الاسس البنائية التى ظن انه ينطلق منها (وكان انسلاخه منها سبة يجب على الباحث ان يتجنبها) وليس مهما ان تشجب المؤلفة الفاضلة من تناولوا الموضوع قبلها وتمهد طريق الريادة لنفسها ولكن المهم ما تقدمه من جديد بهذا الصدد .. وهى رغم اعتقادها بان الادب العربى مازال ينتظر ناقدا كبيرا او مدرسة نقدية تنتشله من الحلقة المفرغة التى تدور فيها دراستنا الادبية ـ تتحرز فتقرران ذلك الناقد الكبير او تلك المدرسة لن يخلقا منهجا نقديا من العدم بل من المحاولات النقدية التى سبق القيام بها سواء اكان مصير تلك المحاولات النجاح او الاخفاق ، وتتواضع المؤلفة فتعد دراستها محاولة تحمل كل ما يمكن ان تحمله اية محاولة جديدة من تقصير وتتحمل كل ما يمكن ان تتحمله اية محاولة جديدة من اعتراضات » فماذا فى جعبة المؤلفة ؟

تكرس المؤلفة نصف كتابها لشرح ما يسمى بالنقد الاسطوري واسطورة الموت والانبعاث فيبدو الجزء النظرى بحثا اكاديميا متقنا لاتكائه على امهات المراجع فى الموضوع ولافضل للمؤلفة فيه الا فضل التجميع والترجمة ـ وهذا بالطبع مجهود لا يستهان به ويتبدى اثر ـ الناقد نورثروب فراى جليا فى هذا الجزء من الكتاب وهى قد افادت من اراء فراى فى النقد الاسطورى كثيرا لان فراى لايقولب فى الادب فى حدود نظرية ضيقة ، وهو يرفض المدارس النقدية المختلفة ويعتقد بان النقاد الماركسيين والتومائيين والانسانيين والبيراليين النيوكلاسيكيين والفرويديين واليونغيين والوجوديين يستعيضون عن النقد الادبى بالموقف الادبى .. وتوضح المؤلفة انها لم تختر الشعر الحديث لانها اختارت الاسطورة مجالا للدراسة فالاسطورة لا ينحصر وجودها فى الشعر العربى الحديث لانها ليست حكاية الهة وقوى خارقة بل بناء معينا تنتظمه نماذج اصيلة تضم فى اطارها الادب .. ومن هنا يمكن ان يدرس الادب العربى القديم دراسة اسطورية تراعى الظروف التى نشأ فيها الادب فتكتشف فيه نماذج اصلية ـ مثال ذلك ـ سر تعلق العربى بقبيلته ولكنه المفاخر والمدائح والاحاجى والمغازى التى اثارتها العصبية القبلية لان القبلية رمز من رموز الام كما يقول بودع ويلتقى رمز القبلية رمز الخيمة . والبكاء على الاطلال حنينا للعودة للارتباط بالام .. ولكنها اختارت الشعر الحديث لان فيه ثوابت انسانية تتخطى العصور والتقسيمات التاريخية ، كما انه يمثل ثورة فى التجربة العربية ذات دلالة كبيرة ، وترجع المؤلفة النقد الاسطورى الى الرومانطيقية الالمان فلاسفة وشعراء .. امثال شلنغ وشليجل اذ هم من اوائل الذين بحثوا طبيعة الاسطورة وصلتها بالشعر فى مطلع القرن التاسع عشر .. ثم اصبحت الاسطورة فيما بعد موضوعا تعالجه دراسات عديدة فى حقول الانثرولوجيا وعلم الاجتماع وعلم النفس والدراسات المقارنة والفلسفة .. والنقد الاسطورى جاء ردا على ما يدعى بمذهب النقد الجديد الذى ركز دعاته اهتمامهم على تحليل النص الادبى من حيث هو وحدة مستقلة قائمة بذاتها فسلخوا العمل الادبى عن جذوره الاجتماعية والحضارية وكان هدف النقد الاسطورى ان يعيد ربط الشعر بالحضارة فدرس القصيدة الواحدة باعتبارها جزءا من التراث الشعرى ودرس الشعر باعتباره جزءا من الحضارة الانسانية فاصبح العمل الادبى الواحد نغما منفردا لا معنى له بذاته بل بما يؤديه من انغام الاخرى من خلق سمفونية كاملة «ويعتقد فراى ان الحضارة ليست محاكاة للطبيعة بل تحويل للطبيعة الى صورة انسانية كلية . ومناط الشعر وظيفة التعبير عن رؤيا الانسان الحضارية ، عن رغبة دفينة يحققها العمل .وكان العلماء الانثروبولوجيون اول من اهتم بدراسة الاسطورة في العصر الحديث فكان كتاب جيمس فريزر الغصن الذهبي عام ١٨٩٠ فاتحة الاهتمام بها . واستند فريزر على نظرة ديناميكية تطورية تقول بان الاسطورة تنمو فى الدين والادب والفن بعد ان تموت الطقوس التى كانت علة وجودها وكان اول من عارض منهج القرن التاسع عشر الذي يفسر الاسطورة تفسيرا تاريخيا بربطها باحداث وقعت فى الماضى البعيد وحاول فريزر من خلال الاسطورة دراسة الفكر الانسانى فراى انه مر بثلاث مراحل يتصف كل منها بطابع ذهنى يمثل موقف الانسان فى الكون وعلاقته به .. وهذه التراحل هى مرحلة السحر ، ثم مرحلة الدين واخيرا مرحلة العلم .. وعد السحر علماً زائفاً لانه يسىء تطبيق مبادىء القانون الطبيعى الذي يستند اليه كلاهما . وضمن دراسته مجموعة ضخمة من الاساطير المتشابهة من بيئات حضارية متباينة ليؤكد وحدة العقل الانسانى فى بقاع الارض المختلفة والغصن الذهبى دراسة للمضمون الطقسى فى الدراما لانه يعد الطقوس نماذج اصلية تشكل مبدأ بنائيا فى العمل الدرامى .. وبعد هذه المدرسة التطورية قامت مدرسة انثروبولوجية اخرى هى المدرسة الوظيفية التى اسسها مالينوفسكى التى درست الاسطورة من حيث وظيفتها الحضارية وعارض الوظيفيون دعاة التطورية فى تقسيمهم تاريخ الفكر الى ثلاث مراحل وعدوا السحر والدين والعلم انماطا من النشاط الذهنى توجد جنبا الى جنب فى المجتمع الواحد فى وقت واحد ويؤثر كل منها فى الاخر وقال مالينوفسكى بان السحر والدين لاينفصلان لانهما يصدران عن علة واحدة هى ادراك الانسان طبيعة المنطق ومحدودية قدرته على اخضاع الكون ويرى مالينوفسكى انهما يتشابهان فى لجوئهما للاسطورة والمعجزات وفى عام ١٩٥٥ نشر العالم الانثرولوبجى الفرنسى كلود ليفى شتراوس مقالة بعنوان «الدراسة البنائية للاسطورة » فانشأ اتجاها عد معارضة للاتجاه الوظيفى وسمى فيما بعد بالمدرسة البنائية عاد شتراوس الى دراسات فريزر ولكن بقصد يختلف فهو لايقارن معانى الاساطير المتشابهة كفريزر بل يحدد العلاقة بين المواد المختلفة التى تتالف منها الاسطورة وتؤدى الى خلق بناء اسطورى متين .. وتوصل شتراوس الى ان الاسطورية موازية الى اللغة هذه هى المدارس الثلاثة التى تناولت الاسطورية انثروبولوجيا وقد افلحت المؤلفة فى تلخيص اهم مكوناتها الفكرية وطروحاتها النقدية .. وانتقلت الى اسطورة الموت والانبعاث حقيقة انسانية مطلقة تكررت فى حضارات مختلفة لانها تعبر عن نموذج اصلى واحد متجسد فى اللا وعى الانسانى » وخلصت مستعينة بشتراوس وادواته التحليلية الى ان اساطير تموز والمسيح والخضر والحسين تأكيد بالخلق المتجدد للاسطورة وبان الانسان واحد فى جوهره وبعد هذه التوطئة النظرية التى استغرقت نصف الكتاب تعود المؤلفة الى استاذها المفضل فورثروب فراى وتحاول ان تطبق نظرياته على اربعة من شعرائنا ـ المعاصرين : بدر شاكر السياب ، وخليل حاوى وادونيس وعبدالوهاب البياتى ، اما السياب فقد كانت قضيته الكبرى هى قضية (الموت) وقد عانى هذه القضية على مستويات عدة الفردى والقومى والحضارى والانسانى وحلم بالانبعاث على المستوى الانسانى العام فاكتشف بحدسه «نموذج الانبعاث » الذي يحيا فى اللاوعى الانسانى وتشير المؤلفة الى قصيدة «انشودة المطر » التى تختصر معاناة السياب لقضية الموت والانبعاث ـ ومستوياتها المتعددة وفيها اكتشف الشاعر الاسطورة من حيث هى عنصر بنائى فى القصيدة وكان الشاعر يؤمن بالانبعاث وان الارض اليباب ستعود الى الحياة (مطر .. مطر .. مطر) والقصيدة ـ بعد ـ تعتمد فى اساس تركيبها على (النماذج) الاصلية والطقوس التى تعتمدها الاسطورة » والشاعر خليل حاوى كان يعبر فى نهر الرماد عن حالة من العبث الوجودى ومن الموت الحضارى فى الشرق والغرب ولكن قصائد الديوان الاخيرة تحمل رؤيا الشاعر بالانبعاث بعد موت طويل .. (قصيدة بعد الجليد) ـ مهما يكن فان حاوى اكثر شعرائنا تأثرا باليوت وهذا باب طويل تجاهلته المؤلفة الفاضلة ـ قصيدة (لعازر عام ١٩٦٢) اسطورة من اساطير الموت والانبعاث ولدت من معاناة الخليل لقضية الحضارة العربية اما ادونيس فقد عانى قضية الموت والانبعاث في مستوياتها المختلفة ايضا ، فقضية الموت واجهته يوم مقتل والده احتراقا لكن الموت ـ بالنسبة لادونيس ـ لم يكن نهاية اذ يتحد الشاعر بطائر الفينيق المتجدد الا انه من ناحية اخرى يرفض الانبعاث وكأنه يحن الى موت ابدى ويعادل بين رمز المسيح ورمز الحسين فى قصيدة «الرأس والنهر » اما البياتى فتجسدت تجربته فى «قصائد حب الى عشتار » اذ تتخذ هذه القصيدة نموذج الموت والانبعاث المتجسد فى الالهة الام ـ الكبرى واله الخصب ابنها وعروسه محورا وترمز بذلك الى (موت الثورة والحضارة والارض والى ايمان الانسان بحتمية تحقق الانبعاث) وان كتاب الاستاذة ريتا عوض اسهام ذكى فى دراسة الاسطورة فى الشعر العربى المعاصر ولكنه يخلو من اي ومضه من ومضات التفرد والاصالة على ما فيه من سمت اكاديمى وذلك لا يتقلل من فهمها السكولانى المتقن للنقد الاسطورى بمدارسه العربية المتعددة ولكنها وقعت فيما اتهمت به الدكتور خليل احمد خليل من احادية النظرة اذ النقد الاسطورى بمفرده ليس كافيا فى فهم العمل الادبى تماماً كالنقد الماركسى حين ينبطح على النصوص في تزمت اعمش ..والمؤلفة عرفت شيئا وغابت نها اشياء كما يقول النواسى .. وهى مشكورة على جهدها وان كانت ازمة النقد العربى لاتزال فاغرة فاها كالجبانة .. تصيح هل من مزيد ؟

عبدالقدوس الخاتم

يتكلم هذا الأبيض بالصمت

ايها الابيض [illegible]
بعيدا نور [illegible]
انت ما رحمتنا [illegible]
انت ما سرحت [illegible]
ابعد من غربة [illegible]
انت ما نلت من [illegible]
فشهرنا السيف [illegible]
وعلكناك حتى [illegible]
اتهمناك كثيرا [illegible]
ما عرفنا انها الابيض [illegible]
ما عرفنا انه فكر [illegible]
اتهمناك كثيرا [illegible]
اتهمناك الى ان [illegible]
بدوي لم يزل [illegible]
ونسينا ايها [illegible]
جاهلي لم يذق [illegible]
ونسينا ان في [illegible]
ثم رجعي تكلست [illegible]
ايها الابيض [illegible]
مسخت اعيننا [illegible]
اتهمناك كثيرا وكثيرا [illegible]
اتهمناك وما حركت ساكنا [illegible]
مثل شمس [illegible]
ومن الصمت [illegible]

● ● ● ● ●

ورأيناك توشحت [illegible]
لا يهديا جنبك [illegible]
ورأيناك بدأنا [illegible]
ورأيناك [illegible]
فضحكنا وسخرنا [illegible]
كنت ، تدرى [illegible]
القامات ، لم [illegible]
رفعناك على [illegible]
كنت للأرض [illegible]
[illegible] المخاضات العسيرة
[illegible]
[illegible] وعاء

● ● ● ● ● ●

[illegible]

ووضعنا الكحل في العين لكي تبحر في الرؤيا
كما تبحر زرقاء اليمامة
ولكي تخفي في وسط الضحى سوأتنا العارية الشكل
زخرفنا ووزعنا على الوجه الطلاء
ربما تخفي الدمامة
ثم عدنا لتخوم . الرؤية العرجاء زرناه ، وفي الوجه
بقايا الزخرف الفتان والصبغ يذران على القبح بشاعة
ما فهمنا الخلق نارا ومعاناة ولكن اصطناع لتراكيب
وتطبيق لعلم وصناعة
ايها الابيض هل مثلك يوما تلد القول
بريئا ونقيا مثل طفل في الرضاعة
ايها الابيض ها نحن اكتشفنا بعد موت الكلمات
اننا كالجاهليين وأدنا ما ولدنا من بنات

عمر الشيخ

الرقعة

قصة قصيرة

بقلم : مختار الكسار

● عندما انحشر فى الاتوبيس تساقطت نظراته على الركاب تتأمل القمصان .. البيج يعيده الى شبابه .. الموف يحلق به فى الفضاء .. الابيض يرتقى به الى طبقة السادة .. لا عيب فى اللون الفاتح الا سرعة اتساخه .. فى الماضى كان يرتدى كل يوم قميصا مختلفا ، على اية حال عندما يتسلم راتبه بعد ساعات ستقول محلات الاقمشة كلمتها الفاصلة .. قطعت خواطره مناقشة حادة بين الكمسارى وأحد الركاب .. شم فى الجو رائحة الحديث الممل عن الغلاء .. عادت الى اذنيه كلمات كريهة سمعها فى الصباح :

مصاريف المدرسة .. خلع الضرس .. نفاد الزبدة ..

نظر الى قميصه ترابى اللون وهو يتأهب للنزول من الاتوبيس :

لابد من قميص جديد وليحدث ما يحـدث !

أثناء العمل ذاع خبر بان الصراف قد جاء من البنك .. ترك الاوراق التى امامه ونهض لصرف الراتب ،، طافت برأسه سلسلة من الارقام .. بدت فكرة القميص الجديد ضربا من المستحيل ، انقبض قلبه لحظات ، ولكنه أطاح بمخاوفه تحت قدميه ، مضى بتصميم الى الخزينة .

ـ صباح الخير ..

بدا الصراف منهمكا فى عد الاوراق المالية .. اختلط العرق بصنفرة وجهه الشاحب مكونا لونا عجيبا .. رق القلب

كان الله فى عونك .. وراءك كوم من اللحم ..

تدحرجت نظراته على قميص الصراف .. كيف نسيت اللون البنى ؟ حقاً لون القميص حائل .. ولكن البنى الجديد لون غنى ويتحمل القذارة .. عندما جاء دوره مد اليه الصراف دفترا للتوقيع استوقف نظره شىء بذراع الصراف الممدودة اليه .. تناول القلم ووقع بجوار الاسم . امتدت الذراع ثانية تناوله النقود .. لمح رقعة بالكم لم تفلح فى اخفاء الخرق .. بدت الذراع السمراء نحيلة بينة العروق .. عاد يتأمل الوجه الاصفر الشاحب .. اكيد ان الزبدة نفدت .. وانك لم تدفع حتى الان مصاريف المدارس ..! تناول الراتب .. انتحى جانبا ليعد النقود ، اذ شغلته الرقعة عن متابعة العد ما كاد يفرغ من عدها حتى تجمد مكانه .. فى الراتب زيادة عشرة جنيهات .. ترى هل حدثت المعجزة وساقت اليه السماء ثمن القميص ؟ ولكن متى تقررت هذه الزيادة ؟!

وقف يتأمل وجوه من تسلم راتبه علّه يلمح اشارة تنم عن زيادة الرواتب .. بدت الوجوه كالحة كالمعتاد .. اكيد حدث خطأ ..عليه ان يسأل : هل زادت الرواتب ام انه الخطأ ؟ الفرحة بالقميص الجديد معلقة فى السؤال .. نظر الى قميصه برثاء وسخط .. انتقلت عيناه الى ذراع الصراف وهى تتنقل بين الدفتر والخزينة .. الرقعة اللعينة مثبتة بالكم .. ولكنها عاجزة عن اخفاء الخرق .. ازداد الخرق اتساعا مدهشا كشف عن جسد الصراف البائس .. بدا عاريا تماما الا من الرقعة قالت الرقعة ان الصراف باع ملابسه لاصلاح الخطأ ! نظر لاخر مرة الى قميصه .. دهش اذ وجد قميصاً بنيا جديدا يغطى صدره .. فاحت من القميص رائحة عرق كريهة .. عاد الى الصف متمتما :

ـ القميص يخفى تحته زبالة !

تعلقت عيناه برقعة الصراف .. اندلقت الكلمات من فتحة بالجمجمة :

ـ هل حدثت زيادة بالرواتب ؟

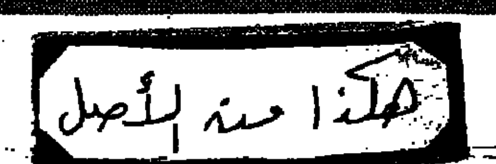
خرجت ضحكات سخرية من الصف :

ـ ربنا يسمع منك ..

انطلقت تنهيدة من الصدر ازاحت كابوسا جاثما على النفس :

ـ لذن .. هذه زيادة خطأ .

امتدت يد الصراف لتناول الورقة المالية .. دنت رقعة الكم من عينيه .. همست بنجوى الى القلب .. تراقصت الاعماق طربا .. انتشت .. ثملت .. تمرغت فى هواء رطب .. ودت لو يستجيب الجسد فيخلع كل شىء .. عندما استدار الى عمله وجد دموعا بعينيه غامت بسببها كل الألوان ●



■ مكتب التربية .. أكبر جهاز إقليمي للتعاون الخليجي ■

التوجه التربوي يواكب التوجهات السياسية .. لمسيرة التعاون

د. الرشيد: التنسيق والوحدة "ليست ترفاً" .. بل قضية حياة .. ونعمل على ترجمة لهذه السياسة إلى واقع عملي .. للمواءمة بين سياستنا الاقليمية وتوجهنا التعليمي

يعتبر مكتب التربية العربي لدول الخليج «اكبر جهاز خليجي» كما انه اكثر الاجهزة التي جسدت «عمليا» مسيرة التنسيق والتعاون «قبل قيام مجلس التعاون» وله في ذلك انجازات كبيرة وفعالة . كما انه من حيث - الاهداف المرسومة له - يعتبر من اكثر الاجهزة والمنظمات الاقليمية - الخليجية - فعالية واهمية لكونه يشرف على تنسيق الجهود المبذولة لبناء اجيال الامة الخليجيين ويوجهها الوجهة السليمة في قطاع التربية والتعليم لتتكامل مع كل منطلقات النمو والبناء الطموحة .

ومن هذا المنطلق .. لابد وان يتجدد الحديث بين كل انجاز واخر يتم الآن في «مسيرة التعاون الخليجي» .. لتقييم توجهنا التربوي .. ومواءمته مع التوجهات السياسية والاقتصادية والامنية جنبا الى جنب كما هو طموح قادة وحكومات وشعوب هذه المنطقة .. وخاصة بعد قيام مجلس التعاون وانطلاقته العملية - على جميع الاصعدة - سعيا وراء تحقيق امال وتطلعات الامة الخليجية .

■ ويصدر حاليا مكتب التربية العربي لدول الخليج ماتربياطر دراسة عن واقع الثقافة العربية الاسلامية في الدول



● د. محمد الأحمد الرشيد

الاعضاء وتم توزيعها بشكل محدود بناء على طلب من المجلس التنفيذي

وقال محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج في حديث خاص لـ «الرياض» بان «هذه الدراسة اعطتنا موشرات واضحة لمسيرة ثقافتنا» .. والثقافة الاسلامية بالنسبة لنا هي قضية جوهرية وهي الثقافة التي نستمد منها قوتنا التي نريد من شبابنا ان ينهلوا منها ومن خلال ما نحاول نشره من كتب ونسهم به في مجالات متعددة ارجو ان يكون عاملا مساعدا على قضية الثقافة الاسلامية .

المركز العربي للبحوث

وعن المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت والتابع للمكتب قال المركز كان قرار وزراء التربية في اجتماعهم الثامن الذي عقد في ابوظبي حيث اوصوا بان يكون مقر المركز في دولة الكويت ليس لسبب ما إنما محاولة بأن تكون فروع المكتب متفرقة ومتواجدة في جميع الدول الاعضاء فمثلا الكويت مقرا للمركز والمملكة العربية السعودية مقرا للمكتب والبحرين مقرا لجامعة الخليج العربي وقد ينبثق عن المكتب مراكز اخرى لان من مهامه انشاء مؤسسات مشتركة . وسيستمر في انشاء هذه المؤسسات كلما دعت الحاجة لذلك وفق الاهداف والمتطلبات التي تحتاجها دولنا وستوزع على بقية الدول الاعضاء

ويقوم المركز بجهد في مجال البحوث التربوية ويستعين بالخبرات سواء الموجودة في الكويت او خارجها واعتقد بان المركز في انطلاقته الان من خلال ما لدينا من متابعة للبحوث يركز ويحاول جاهدا على «الكيف والكم» .

ويركز المركز هذا العام على قضية كيف نترجم هذه الاهداف والاسس العامة للمناهج الى قضايا مسلكية كما نسميها والى مواد علمية وهذا ما نسعى اليه وقطعنا اشواطا ستكون باذن الله في صالح مسيرة العمل التربوي التعليمي المشترك

التنسيق مع الهيئات الاخرى

وعن التعاون والتنسيق بين المكتب وبعض الاجهزة الاقليمية المماثلة كالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والامانة العامة الصحية لدول الخليج قال الدكتور محمد الرشيد

قام المكتب بطباعة كتاب او دليل يتضمن جميع المؤسسات الخليجية القائمة والكتاب تضمن اهداف كل منظمة قائمة ووظائفها ونشاتها ومن يديرها وغيرها من المعلومات الاخرى وتبين لنا من خلال هذا الدليل بان اكبر جهاز اقليمي حتى الان هو مكتب التربية العربي لدول الخليج وما انبثق عنه من اجهزة ونحن الان جادون في التعاون مع كل الاجهزة على سبيل المثال اجتماعنا مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك للتلفزيونات الخليج اما بالنسبة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي فقد رحبنا بها منذ البداية واستضفناها في اول قيامها في مقرنا الى ان تهيأ لها المكان الارحب وانتقلت اليه وهناك اتفاق قائم بين الامين العام للمجلس ومدير عام المكتب يهدف الى المزيد من التعاون والتنسيق واللقاءات لكي لاتتعارض الاعمال وكذلك الشان في الامانة العامة الصحية لدول الخليج فيعتبر ادخال التربية الصحية في المناهج جهد مشترك بين المكتب والامانة ودائما نحن على اتصال بهم في القضايا التي لها جانب تعليمي وصحي

مقياس الحضارة

■ من المعروف ان حضارة الامم تقاس بطابعها الخاص الذي يميزها عن سائر الامم المتمثل في تراثها . فماذا قدم المكتب للمحافظة على التراث الخليجي او الطابع الخليجي ؟

- يجيب الدكتور الرشيد قائلا الحقيقة . الامم وكما قلت في سؤالك تقاس حضارتها بامرين ان يكون لها ذاتية خاصة بها ويكون لها طابعها الخاص لتتميز به عن سائر الامم وتعرف به حضارتها .

ولذا حرصنا على ان نبقي على ذاتنا وحياتنا وشخصيتنا لكي لاتذوب بقدر حرصنا على ان نبقي على تراثنا الاصيل وعلى ديننا ولغتنا في المحافظة عليها وننميها ونعيد للامة مجدها الحقيقي من خلال التمسك بالتراث والخصائص النبيلة

كذلك نريد تمكين هذه الامة بالاخذ باساليب الحياة الجديدة وان توجد اسباب التقنية والتقدم العلمي فلا يكفي استيراد الالة ولكن يجب ان تكون الالة من صنعنا ومن انتاجنا فلديها المفاهيم عنها والقدرة على ادارتها ومعرفة اسرارها وما اليه وحينما بلغت امتنا اوج مجدها وكانت لها المكانة المرموقة بين امم العالم كان ذلك نتيجة المحافظة على تراثها وثقافتها ولغتها وحضارتها وقبل ذلك وبعده العقيدة الاسلامية . وفي الوقت نفسه استطعنا ان ناخذ من حضارة الامم وان نزيد عليها وننميها ونخترع ونوجد وهذا مثال حي لما اقوله فحينما ننظر الان الى الحضارات القائمة نجد بالرغم من اختلافها الجذري مع كثير من منطلقات العالم الاخر الا اننا نجدها مثلا كاليابان قطعت شوطا بعيدا في مجال التقنية والصناعة واصبحت قوة اقتصادية عظيمة ومع ذلك لم تفقد ذاتيتها والفرد الياباني لايزال المتميز بكل شيء ليس في شكله ومظهره فحسب بل حتى في ثقافته وتقاليده وفي القضايا التي تميزه عن سواه واعتقد بان التاريخ بدون وسيدون الان بان اليابان اهم حضارة متميزة ومتكاملة بينها الحديث كما فيها القديم وهذا مايجب ان نحرص عليه نحن ابناء الامة العربية والوطن العربي الاسلامي ولابد وان نسعى لجعل امتنا قادرة على استيعاب الجديد والاضافة عليه وتطويره والاهم من هذا الابقاء على ذاتيتها الثقافية والدينية ولغتها

(محور سياسي تتفرع منه الجزئيات)

● القضية التربوية قضية ذات شان عظيم لكن اين نضعها من القضية السياسية ؟

- يقول الدكتور الرشيد :

- لاشك لا نستطيع ان نفصل التربية عن السياسة او السياسة عن التربية فحينما نتحدث عن السياسة فمعناها يتاكد عن مسيرة وطن من الاوطان وامة من الامم علاقاتها الخارجية مع الامم الاخرى والسياسة شيء متكامل تتفرع منه القضايا وهناك محور سياسي واضح تتفرع منه الجزئيات سواء تربوية او علاقات اخرى ثقافية او اعلامية وما اليها .

وهذه القضايا ما هي الا ترجمة للسياسة العامة اذن لا

نركز على الكيف لا الكم .. في البحوث التربوية

.. وترجمة الأسس العامة للمناهج .. الى قضايا مسلكية

أجرى الحديث : تركي العيار

شك ان السياسة تؤثر على التربية بمعنى بعض الامم عندها سياسة اما في نشر تعاليم ومفاهيم معينه فتسعى التربية في اخذ هذه السياسة العامة وتترجمها الى مناهج تربوية وتعليمية .

- قضية التنسيق والتوحيد ليست قضية ترف وانما قضية ضرورة الحياة والبقاء لذلك اخذنا هذه السياسة وترجمناها ونحاول ان نترجمها الى واقع تربوي تعليمي وهذا هو الطريق الواضح الذي نسلكه وهو المواءمة ما بين سياستنا اعني سياسة المنطقة ككل وتوجيهنا التعليمي .

مكانة المدرس والمدرسة .. لا بد من عودتها

● من واقع خبرتكم الطويلة في مجال التربية ايهم اكثر تاثيرا على الفرد البيت او المدرسة او الشارع او الرفقاء ؟

- من الصعب حقيقة الاجابة على هذا السؤال فالمفروض أن المعارف والعلوم والتعلم تعتمد كلها على المدرسة خاصة فالحاجات اليومية الضرورية سلوك ولها اثر في البيت هل هذا من حيث النظرية " ولكن من حيث العملية هل البيت والمدرسة او المجتمع لهم تاثير في الحقيقة خارج البيت والمدرسة لهما اثر فاعتقد بانهما حلقة متصلة فما هو قائم في المجتمع يؤثر على البيت والمدرسة واستطيع لسوء الحظ ان اقول بان المدرسة الان اصبح اثرها اقل بكثير عما كانت عليه في السابق وذلك لتعدد ووجود مناهل ينهل منها الانسان معارفه وثقافته غير المدرسة ففي السابق كانت المدرسة هي المكان الوحيد الذي يتعلم فيه الانسان المعارف والسلوك والثقافة وفيها المدرس الذي له مكانته واحترامه والتي تجعل الدارس يقلد كل تصرفاته ولكن مع الطفرة التي يعيشها العالم وامتنا على وجه الخصوص اصبحت المدرسة فاقدة الى حد ما لاهميتها وتاثيرها على الشباب .

فاذا لم تعد للمدرسة مكانتها الاجتماعية وللمدرس ايضا مكانته الاجتماعية التي تجعل منه الانسان المبجل المحترم الذي يقلده الناشئة في كل تصرفاته فأعتقد باننا لن نستطيع ان نعالج اي خطأ تربوي نسلكه لذلك اجد ان القضية ستلزم ضرورة ان نعيد للمدرسة مكانتها والتاكد من اختيار العناصر التي تدرس ونغريها بأن تجعل من هذه المهنة مهنة شريفة كما كانت لها قيمتها ويعتز الانسان ان ينتمي اليها فحينما نستطيع ان نوجد هذه العناصر الخيرة الممتازة المتميزة في مجتمعنا للقيام بهذه المهنة اعتقد باننا سنعيد للمدرسة مكانتها وتاثيرها وسنعالج كل ما لانرضى عنه بالنسبة للاخطاء التربوية او المسلكية التي يعيشها مجتمعنا .

(المطلوب من التعليم العالي)

● المفروض على التعليم العالي ان تكون من مهامه الرئيسية تخريج اناس مؤهلين يقومون بالعبء الاكبر في تنمية بلادهم وسد فراغات الوظائف العامة والخاصة بمجتمعهم فما هو تعليقكم ونظرتكم حول هذه المقولة ؟

وهل وصل مستوى جامعاتنا الى تحقيق هذا المطلب ؟

- التعليم العالي الحقيقة المفروض ان يكون من مهامه الرئيسية تخريج اناس مؤهلين يقومون بالعبء الاكبر في تنمية بلادهم وسد فراغات الوظائف العامة والخاصة في مجتمعهم .

ومفهومنا للتعليم العالي هو كما قلت تخريج اناس مؤهلين عندهم كامل التأهيل وفي الوقت نفسه مدربون على البحث وتقصي المشاكل .. وطبعا هذا المفهوم لايعني ان الجامعة بامكانها ان تحقق او (تصب) العلم ومجال التخصص في ذهن الفرد فهذا عمل مستحيل لكن المنشود هو ان الجامعة تفتح الطريق امام المتعلمين فيها ليبدأوا في التفكير بأنفسهم وفي البحث وعلى التقصي وحل المشاكل واتخاذ القرار ..

اذن مفهومنا من التعليم العالي مرة اخرى هو محاولة جعل الانسان على قدر كبير من التفكير والتامل وليست هي مكان للتلقين او لاستيعاب جزء معين من المعارف والتخلي عن الجزء الاخر فقط . انما هي كما قلت تجعل الانسان قادرا على ان يفكر ويمحص لكن هل وصلت مؤسسات التعليم العالي سواء الجامعات او الكليات المستقلة الى هذا المستوى ؟ قد تكون لم تصل الى هذا المستوى لكن هذا دأبها وحرصها واملها ولذلك نحن في مكتب التربية العربي لدول الخليج حينما نسعى لمزيد من التلاحم واللقاء بين الدول الخليجية والمسؤولين عن التعليم العالي فيها فاننا نحاول دائما ان نبحث عن الطريقة المثلى لجعل التعليم العالي قائما بوظائفه وبواجباته وفي الوصول الى حل علمي يجعل الطالب بالفعل ليس مجرد إنسان يفهم جزءاً من المعارف وانما انسان واع ومدرك ويفكر ويعرف ويعالج المشاكل بذاته ثم اننا في مجال التخصصات نحاول الا يكون هناك انشطار فيما تقدمه الجامعات وبين توجهنا الانمائي وتوجهنا العام بمعنى جعل الجامعة قادرة على ان توفر لخطط التنمية في المنطقة ما تحتاجه من كفاءات ومؤهلات وان تقدم لها البحوث والدراسات اللازمة لها وهذا هو شاننا وارجو ان نوفق فيه ..

نشاط فندقي واسع .. في الخليج

● فندق شيراتون في الدوحة .. يفتتح هذا الشهر

مع [illegible] النشاط الاقتصادي الخليجي واستقطاب العواصم الخليجية للعديد من الوفود السياسية والاقتصادية والثقافية لمواكبة التفاعل النشط الذي تشهده الساحة الخليجية على مختلف الاصعدة . اخذت صناعة الفندقية تقام حاليا في عدد من دول الخليج .. ومعظمها من فنادق الدرجة الممتازة .

وفندق (شيراتون) في الدوحة عاصمة قطر (الصورة) يعتبر احدثها حيث تم الانتهاء من بنائه مؤخرا وسيتم افتتاحه في ٢٢ من شهر فبراير الجاري .

كما ان (شيراتون) اخر افتتح في الاسبوع الماضي في البحرين في الوقت الذي يجري العمل في فندق اخر ينتظر افتتاحه هذا العام هو فندق (دبلومات) .

واذا كانت البحرين كما هو معروف تعتبر اكثر الدول الخليجية فنادقا - نسبة الى عدد السكان ومساحة البلاد - فان دولة الامارات العربية المتحدة تعتبر انشط الدول الخليجية توسعا في اقامة المشاريع الفندقية وخاصة في الامارات الثلاث : الشارقة ، ابو ظبي ، دبي ، التي تضم اكبر عدد من الفنادق على اختلاف درجاتها ومعظمها من فنادق الدرجة الممتازة والاولى .

ومؤخرا افتتح سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة (حاكم امارة الشارقة) فندق كونتيننتال الشارقة الذي بلغت تكاليف انشائه ١٨٠ مليون درهم .

ويتكون الفندق الجديد من ١٥ طابقا ويضم ٢٣٠ غرفة .. اضافة الى ٢٦ شاليها .

الكويت ثالث دولة عربية في انتاج الطماطم

الكويت / كونا

حققت الكويت نتائج جيدة في مجال زراعة الطماطم نتيجة الابحاث المستمرة ونجاح تجاربها في هذا المجال والتي تقوم بها ادارة الزراعة بوزارة الاشغال

وتعتبر الكويت حاليا ثالث دولة عربية منتجة للطماطم قياسا لوحدة المساحة المزروعة حيث بلغ متوسط الانتاج بالنسبة للهكتار الواحد ٣٧٫٥ طنا ومن المتوقع ان يصل الى ٣٩ طنا خلال الاعوام القليلة المقبلة .

واشار بحث اعده قسم الاحصاء والاقتصاد الزراعي في ادارة الزراعة حول هذه الظاهرة الى ان انتاج الطماطم يتقدم تقريبا بين شهري يوليو وسبتمبر من كل عام وينخفض في نوفمبر

وجاء في البحث ان الانتاج المحلي يبدأ في الظهور مع بداية شهر ديسمبر ويرتفع في شهر يناير وفبراير ويتزايد بشكل اوسع في اشهر مارس وابريل ومايو ثم يتوقف تقريبا في شهر يونيو مع ارتفاع درجة الحرارة

وقالت المهندسة الزراعية مريم التوحيد التي قامت باعداد البحث ان المشكلة تزداد تعقيدا مع عدم وجود الكفاءات الفنية والتنظيمية والادارية للاجهزة التسويقية المناسبة واللازمة لايجاد التناسق بين عمليات تدفق السلعة في الاسواق ومعدلات الطلب عليها وبالتالي عدم القدرة على المحافظة على التوازنات العربية بالشكل المشجع للمنتج والمثبت للاسعار .

ودعا البحث في النهاية الى دراسة امكانية انشاء المصانع اللازمة لتصنيع الطماطم الزائدة واللجوء الى طرق اخرى في الزراعة مثل الزراعة المجمعة وبدون تربة لمعرفة امكانية توزيع الانتاج على مدار السنة

مؤتمر عربي لـ "طب الأطفال" يعقد في دبي .. الشهر القادم

ابو ظبي - وام

تستضيف دولة الامارات العربية المتحدة المؤتمر العلمي الرابع لطب الاطفال وذلك في مدينة دبي في الفترة من ٢٢ - ٢٦ من مارس القادم

وسيشارك في المؤتمر الذي ينظمه المجلس العربي للاختصاصات الطبية اكثر من مائة طبيب وطبيبة من مختلف بلدان العالم العربي متخصصين في طب الاطفال

ويبحث المؤتمر عددا من البحوث الطبية الخاصة بطب الاطفال بالاضافة الى استعراض اخر ماوصل اليه الطب العالمي في هذا التخصص

كما يبحث المؤتمر موضوع شهادة (الزمالة العربية) للاطباء العرب الذي يجتازون الدورة التي ينظمها المجلس لهذا الغرض ابتداء من العام الحالي ١٩٨٢ وستكون في طب الاطفال

وصرح الدكتور محمود فتح الله اخصائي امراض الاطفال بمستشفى الكويت بدبي وممثل الامارات في المجلس بان هذه الدورة ستمتد لمدة ٣ سنوات في احدى الدول الاعضاء في المجلس

وستتناول هذه الدورة بالدراسة كل مايتعلق بطب الاطفال عربيا وعالميا عن طريق المحاضرات والندوات واعداد البحوث المتعلقة بذلك

وسيتم تخصيص بعض المستشفيات لتدريب اطباء الدورة

وستعطى الدول العربية حامل شهادة الرسالة العربية درجة علمية ومادية اعلى من مثيلاتها الحاصل عليها الطبيب من الدول الاجنبية تشجيعا للحصول عليها

وجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يعقد دوريا مرة في كل دولة وفي كل مرة [illegible] جديد غير الذي عقد من اجله سابقا

الامارات تشارك في عدة مؤتمرات عربية ودولية

ابو ظبي - وام . تلقت دولة الامارات عدة دعوات للمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي ستعقد خلال شهر فبراير الحالي .

ومن بين هذه الاجتماعات اجتماع لجنة التنسيق الاسيوية لمنظمتي الصحة والاغذية في كولومبو واجتماعات الهيئات السلكية باتحاد الاتصال الدولي في مانيلا ودورة التفتيش وضبط الجودة ومؤتمر الطب الرياضي ببغداد واجتماعات مجموعة التعرفة بمانيلا ومؤتمر وزراء الصناعة للدول الاسلامية باسلام اباد واجتماع لجنة الامم المتحدة حول القانون التجاري الدولي بنيويورك ومؤتمر الايكاد الرابع بمونتريال ومؤتمر [illegible] ومؤتمر وزراء الخارجية العرب بتونس .

٦ منح دراسية لطالبات الامارات لدراسة الطب والصيدلة في جامعة الملك سعود ..

كتب - احمد المغلوث :

خصصت جامعة الملك سعود بالرياض ستة مقاعد دراسية خلال الفصل الدراسي الثاني كمنح دراسية لطالبات من دولة الامارات العربية المتحدة .

وعلمت (الرياض) ان مكتب الملحق التعليمي السعودي بالامارات سوف يتولى انهاء كافة الاجراءات الخاصة بسفر الطالبات الى المملكة خلال الايام القليلة القادمة وتشمل هذه المنح دراسة الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة . وتجدر الاشارة إلى ان عددا من ابناء دولة الامارات يتلقون دراساتهم العليا في مختلف جامعات المملكة .

ندوة خليجية .. لمكافحة "القوارض" .. تفتتح في الكويت اليوم

الكويت - كونا :

يفتتح وزير الصحة العامة د. عبد الرحمن العوضي اليوم الندوة العلمية الاولى لمكافحة القوارض والتي شارك فيها الدول الخليجية وعدد من الخبراء المتخصصين في هذا المجال مع عدة دول اوروبية .

وذكر وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون المالية ورئيس اللجنة العليا لمكافحة القوارض خالد الصانع ان اقامة هذه الندوة يرمي الى تبادل المعلومات والخبرات العلمية وفتح مجال علمي جديد امام الدول التي لم تخض مثل تجربة مكافحة القوارض التي نجحت بشكل كبير في الكويت .

واشار الى ان من الاسباب المهمة لعقد هذه الندوة ان الدول الخليجية العربية الشقيقة بدأت في التفكير في اعداد خطط مماثلة للخطة الكويتية لمكافحة القوارض وهذا يحتاج الى التنسيق فيما بينها

وقال السيد الصانع ان الوزارة تلقت كثيرا من الابحاث والدراسات العلمية التي ارسلها المشاركون من اطباء عرب واجانب حول هذا الموضوع .

شركة نفط تجارية « حكومية » .. في عمان لتسويق إنتاج « مصفاة الفحل » محلياً ..

مسقط - واخ :

اعلن في مسقط عن تاسيس شركة تجارية محدودة المسئولية باسم «مصفاة نفط عمان» تتولى تشغيل مصفاة النفط التي تنشئها الحكومة حاليا والكائنة بميناء «الفحل» في مسقط لتوفير متطلبات السوق المحلية من المواد البترولية الملائمة وبيعها للشركات العاملة في مجال التوزيع للمستهلكين المحليين

وحدد مرسوم سلطاني صدر في مسقط امس راس مال الشركة بمبلغ عشرة ملايين ريال عماني يتم الاكتتاب فيه بالكامل من وزارة النفط والمعادن ممثلة لحكومة عمان بحصة قدرها ٩٩٪ والبنك المركزي العماني بحصة ١٪ .

ويحق للشركة طبقا للمرسوم الحصول على ما يلزمها من النفط الخام اللازم لسد احتياجات السوق المحلية من المواد المصنعة . كما ويحظر على شركات التسويق استيراد اي من تلك المواد طالما كان انتاج الشركة منها رسميا .

وتحدد أسعار منتجات الشركة سواء داخل عمان او خارجها بالتنسيق مع مجلس الشئون المالية .

وقد عين لادارة الشركة مجلس مديرين مكون من سبعة اعضاء منهم اربعة يكونون وزارة النفط والمعادن ويكون من بينهم رئيس المجلس وعضو عن كل من البنك المركزي العماني والمديرية العامة للمالية ووزارة التجارة والصناعة العمانية

بروتوكول للتعاون الزراعي .. بين الامارات والنمسا

دبي - وام :

■ وقعت دولة الامارات والنمسا بروتوكولا للتعاون بينهما في المجال الزراعي

وقام بتوقيع البروتوكول السيدان سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات وجونتر هايدن وزير الزراعة والغابات النمساوي الذي يزور البلاد حاليا .

وتقوم حكومة النمسا بموجب هذا الاتفاق بتقديم الخبرات الفنية لدولة الامارات في المجال الزراعي وفق احتياجاتها وبناء على طلب من الجهات المختصة في الدولة

كما يتعهد الطرفان المتعاقدان بتبادل المعلومات العلمية والفنية والنشرات والمطبوعات المتعلقة بالشؤون الزراعية وتشجيع تبادل زيارات الخبراء الفنيين فيما بينهما وتشجيع التبادل التجاري في السلع الغذائية والزراعية

ونص البروتوكول على تشكيل لجنة زراعية مشتركة برئاسة وزيري الزراعة في البلدين او من يمثلهما على ان تجتمع هذه اللجنة مرتين سنويا في كل من ابوظبي وفيينا بالتبادل . وتتولى هذه اللجنة وضع البرامج وتقرير بدء الدراسات للتعاون في ميدان الزراعة على ان تكون البرامج والدراسات التي تقرها اللجنة قابلة للتنفيذ من قبل المؤسسات الحكومية او شركات القطاع الخاص ومؤسساته في اطار الانظمة والقوانين السارية المعمول بها في البلدين

وتقوم اللجنة المشتركة بحل اية صعوبات تنشأ بخصوص تطبيق بنود هذا البروتوكول

كما تم الاتفاق على ان ترسل جمهورية النمسا فريقا من الخبراء في ميادين انظمة الري الحديث والزراعة المحمية ومستلزمات الانتاج الحيواني في المستقبل القريب الى دولة الامارات للقيام بمسح يحدد المجالات التي تستطيع فيها الحكومة النمساوية تقديم الحلول المناسبة لبعض المشاكل التي تواجه الزراعة في دولة الامارات

وبموجب هذا البروتوكول تم الاتفاق على ان تمنح وزارة الزراعة والثروة السمكية التسهيلات للشركات النمساوية المتخصصة في المجالات الزراعية والراغبة في العمل بدولة الامارات وتقوم بتسجيل هذه الشركات وتوجيه الدعوة لها للدخول في المناقصات المطروحة من الوزارة بعد ان ترسل هذه الشركات الوثائق المطلوبة والتي تبين فيها نشاطاتها على ان تكون تعمل في ظروف مشابهة لظروف دولة الامارات

وجاء في ملحق البروتوكول ان الوفد النمساوي ابدى رغبته في انشاء مشروع نموذجي متكامل يستخدم التكنولوجيا النمساوية المتقدمة على نطاق شامل وقد رحب وفد الامارات بهذا الاقتراح وطالب بان يقوم فريق من الخبراء النمساويين المختصين بزيارة دولة الامارات واختيار الموقع المناسب للمشروع وتجهيز وثائق كاملة حول الاقتراح تقدم الى الاجتماع المقبل للجنة المشتركة

واتفق الطرفان على ان يسري هذا البروتوكول في كل مالا يتعارض مع الاتفاقيات الموقعة بين اي من الجانبين والدول الاخرى والمنظمات الدولية ويعمل به لمدة خمس سنوات من تاريخ التوقيع ويجدد تلقائيا للفترة ذاتها مالم يخطر احد الطرفين الطرف الاخر برغبته في عدم تجديد العمل به باشعار خطي بالطرق الدبلوماسية قبل ستة اشهر من تاريخ انتهائه

وقد غادر وزير الزراعة والغابات الذي [illegible] ابوظبي بعد توقيع البروتوكول عائدا الى بلاده

مباحثات اقتصادية بين الامارات واليابان

ابو ظبي - واخ :

اجتمع السيد راشد الكيتوب الامين العام لاتحاد غرف التجارة بدولة الامارات مع الوفد الياباني الاقتصادي برئاسة السيد ميشي يوشاكوا المدير التنفيذي لمركز التعاون للشرق الاوسط الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الامارات واليابان وامكانية الاستفادة من الخبرات الفنية والاستشارية اليابانية في المجالات المختلفة .

كما طالب الوفد الياباني بتبادل الزيارات بين الوفود الاقتصادية ورجال الاعمال في البلدين

في أول تجربة علمية من نوعها :

أبوظبي "تستمطر" السحب .. صناعياً !

ابو ظبي - واخ

بحث السيد محمد بن بطي ممثل حاكم امارة ابو ظبي في المنطقة الغربية بدولة الامارات مع الخبير الامريكي في المطر الصناعي السيد (روبرت سوارت) الخطوات التنفيذية لاجراء اول تجربة في دولة الامارات العربية المتحدة لسقوط المطر صناعيا المقرر إجراؤها في المنطقة الغربية

وقد وصلت ابو ظبي الطائرة الخاصة التي ستقوم بعمليات اسقاط المطر صناعيا وهي مزودة بامكانيات فنية كبيرة لزرع السحب واجهزة قياس درجات الحرارة وكثافتها ومزودة في باطنها بخزان مملوء بمادة (ايودين الفضة) التي يتم رشها في شكل محار بين السحب لاحداث التفاعل المطلوب بسقوط هذه السحب في شكل امطار

وستشمل التجربة مساحة ٧ الاف كيلومتر مربع في مناطق ليوا ومدينة زايد بالمنطقة الغربية التي تبلغ مساحة التشجير فيها ١٠ الاف هكتار حاليا بالاضافة الى مزارع النخيل على مساحة [illegible] هكتار

اتفاقية قضائية بين الامارات والصومال

ابو ظبي - واخ .

عاد الى ابو ظبي السيد محمد عبد الرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق قادما من الصومال بعد زيارة استغرقت عدة ايام .

وصرح السيد البكر عند وصوله بانه تم خلال الزيارة التي قام بها للصومال في الاسبوع الماضي التوقيع على اتفاقية تعاون قضائي بين دولة الامارات وجمهورية الصومال تشتمل على تبادل المعلومات والوثائق القضائية والقانونية والعمل المشترك من اجل التنسيق بين تشريعات البلدين .

كما تتضمن الاتفاقية حق الانابة بين مواطني الدولتين في مسائل الاحوال الشخصية والاحكام المدنية والتجارية ومبدأ تسليم المجرمين بين البلدين بالطرق القانونية

قرارات المجلس الاقتصادي العربي

دعوة الدول الاعضاء الى المصادقة على اتفاقيتى الاستثمار والتجارة واحالة مشاريع الامن الغذائى الى صناديق التمويل العربية

تونس — مكتب «الرياض» . كونا :

دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعى العربى هنا الليلة قبل الماضية الدول العربية الاعضاء الى المصادقة على اتفاقيتى استثمار رؤوس الاموال العربية فى الدول العربية وتيسير وتنمية التبادل التجاري بين الاقطار العربية .

وقرر المجلس فى ختام اعمال دورته ال ٣٢ تكليف امانته العامة بالاتصال الفوري بالاقطار العربية المصدرة للقوى العاملة والاقطار العربية المستقبلة لها واستطلاع ارائها فى انجح الوسائل لتحقيق ما قررته قمة عمان بخصوص تيسير انتقال القوى العاملة العربية داخل الوطن العربى تمهيدا لاعداد مشروع اتفاقية عربية لانتقال الايدي العاملة العربية تعرض على الدورة المقبلة للمجلس .

واتخذ المجلس قرارا بخصوص حصر الكفاءات العربية وسبل استثمارها فى العمل الاقتصادي العربى المشترك تضمن الموافقة على انشاء وحدة لحصر وتوفير المعلومات عن الكفاءات العربية المهاجرة والطلب الى الاقطار العربية والمنظمات العربية المتخصصة موافاة الامانة العامة بما يتوفر لها من دراسات وبيانات حول الموضوع وتكليف الامانة العامة العمل على تنظيم ندوة تشارك فيها الاقطار الاعضاء والمنظمات العربية المتخصصة والكفاءات العربية المهاجرة لدراسة هذه الظاهرة والاساليب العلمية لمعالجتها للاستفادة من الكفاءات المهاجرة فى ضوء التجارب السابقة .

وقرر المجلس كذلك دعوة الاقطار العربية الى الاسراع فى تزويده بالبيانات المتعلقة بالعون العربى المقدم الى الدول النامية .

وقرر ايضا تاجيل بحث مشروع الخطة القومية للعمل الاقتصادي العربى المشترك الى دورته المقبلة بغية اتاحة الفرصة للاقطار الاعضاء لدراسته بشكل واف وتكليف الامانة العامة باجراء الاتصالات مع الاقطار العربية حول المشروع بما فى ذلك ايفاد بعثات ميدانية للاشتراك مع صناديق التمويل العربية وبالاتفاق مع الدول العربية ووفق جدول زمنى محدد واعداد تقرير شامل بالمعلومات المستحصلة .

وقرر المجلس دراسة الصيغ المناسبة فى التعامل مع الشركات ذات النشاط الدولى ودعا الى اعداد دراسة بهذا الشان تعرض على الدورة الخاصة التى سيعقدها المجلس الاقتصادي والاجتماعى العربى والمكرسة لدراسة موضوع العلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجى .

كما قرر المجلس احالة مشاريع الامن الغذائى العربى الى صناديق التمويل العربية والمجلس الوزاري لعقد التنمية المشتركة بغية توفير التمويل اللازم لتنفيذها ، واكمال دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لها .

وقرر المجلس دعوة رؤساء مجالس الشركات العربية المشتركة لعقد اجتماع يكرس لدراسة المشاكل التى توجهها تلك الشركات وسبل تذليلها ورفع توصياتها الى الدورة المقبلة للمجلس الاقتصادي والاجتماعى العربى .

كما دعا المجلس الدول الاعضاء الى تزويد منظمة التحرير الفلسطينية وفق القوانين والانظمة النافذة فيها بالبيانات الاحصائية المتوفرة لديها عن الفلسطينيين المقيمين فيها .

ودعا المجلس الاقتصادي والاجتماعى العربى الدول العربية الى بذل كافة الجهود لتطوير التعاون الاقتصادي والفنى مع اليونان بكافة الميادين معربا عن تقديره لموقف الحكومة اليونانية تجاه القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى .

واعرب المجلس الذي عقد على مستوى وزراء الاقتصاد والمال العرب عن تضامنه مع الجماهيرية الليبية بخصوص قرار مجلس الطيران المدنى حول حظر بيع الطائرات الامريكية لبعض الشركات العربية .

وحث المجلس الدول الاعضاء على الاسراع فى ايجاد تشريع دولى يعالج عمليات القرصنة والنصب والاحتيال وطلب من الاقطار العربية اخذ راي اللجنة الدائمة للمواصلات حول الانضمام الى الاتفاقيات والمعاهدات الخاصة لتطوير كفاءة السفن والعاملين عليها وتوجيه المستوردين العرب لشحن بضائعهم على شركات وطنية وعربية والابتعاد عن استعمال اساطيل التسجيل المفتوح وادانة القرصنة البحرية الاسرائيلية على المستوى الدولى وتبادل المعلومات بين الدول العربية عن طريق الجهات المختصة فيها والتزام الاقطار العربية الاعضاء بالتعاون الايجابى فيما بينها لتفادي القرصنة البحرية والنصب والاحتيال .

وقرر المجلس عقد دورته العادية الـ ٣٣ المقبلة فى الخامس والعشرين من شهر اغسطس — اب — المقبل فى مقر الجامعة العربية هنا .

غارات ناجحة للكوماندوز العراقيين في الخفاجية والأهواز وديزفول

بغداد/واع :

ذكرت تقارير صحافية لوكالة الانباء العراقية واردة من جبهات القتال ان وحدات من قوات الكوماندوز العراقية شنت الليلة قبل الماضية غارات على مواقع القوات الايرانية في مناطق الخفاجية والاخواز وديزفول .

ووصفت هذه التقارير على لسان العسكريين العراقيين تلك الغارات الرائعة بانها انجزت اهدافها بكفاءة عالية .

وقال احد التقارير نقلا عن قائد عسكري عراقي في منطقة الخفاجية ان قوات عراقية شنت الليلة قبل الماضية غارتين على مواضع القوات الايرانية واشتبكت معها بمختلف انواع الاسلحة .

واوضحت ان احدى هاتين الغارتين اسفرت عن خسائر في الارواح في الجانب الايراني بلغت ٤٠ قتيلا وتدمير معدات حربية اخرى بينما اسفرت الغارة الثانية في منطقة الخفاجية عن تكبيد القوات الايرانية خسائر فادحة لم يتم حصرها .

وذكر تقرير اخر نقلا عن قائد عسكري في منطقة الاهواز بان دورية قتالية عراقية اغارت على مواضع القوات الايرانية الليلة قبل الماضية واشتبكت معه بكافة الاسلحة مما اسفر عن تكبيده اكثر من خمسين قتيلا واعداد من الجرحى وتدمير مواقع رشاشات متوسطة اضافة الى تدمير معدات عسكرية اخرى .

كما نقل عن قائد ميداني قوله بأن قوات عراقية شنت الليلة قبل الماضية في منطقة ديزفول ثلاث غارات جريئة على مواضع وتجمعات ايرانية .

وقال ان القوات العراقية اشتبكت خلال غاراتها مع القوات الايرانية وكبدتها خسائر جسيمة بلغت اكثر من ٤٠ قتيلا واعداد من الجرحى وتدمير عجلة واحدة وتم الاستيلاء على كميات من المعدات والتجهيزات التي تركها الجيش الايراني بعد فراره من ارض المعركة .

مسؤولون لبنانيون وفلسطينيون :

إسرائيل تسعى لفرض صلح منفرد على لبنان

بيروت — كونا :

يرى مسئولون لبنانيون وفلسطينيون ان سياسة (اسرائيل) الراهنة فى الشرق الاوسط تتمثل بالمقولة (جنوب لبنان مقابل سيناء) .

واعرب المسئولون عن اعتقادهم فى احاديث منفصلة ان الحكومة الاسرائيلية برئاسة مناحيم بيغن مدفوعة بالتزامها بالانسحاب من صحراء سيناء المصرية (ستحاول ان تربح ورقة ضغط اخرى بمباركة الولايات المتحدة لخلق مناخ مناسب لكامب ديفيد جديد وبالتالى اقامة اتفاقية سلام منفردة مع دول عربية اخرى بمعطيات الامر الواقع الذى تعيشه هذه الدولة) .

ويرجع مسئول لبنانى (ان تكون لبنان على الغالب المحطة الثانية للخطوة الاسرائيلية المقبلة والتى ينتظر ان تدخل حيز التنفيذ قبل الانسحاب من سيناء فى ابريل — نيسان — المقبل لانها اضعف حلقة فى سلسلة المواجهة العربية مع اسرائيل) .

وتشارك اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المسئول اللبنانى فى ما ذهب اليه من مخاوف .

وابدى مسئولون لبنانيون خلال محادثات مكثفة اجروها مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مؤخرا مخاوفهم مما بدا وكأنه مفهوم اسرائيلى جديد بالنسبة للوساطة الامريكية فى ترتيب اتفاقية لوقف اطلاق النار وضعت حدا للقتال استمر عدة اسابيع بين المقاومة الفلسطينية واسرائيل فى جنوب لبنان فى يوليو — تموز — الماضى .

وجاءت اول اشارة اسرائيلية لمفهوم اتفاقية وقف اطلاق النار الجديد على لسان وزير الحرب ارييل شارون فى الاسبوع الماضى عندما الح بشكل غير مباشر الى ان هذه الاتفاقية تشمل جميع الجبهات مع (اسرائيل) وليس فقط الحدود مع لبنان البالغ طولها ٨٨ كيلومترا .

وقال شارون بهذا الصدد ان المقاومة الفلسطينية (تحاول ان تلتزم بإتفاقية وقف اطلاق النار على احدى الجبهات بينما تدخل اسرائيل من جبهات اخرى) وذلك فى اشارة واضحة الى محاولة العبور الفلسطينية من الجبهة الاردنية .

وشارك مسئولون لبنانيون السيد عرفات القول ان (اسرائيل) توسع مجال اتفاقية وقف اطلاق النار تحت غطاء تهديدها القيام بعمل عسكرى ضد المقاومة الفلسطينية وجنوب لبنان وهو الامر الذى تسعى حركة المقاومة لحرمانها منه فى الجنوب اللبنانى .

وقد اكد عرفات خلال اجتماعات منفصلة عقدها مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة بريان اوركهات ورئيس مجلس النواب اللبنانى كامل الاسعد ورئيس الحكومة شفيق الوزان ان المقاومة الفلسطينية ملتزمة باتفاقية وقف اطلاق النار .

وبحث المسئولون اللبنانيون مع السيد عرفات احتمال قيام (اسرائيل) بعمل تخريبى فى احدى مستوطناتها فى الشمال ووضع اللوم على المقاومة الفلسطينية لنسف اتفاق وقف اطلاق النار .

وتعتقد المصادر اللبنانية نفسها ان الخطوة العسكرية الاسرائيلية المرتقبة (قد تهدف الى توجيه ضربة اساسية للمقاومة الفلسطينية واحتلال جنوب لبنان بكامله لفرض سياسة الامر الواقع على العرب) .

وربطت المصادر ذاتها بين قيام اسرائيل بضم المرتفعات السورية فى ديسمبر — كانون الاول — الماضى وتفكيرها بتنفيذ خطوتها فى جنوب لبنان .

واوضحت ان (اسرائيل) تريد ان تنسحب من سيناء فى الميعاد المحدد فى محاولة للتدليل على انها تحترم الاتفاقيات التى تبرمها وانها على استعداد للتخلى عما كسبته بالحرب بالطرق السلمية .

ولم تستبعد المصادر ان اسرائيل (قامت بضم الجولان وستلجا على الغالب الى احتلال الجنوب اللبنانى لتدعيم نظريتها هذه) .

واضافت ان (اسرائيل) تدرك انه يصعب على لبنان الذى تمزقه الحرب الاهلية منذ سنوات ان ينضم الى جبهة المواجهة العربية ضد (اسرائيل) الامر الذى قد يدفع (اسرائيل) للضغط عليه باتجاه (كامب ديفيد جديد او بالاحرى نحو اتفاقية سلام منفردة) .

وقال مسئول لبنانى ان لبنان الضعيف عسكريا يلقى بغالبية الاوراق التى يستطيع التحرك من خلالها تحت مظلة سلطة جامعة الدول العربية لايجاد استراتيجية عربية جماعية ضد (اسرائيل) فى جنوب لبنان لانه الخيار الوحيد المتبقى له .

وقال المسئول اللبنانى ان ورقة العمل اللبنانية التى ستقدم للجنة الاستراتيجية العربية تشدد على ثلاث نقاط رئيسية هى (تاكيد لبنان على الالتزام باتفاقية هدنة العام ١٩٤٩م مع (اسرائيل) وتطبيق قرار مجلس الامن الدولى رقم ٤٢٥ وتواجد قوات حفظ سلام دولية فى جنوب لبنان لمنع الاعتداءات الاسرائيلية) .

واعرب عن اعتقاده بان الالتزام باتفاقية الهدنة سيوفر ضمانا لمنع (اسرائيل) من احتلال جنوب لبنان .

واضاف ان تنفيذ القرار ٤٢٥ الذى تبناه مجلس الامن الدولى فى اعقاب غزو اسرائيل لجنوب لبنان فى مارس — اذار — ١٩٧٨م وتواجد قوات حفظ سلام باشراف الامم المتحدة فى الجنوب يتوقع ان يصطدما بمطالب المقاومة الفلسطينية .

ولم يعط المسئول مزيدا من التفاصيل حول ملاحظته الاخيرة .

معركة شرسة في الكونغرس تنتظر ميزانية ريغان

واشنطن — رويتر ، أ . ف . ب :—

من المؤكد ان الديمقراطيين المعارضين داخل الكونغرس الامريكى سيتلقون بشكل عدائى مقترحات الميزانية التى اعلنها الرئيس ريغان والتى تخفض الانفاق على برامج الخدمات الاجتماعية بصورة كبيرة وتزيد نفقات الدفاع باكثر من ٤٤ مليار دولار .

وسترسل الميزانية المقترحة للعام ١٩٨٣/٨٢ — والتى اعلنت اول امس — الى الكونغرس اليوم ويعترف الساسة الجمهوريون انفسهم بانها ستثير معركة شرسة داخل الكونغرس قبل حصولها على موافقة الكونغرس .

ويبلغ حجم هذه الميزانية ٧٥٧٫٦ مليار دولار خلال العام المالى الذي يبدأ فى اول تشرين الاول (اكتوبر) القادم وتتضمن عجزا يبلغ مقداره ٩١٫٥ مليار دولار وذلك فى مقابل عجز قياسى يتوقع ان يصل خلال العام المالى الحالى الى ٩٨٫٦ مليار دولار .

وفى ميزانيته الجديدة فان الرئيس الامريكى الجمهوري المحافظ — الذي اقنع الكونغرس فى العام الماضى باقتطاع جانب كبير من ميزانية البرامج الاجتماعية — يقترح مزيدا من التخفيضات يصل الى ٢٧ مليار دولار فى مجال الخدمات الاجتماعية خلال العام المالى القادم .

وفى نفس الوقت يسعى الرئيس الى الحصول على اقرار الكونغرس للنفقات الدفاعية التى يقترح رفعها الى ٢٦٣ مليار دولار بزيادة ٤٤٫١ مليار دولار عن المعدل الحالى .

وفى رسالته عن الميزانية قال الرئيس ريغان (ان العجز فى ميزانيتنا سيكون كبيرا بسبب الركود الحالى ونتيجة لانه من المستحيل ان نصحح اخطاء عقود باكملها فى فترة قصيرة من الوقت) .

تظاهرة ضد التدخلات الامريكية

ومن ناحية ثانية ، تظاهر حوالى ستة الاف شخص اول امس فى سان فرانسيسكو احتجاجا على زيادة الانشطة العسكرية الامريكية فى العالم والمعونة العسكرية التى تقدمها الولايات المتحدة لسلفادور .

وقد نظم المظاهرة ١١٨ اتحادا (نواد ديمقراطية ومجموعات طلبة وكنائس ونقابات) بدعوة من الحزب الديموقراطى للعمل وهو مجموعة اشتراكية .

وكان المتظاهرون الذين حملوا لافتة تطالب بوقف الة الحرب التى يدعو اليها ريغان يهتفون بصفة خاصة قائلين (مزيد من الاسلحة النووية مزيد من هيروشيما) ويطالبون بتحويل النفقات الفيدرالية للبرامج العسكرية الى برامج اجتماعية والتفاوض من اجل معاهدة نزع السلاح وانهاء المساعدة الامريكية للسلفادور .

هيغ : مفاوضات حساسة مع الصين بشأن موضوع تايوان

نيويورك — واس :—

صرح الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكى بان الولايات المتحدة تجرى حاليا مفاوضات حساسة للغاية مع الصين الشيوعية حول تايوان وان موضوع بيع اسلحة امريكية لبكين سيكون رهن هذه المحادثات .

وذكر هيغ فى حديث نشرته امس صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية ان هذه المفاوضات تشمل موضوعات صعبة وان امريكا تبذل جهودا رئيسية لتذليل هذه الصعوبات .

اندير الصحيفة امريكية :

الحشد البحري الأميركي في الهندي يشكل عامل عدم استقرار

واشنطن — كونا :—

هاجمت رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي فى مقابلة صحافية امس الولايات المتحدة بشدة لاعتزامها تزويد جارتها باكستان بصفقة طائرات مقاتلة من طراز (اف — ١٦) وتعزيز قواتها البحرية فى المحيط الهندي .

وذكرت فى مقابلة مع مجلة (يو . اس نيوز اند ورلد ريبورت) انبيع الولايات المتحدة باكستان طائرات من طراز (اف — ١٦) سيزيد من مخاطر وقوع هجوم قد لاتستطيع الهند بالرغم من الحجم الكبير لقواتها المسلحة ان تدافع عن نفسها فى مواجهته .

وقالت السيدة غاندي انها تعتبر حشد الولايات المتحدة لوحدات من بحريتها فى المحيط الهندي عامل عدم استقرار لميزان القوى فى المنطقة .

لكنها اضافت : اننا نعتبر الولايات المتحدة صديقا ونحن نحاول ان نكون اصدقاء ولكننا نشعر اننا نواجه الصد منها .

وقالت رئيسة وزراء الهند ان اعتزام الولايات المتحدة بيع باكستان تلك الطائرات زاد من حجم اعبائنا بشكل هائل كما جلب مخاطر وضغوطا بدرجة اقرب بكثير الى حدودنا .

واشارت الى ان موافقة الولايات المتحدة على اتمام صفقة الطائرات لباكستان يظهر انها لاتتفهم بالمرة موقف الهند .

وانتقدت السيدة غاندي الحشد البحري الامريكى فى المحيط الهندي وتساءلت عما اذا كان ردا على التدخل السوفياتى فى افغانستان او خطط له بالفعل منذ زمن طويل .

وقالت ان الولايات المتحدة اساءت تقدير التقارب فى العلاقات بين الهند والاتحاد السوفياتى .

واشارت الى ان العلاقات لم تكن يوما بالقوة التى تحاول الولايات المتحدة اظهارها بها .

وقالت السيدة غاندي انه على رغم اننا اصدقاء مع السوفيات الا ان هذه الصداقة لاتؤثر على القرارات التى نتخذها بشأن اي قضية دولية او وطنية .

نبأ عن موافقة امريكا على تزويد مصر بطائرات (اف — ١٦) اضافية

القاهرة — ق.ن.ا :—

قالت صحيفة (الجمهورية) هنا امس ان الولايات المتحدة وافقت على تزويد مصر بأربعين طائرة مقاتلة من طراز (اف — ١٦) بالاضافة الى الطائرات الاربعين من هذا النوع والتى بدأ تسليمها .

واشارت الصحيفة فى عددها امس الى ان هذه الوجبة من الطائرات قد جاءت نتيجة للزيارة الاخيرة التى قام بها الرئيس المصري حسنى مبارك الى واشنطن .

موسكو : الامريكيون يخشون من تباعد مصر عن اتفاقيتى الكامب

موسكو — اف.ب :—

قالت امس صحيفة (البرافدا) فى تعليق لها حول زيارة الرئيس حسنى مبارك لواشنطن ان البيت الابيض يخشى من تباعد مصر فى علاقاتها مع الولايات المتحدة .

كما اكدت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفياتى ان الامريكيين حاولوا خلال هذه الزيارة الضغط على الرئيس المصري بأن نكروه بتبعية مصر فى المجالين الاقتصادي والعسكري وبأن الحوا على ضرورة احترام اتفاقيتى كامب ديفيد .

وكتبت الصحيفة تقول : ان واشنطن تمارس فى الواقع على مصر نوعا من التهديد يتلخص فى ان اسرائيل لن تجلو عن سيناء اذا نحت مصر عن اتفاقيتى كامب ديفيد .

وترى (البرافدا) ان زيارة مبارك كشفت بعض الخلافات بين الولايات المتحدة ومصر لاسيما بشان (القوى متعددة الجنسيات) التى سيتم نشرها فى سيناء بعد انسحاب الصهاينة .

واكدت الصحيفة ان القاهرة تامل ان تكون هذه القوة محدودة فى حين ترغب واشنطن على العكس من ذلك فى استخدامها لاضفاء صيغة شرعية على وجودها العسكري فى الشرق الاوسط .

وزراء الصحة العرب يجتمعون فى صنعاء فى اول مارس

صنعاء — واس :—

يعقد المجلس التنفيذي لوزراء الصحة العرب اجتماعا فى صنعاء فى السابع والعشرين من شهر فبراير (شباط) الحالى للاعداد لمؤتمر وزراء الصحة الذي يعقد هناك فى اول شهر مارس (اذار) القادم ويستغرق اربعة ايام .

وصرح مصدر مسئول فى وزارة الصحة اليمنية بان الجمهورية العربية اليمنية ستتقدم بمشروع صحى الى مؤتمر وزراء الصحة العرب لدعم مركز الاطراف الصناعية فى اليمن .

ومما يذكر ان المجلس التنفيذي لوزراء الصحة العرب يضم فى عضويته كل من الكويت والجزائر والبحرين وتونس والجمهورية العربية اليمنية بوصفها الدولة المضيفة .

استعدادات اسرائيلية للانسحاب النهائى من سيناء

القاهرة — ق.ن.ا :—

قالت انباء صحافية هنا امس ان (اسرائيل) قررت قطع جميع الاتصالات الهاتفية بينها وبين سيناء ابتداء من يوم الاربعاء القادم .

واضافت ان استعدادات تجرى الان لقطع انابيب المياه فى المستوطنات فى سيناء . تمهيدا للانسحاب من المنطقة فى ٢٥ ابريل القادم ، وفقا لمعاهدة الصلح المصري الاسرائيلى .

وذكرت هذه الانباء ان الاستعدادات تشمل اخلاء اكثر من مائة معسكر للمشاة والمدرعات ونقل اكثر من ٣٠٠٠ مبنى من المبانى الجاهزة .

رؤية

على طريق العزل ..

كشفت واشنطن بشكل واضح ولم يعد يقبل اي شك في سوء نواياها تجاه العرب الذين رفضوا السير في ركاب كامب ديفيد من جهة والذين — منذ البداية — جعلوا بناء التضامن العربي على اسس متينة ، هدفا رئيسيا ودائما لهم ، وكشفت ايضا عن ابعاد العداء تجاه كل من يؤيدون اي مشروع عربي وخاصة الدول الافريقية التي خضعت قبل ايام لعملية ابتزاز رخيصة داخل الامم المتحدة تقضي بمنع هذه الدول من الاقتراع الى جانب المشروع العربي الخاص بفرض عقوبات ضد اسرائيل . ولهذا استدعت المندوبة الامريكية الشمطاء اكثرية هذه الدول وطلبت اليها علنا التخلي عن مواقفها .. وكادت واشنطن ان تنجح لولا الدور الكبير الذي لعبته الدبلوماسية السعودية داخل المنظمة وافشلت المحاولات الامريكية وحققت للدبلوماسية العربية اول انتصار هائل يقضي بان وضعت اسرائيل على طريق العزلة ، وهذا هو الامر الذي ارعب واشنطن التي ستتأثر في الاخرى بهذا القرار وعلى اساس انها ستتولى التعويض ، في كل شيء ، لاسرائيل ، ولا يستبعد ان تزيد من هذا التعويض نكاية بالعالمين العربي والافريقي معا .

ان عملية فضح التحالف الامريكي الاسرائيلي ضد السلام العالمي لم تات متأخرة كما يظن البعض ،، واذا كان الاقتراع على كشف الفضيحة جعل اوروبا امام موقف صعب هي الاخرى وكان يفترض فيها ان تحدده مباشرة وبدون مواربة .. على اساس ان هذه فرصة ذهبية ما كان يجب ان تتخلى عنها وتتورط في عملية خاسرة في النهاية .. والموقف العربي اليوم اقوى منه في اي وقت مضى اذ تمكن من اسقاط القناع عن الاوجه البشعة التي طالما راوغت وحاولت هدر الطاقات العربية بمختلف الاشكال والوسائل خدمة للكيان الصهيوني .

وفعلا اصبحت الدبلوماسية العربية والدولية الان على مفترق طرق خطير جدا كما المحت اليه مندوبة امريكا عندما هاجمت بعنف القرار و(اكدت) انه لن يؤثر في شيء على العلاقات الراهنة بين واشنطن وتل ابيب .. وفي قول المندوبة دليل واضح على انه ليس هناك ما يبشر باي انفراج في الموقف العدائي تجاه القضايا العربية وفي قولها ايضا ما يثبت ان امريكا تقول شيئا وتفعل شيئا اخر .. وتريد ان تحذوها اوروبا في هذا المجال وبدون اعتراض كما حصل للدول الامريكية — اللاتينية التي اقترعت اكثرها ضد القرار العربي .

ردود فعل حادة فى تل ابيب

العدو يستدعي مندوبه في الأمم المتحدة وسط مخاوف من الحملة الدبلوماسية العربية

القدس المحتلة — ا . ف . ب :

غادر يهودا بلوم ممثل العدو لدى منظمة الامم المتحدة نيويورك امس عائدا الى تل ابيب حيث استدعاه اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية للتشاور معه .

وتقرر استدعاء يهودا بلوم اثر القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الجمعة الماضى بدعوة الدول الاعضاء الى الموافقة على فرض عقوبات ضد (اسرائيل) بعد ضمها للجولان السورية .

وقال ممثل العدو لدى الامم المتحدة فى تصريح ادلى به هاتفيا لاذاعة العدو قبيل مغادرته نيويورك ان «العرب يمهدون السبيل امام اصدار قرار يهدف الى طرد اسرائيل من الامم المتحدة» .

وشارك هذا الراي صباح امس ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية الاسبق عن حزب العمل — الذي شغل يوما ما ايضا منصب سفير العدو لدى الامم المتحدة حيث صرح بان «ما من شك فى ان المرحلة القادمة من الحملة الدبلوماسية العربية فى الامم المتحدة ستكون محاولة طرد اسرائيل» .

وتجدر الاشارة الى ان ابا ايبان اوضح امس الاول ان قرار الامم المتحدة كان نتيجة سياسة اسرائيلية غير مدروسة بشأن ضم الجولان ..

وقد هاجمت رئاسة مجلس الوزراء الصهيونى تصريحات اعضاء حزب العمل التى تتهم سياسة الحكومة بانها المسؤولة عن زيادة عزلة اسرائيل داخل منظمة الامم المتحدة .. فقد صرح المتحدث باسم بيغن بان «اعضاء حزب العمل يخلقون ثغرة داخل (الوفاق الوطنى) الذي ظهر على الدوام فى مواجهة عداء منظمة الامم المتحدة» ..

وقالت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس انه رغم ان القرار ليس له نتيجة عملية فورية الا انه لا يمكن تجاهله وان بعض الدول قد تستخدمه كذريعة للحد من تخفيض علاقاتها التجارية والثقافية بل والدبلوماسية مع اسرائيل» ..

ونددت الصحف الاسرائيلية امس بقرار الجمعية العامة .

وقالت صحيفة (الجيروزاليم بوست) ان بيغن استطاع حتى الان الخروج دون خسائر من الصعوبات التى اثارها قرار ضم الجولان «غير ان السياسة التى اثارت ضدنا من اصدقائنا او اعدائنا تنتهى باثار شاملة سلبية للغاية» ..

اما صحيفة «هارتس» فقد اعربت عن اعتقادها بان اسرائيل يجب الا تتاثر كثيرا بتصويت الجمعية العامة . واضافت الصحيفة مع ذلك ان قرار منظمة الامم المتحدة يذكر الاسرائيليين الى اي حد تسبب قانون ضم الجولان فى تعقيد الحياة دون ان يدعم كثيرا امن البلاد ..

السلطات السوفياتية ترغم صحافياً على وقف اضرابه .. بالقوة .

لندن — ا.ف.ب :—

اكد صحافى سوفياتى من اوكرانيا يدعى فاشيسلاف شورنوفيل وهو محتجز حالياً فى سيبيريا فى مقال تسرب من الاتحاد السوفياتى ونشر امس بناء على طلبه فى مجلة (صنداي تايمز) انه يحسد بوبى ساندز السجين الايرلندي الذي توفى مضرباً عن الطعام .

ويشير شورنوفيل فى مقاله بعنوان (مصير المسجونين السوفيات) الذين يضربون عن الطعام) الى وضعه الشخصى فقد حاول الامتناع عن الطعام فى ١٩ يونيو (حزيران) الماضى بمعسكر فى تاباجا بسيبيريا احتجاجا على ظروف احتجازه وعلى استغلال السلطات السوفياتية سياسياً لوفاة المسجونين الايرلنديين المضربين عن الطعام .

فبعد خمسة ايام من الاضراب عن الطعام نقل شورنوفيل الى السجن الانفرادي لمدة عشرة ايام ولم يتلق اية رعاية طبية لمدة ثلاثة عشر يوماً .

ويذكر شورنوفيل انه عندما صرح للطبيب بزيارته اكتفى ذلك الطبيب بقياس ضغطه وبعد عشرين يوماً من الاضراب عن الطعام قامت سلطات السجن باطعامه بالقوة .

ويذكر شورنوفيل فى مقاله ان السلطات لجأت الى هذا العمل فحسب لكى تحول دون وفاته وحتى لاتكون وفاته دليلا على بطش السلطات . وعدم عدالة الحكم الصادر ضده ..

ويضيف شورنوفيل قائلا انه لو كان بوبى ساندز سجينا فى سجن بالاتحاد السوفياتى (لقيدت يداه وراء ظهره واجبر على تناول الطعام بوضع انبوبة طويلة فى فمه) ..

مصر لاتستطيع تاكيد او نفي وجود متطوعين مصريين في العراق ..!

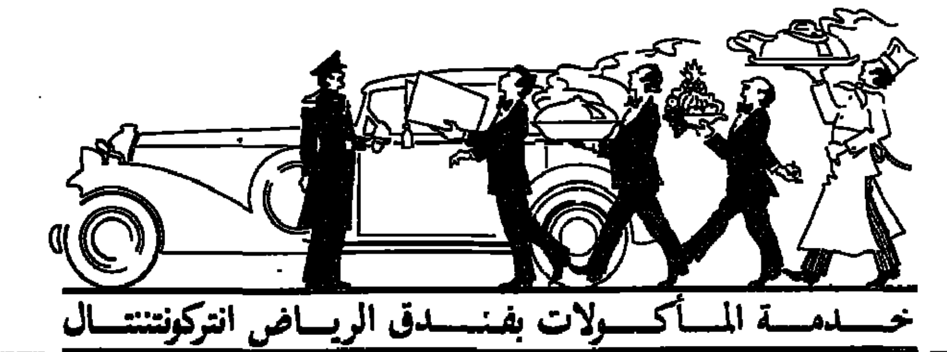
القاهرة/ ا . ف . ب :

ذكر مصدر مصري مسؤول امس ان السلطات المصرية لايمكنها بقدر ما يتوفر لديها حاليا من معلومات تاكيد او نفي نبأ وجود (متطوعين) مصريين في صفوف العراق في حربه مع ايران .

وكان طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي اعلن هذا النبأ بعد ظهر اول امس واكد ان (مابين عشرة الاف واثني عشر الف متطوع عربي غالبيتهم من سوريا ومصر يقاتلون حاليا في صفوف القوات العراقية في حربها مع ايران .

واوضح نفس المصدر المصري المسئول انه اذا ما تاكدت عملية تجنيد مصريين في صفوف القوات العراقية التي تحارب ضد ايران فان مصر تلقي بالمسؤولية الكاملة لذلك على الداعين لهذا التطوع .

وذكر المصدر نفسه ان مايزيد على مليون مصري يقيمون حاليا في العراق وليس لمصر اي سلطان عليهم وربما يكون البعض منهم قد انضم الى صفوف القوات العراقية (بصفة فردية محضة) .



عبدالله بشارة يتذكر



عامان في مجلس الأمن ١٣

واشنطن اقترحت الهدنة للتنصل من قرارات مجلس الأمن

شهر اغسطس ١٩٧٩ ، لم يكن اقل توترا من الاشهر التي سبقته ، لكن المجلس كان مشغولا بقضية اكبر هي حقـوق الشعب الفلسطيني • كان سفير لبنان خارج نيويورك ، كمـا كنت انا في الكويت لابحث الموضوع الهام « مشكلة الشعب الفلسطيني) كانت الوفود الاخرى تحضر نفسها لمؤتمر قمـة عدم الانحياز في هافانا « المؤتمر السادس » ولذلك فـــان مشكلة لبنان لم تكن في الصدارة بين المشاكل التي تشـــغل مجلس الامن • كانت اتصالاتنا منصبة حول مشكلة الشـــعب الفلسطيني ، وكنا نقاوم اي مشكلة اخرى ، خاصة وان رئيس مجلس الامن لذلك الشهر كان السفير الاميركي (اندريـــه يونـــغ) •

وقد غادرت معظم الوفود نيويورك الى هافانا في اخر شهر اغسطس ١٩٧٩ لحضور مؤتمر عدم الانحياز ، ولم يكن فـــي ذهننا اثارة مشكلة جنوب لبنان في مجلس الامن • الا انـــه حدث غير ما توقعنا فقد تصاعد القصف المدفعي ، وتدهورت الاوضاع في الجنوب ، وتمشيا مع سياسة لبنان في اللجـــوء الى مجلس الامن او اشغاله بمشكلة لبنان لكي لا يهـــدأ او يستكين في اهتمامه ، فرضت على المجلس نوعا من الاتصالات التي انتهت بعقد اجتماع تقرر خلاله وقف اطلاق النار •

اشتداد حملة الابادة « اغسطس ١٩٧٩ »

منذ منتصف ابريل ١٩٧٩ بدأت اسرائيل تتبع اسلوبا زاد في عنفه وقسوته ضد الفلسطينيين ، تمشيا مع المبدأ الذي اتخذته الحكومة الاسرائيلية فـــي « الامساك بزمام المبادرة » في لبنان والاحتفاظ بها في يد اسرائيل وجعل الاخرين — بما فيهم امريكا وسوريا وبقية العرب ، مجرد متفرجين لا حول لهم ولا قوة .

وكان شهر اغسطس هو بداية التصعيد الفعلي لهذه السياسة في محاولة لخلق الفوضى الادارية والعسكرية لدى المنظمة وبذر الخلاف بين قادتها . ولم يأت التصعيد وليـــد الصدفة ، وانما رافق الاتصالات التي كانت تجري في نيويورك حول مناقشة حقوق الشعب الفلسطيني في مجلس الامـــن وتسرب الانباء حول مشـــــروع فلسطيني قد تقبله الولايات المتحدة ، وربما ينتج عنه حوار امريكي — فلسطيني الامـــر الذي خلق حالة ذعر في اسرائيل جعلها تصب كل غضبهـــا في لبنان ضد المنظمة بهدف كسر ظهر المنظمة واسقاطها كطرف لا يملك مقومات او مبررات الحوار مع الولايات المتحدة .

بهذا الجو الملبد دخلنا شهر اغسطس ؛ ولم يكن للبنان حيلة الا ارسال رسالة بيوم ٦ اغسطس الى رئيس مجلـــس الامن « سفير امريكا — اندرو يونغ » يشكو فيها غارات اسرائيل المستمرة على المنطقة ما بين حاصبيا وكوكبا ودخول آليات الجيش الاسرائيلي الى الجنوب ؛ مدعما بالطيران الذي لا يهدأ • ويشكو كذلك من خسائر في الممتلكات ومن قتـــل الابرياء .

ومن ناحية اخرى جرح خمسة جنود من الكتيبة النيجيرية بعد صدام مع العناصر المسلحة التي كان نشاطها يتزايد كـــل ما زادت اسرائيل من قصفها وضربها ؛ وكلما اندفع حداد في جنونه في ضرب مواقع المنظمة شمال الليطاني ، لم تهـــدأ الاحوال طوال اغسطس بل وصلت الى حد غير معقول بعد نزوح الاف المواطنين من الجنوب الـــى الشمال ؛ وبعد أن اصبح تدخل الجيش الاسرائيلي واضحا وعلى مرأى مـــن القوات الدولية . وفي العشرين من اغسطس دخلت الـــى منطقة القوات الدولية ٨ حاملات جنود وعليها ستون جنديـــا اسرائيليا ؛ كما توغلت قوة اخرى من ثلاثين جنديا حوالـــي مائتي متر داخل منطقة القوات الدولية ثم انسحبت بعـــد مفاوضات مع الوحدة النرويجية ؛ وقبلها بيوم « اي يوم ١٩ اغسطس » اصطدمت الوحدة النرويجية بتسعة من المتسللين من العناصر المسلحة باسلحة ثقيلة ؛ كما منعت خمسة افراد من هذه العناصر من التسلل في منطقة اخرى ؛ ولم يكن حداد اقل نشاطا من غيره بل انه استمر في قصف مدينة صور وبعض المواقع الفلسطينية طيلة هذه الايام . في يوم ٢٢ اغسطس زاد التوتر نتيجة صدام بين العناصر المسلحة ووحدة مـــن فيجي حين حاول سبعة من هذه العناصر التسلل فمنعوا ادى ذلك الى تبادل النار قتل فيه واحد من العناصر المسلحة التي تنتمي الى جيش لبنان العربي مما دعا هذه العناصر الـــى زيادة عددها واستئناف اطلاق النار فادى ذلك الى اصابـــة ثلاثة من جنود هولندا ؛ ثم هدأت الحال بعد تدخل المنظمة .

وقد تعقدت الامور بعدما اسرت تلك العناصر ؛ التي تبرأت منها المنظمة فيما بعد ؛ ثلاثـــين جنديا من القـــوات الدولية « ١٦ من فيجي و ١٤ من هـــولندا » ؛ وقد أطلق سراحهم يوم ٢٣ اغسطس بعد تدخل المنظمة ؛ كما ان حداد وجماعته لم يهدأوا في قصف المواقع مما ادى الى جرح اربعة من هولندا وجندي من فيجي ولم تكن اسرائيل اكثر هدوءا من غيرها فقد دخلت قواتها في ٢٣ اغسطس الـــى منطقة الكتيبة الايرلندية ثم انسحبت بعد مفاوضات . المهم ان القـــوات الدولية اصبحت فريسة للاختطاف بما في ذلك اسلحتهـــا وسياراتها من قبل جميع الاطراف في الجنوب .

كل هذه الاصطدامات ارغمت الامين العام على اصدار التماس الى جميع الاطراف بوقف اطلاق النار في حين لم يكن لبنان يملك سوى ان يبعث بالرسائـــــل الى رئيس مجلس الامن . وهكذا فعل عندما بعث برسالتين في يوم واحد « ٢٢ اغسطس » يشكو من اسرائيل ويتهمها بخرق اتفاقية الهدنة ويطلب ويستغيث ولكن المجلس في ذلك الوقت كان منهمكـــا في قضية اخرى هي مشكلة شعب فلسطين التي احتلـــت طوال شهري يوليو واغسطس وبدأت مناقشتها رسميا يوم ٢٣ اغسطس .

يوم ٢٤ اغسطس ارسل القائم بالاعمال اللبناني رسالة يطلب فيها عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن لفرض العقوبات على اسرائيل ، ولاعطاء القوات الدولية صلاحية تنفيذ مهمتها .. من اجل وقف العنف وردود فعله . وعاد السفير تويني على عجل ؛ لكننا « سفراء عدم الانحياز في المجلس » كنـــا في هافانا لحضور مؤتمر القمة السادس ؛ ولذلك فـــان جلسات مجلس الامن اتخذت طابعا اخر غير الطابع الـــذي تعودنا عليه . كما أن الاتصالات الدبلوماسية بين جميـــع الاطراف والتي لعبت فيها قيادة القوات الدولية وكذلـــك الولايات المتحدة دورا هاما ؛ اثمرت في التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار منذ يوم ٢٦ اغسطس ؛ هذا الاتفاق الذي اصبح بحد ذاته هدفا منفصلا للجهود اللاحقة .

عقد مجلس الامن اجتماعه الرسمي صباح يوم الاربعاء ٢٩ اغســطس ؛ برئاسة السفير اندرو يونغ سفير امريكا الذي ادلى ببيان عام حول الوضع العام في جنوب لبنان مأخوذا من وقائع تقارير القوات الدولية .

● موقف أمريكا لم يكن واضحا



● فؤاد بطرس : طلب القمة .



● أندرو يونغ : تكلم كزعيم سياسي أمريكي .

• أندرو يونغ طالب اسرائيل بوقف سياسة "الضربات الوقائية"

• فرنسا أصابها الضجر والملل من مشكلة جنوب لبنان مثلنا

• سفير اسرائيل يستشهد بأقوال الجميل وشمعون في نقد المجلس

كان سفير لبنان غسان تويني اول المتكلمين ، وطالب بعدة نقاط ، هي وقف اطلاق النار ، اعادة النظر في عمليـــة حفظ السلام في لبنان ، اعطاء القوات الوسائل الفعالة لتأدية مهمتها ، زيادة عدد المراقبين ؛ احياء لجنة الهدنة المشتركة عن طريق دعوة يوجهها الامين العام او ممثلوه للطرفين، وتحويل جنوب لبنان الى منطقة سلام ، وتعهد من حكومة لبنان بالقيام بالتزاماتها العسكرية والمدنية تحت قيادة القوات الدوليـــة او بالتنسيق معها .

هذه المطالب لم تكن جديدة وكانت كلها تعاد في كل مناسبة ، لكن الجديد هو احياء اللجنة المشتركة عن طريق الامين العام ، وكذلك تعهد لبنان القيام بالتزاماته . لا ادري كيف يستطيع الامين العام احياء اللجنة طالما ان اسرائيل لا تعترف بها ؛ كما اني لا استطيع تصور قدرة لبنان على الوفاء بالتزاماته العسكرية والمدنية ، اخذين بعين الاعتبار ظروفه السيئة والمؤلمة .

ادان مندوب فرنسا العنف وايد لبنان في احياء اللجنة وزيادة عدد المراقبين ؛ ثم يسكت . ولا ادري ايضا ما الذي اصاب فرنسا التي كانت متحمسة جدا لمشكلة جنوب لبنان ثم دب فيها الضجر والملل مثلنا .. كانت تريد من حكومة لبنان اكثر مما تستطيع ان تقدمه .. ثم هدأت اعاصير الامانـــي لتخضع للواقع المؤلم .

تكلم مندوب اسرائيل ؛ وهاجم سوريا والمنظمـــة باعتبارهما مسؤولتين عن الاعتداء على سيادة لبنان ؛ وأعلن بأن استقرار لبنان بيد باخراج الطرفين من لبنان ، وسخـــر من فكرة احياء لجنة الهدنة المشتركة ، واكد بأن اسرائيل لن تتعاون في هذا المجال ؛ ثم اقتبس من تصريحات لشمعـــون وللشيخ بيار الجميل رعيم الكتائب ينتقدان فيها مجلس الامـــن لانه لا يدين الوجود الفلسطيني ولا يعطي الاهتمام لتأثير هذا الوجود على عدم الاستقرار في لبنان .

اخطر ما في خطاب اسرائيل هو عدم التعـــاون مع القوات الدولية ، واستمرار دعمها لحداد طالما ان المنظمـــة والقوات السورية في لبنان .. اي ان على لبنان ؛ لكـــي ينهض بمسؤولياته في الجنوب ؛ ولكي تقوم القوات الدولية بمسؤوليتها كما حددها مجلس الامن ، لا بد من أن يخـــرج القوات السورية والمنظمة — بوجودها السياسي والعسكري —

لم يكن في ذلك البيان اي جديد للمتتبع للتفكير الصهيوني الذي يصر على « الاقصى » في كل شيء يكون طرفا فيه .

أما ما ذكره سفير اسرائيل عن بيانات شمعون والشيخ بيار الجميل ، فهذه حقيقة .. فالرائد حداد يمثل ظاهـــرة لبنانية خلقتها الحرب الاهلية . كما ان شمعون والشيـــخ بيار الجميل يريدان من مجلس الامن قوة لاخراج الفلسطينيين والسوريين ، وليس مناقشة حداد او الجنوب . وهذه الامور تضعف الموقف الرسمي اللبناني ، مهما حاولنا أن نعطي نوعا من التوافق اللبناني على الحد الادنى .

تكلم السفير اندرو يونغ مندوب امريكا ورئيس المجلس ، وادان عمليات العنف سواء في اسرائيل او في لبنان ، وطالب جميع الاطراف بالتعاون مع القوات الدولية ؛ كما انه طالـــب اسرائيل بوقف سياسة « الضربات الوقائية » — PRE EMPTIVE STRIKS وطالب المنظمة بالالتزام بقرارها المتخذ في ٥ يونيو بسحب قواتها من صور ووقف العمليات في جنوب لبنان . والح — وكان يتكلم كزعيم سياسي امريكي — بأن على المنظمة ان توقف اعمال العنف اذا ما ارادت تشجيع امريكا على قبول حقوق الشعب الفلسطيني .

اكد مندوب المنظمة تأييدها لقرارات مجلس الامن حول جنوب لبنان بما في ذلك وحدة واستقلال لبنان السياسي ، لكنه اكد ايضا على حق المنظمة في الكفاح المسلح ضد حرب الابادة . ثم تناول الكلام منـــدوب لبنان الذي ذكر المجلس برسالة بعثها الجنرال دايان وزير خارجية اسرائيل الى الامين العام ومؤرخة في ٣ اغسطس ١٩٧٨ حول موافقة اسرائيـــل على احياء لجنة الهدنة المشتركة عـــلى شرط التزام لبنان ببنودها وخاصة البند الثالث . وذكر سفير لبنان بأن بلاده لا تستطيع الانتظار حتى حل مشكلة الشرق الاوسط مع تأكيده ايضا على التزام لبنان ببنود اتفاقية الهدنة .

في اليوم التالي الخميس ٣٠ اغسطـــس ١٩٧٩ ، استأنف المجلس اجتماعه ، وكان اول المتحدثين الامين العام الذي عاد بسرعة الى نيويورك وقدم الى المجلس تقريـــرا شفويا ، اعلن فيه بأن الوضع مضطرب ولا بد من احترام وقف اطلاق النار خوفا على مستقبل القوات الدولية ، كمـــا اعرب عن تفهمه لموقف اسرائيل في معارضتها لاعمال العنـــف التي تحدث في الداخل ، لكنه قال بأنه لا يوافق على سياستها في ضرب لبنان مما يتسبب في قتل ونزوح الاف من المواطنين .

في هذا البيان ذكر الامين العام لاول مرة تفهمه لاهتمام اسرائيل بسلامة مواطنيها خاصة في ضوء الاحداث الاخيرة . اذ لم يسبق له ان اشار الى ذلك ، وربما ادلى بذلك البيان متأثرا بحادثة مقتل ثلاثة من جنود فيجي في صدام مع العناصر

المسلحة ، او انه شجع على ذلك من قبل الولايات المتحدة . في اي حال لم استطع ان اصل الى الحقيقة ، لانني كنت وقتها في هافانا .

اعقبه مندوب الاتحاد السوفياتي الذي حمل بشدة على اسرائيل ولم ينس — كالعادة — أن يهاجم مصر والاتفـــاق الثنائي ولم يأت بجديد اكثر .

مندوب النرويج — كالعادة — سار على خط دقيق ، فهو يدين كل العمليات وينادي بتعاون الجميع لتنفيذ مهمة القوات .. ويندد بالمآسي التي تعترضها ، لكنه يقف في حياد متزن .

مندوب الكويت — نائب المندوب الدائم ، انحى باللوم على اسرائيل كمصدر لكل المشاكل ، واعطى لبنان والمنظمة تأييدا سياسيا .

تكلم مندوب بوليفيا عن ضرورة تعاون كل الاطـــراف وتحاشي العنف وتنفيذ مقررات المجلس .

وحمل مندوب الصين بشدة على اسرائيل واعلن عـــن تأييد بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني ، ولم يخرج عن الكلام المعتاد في مثل هذه المناسبات .

وحمل مندوب زامبيا بقسوة على اسرائيل وتأييدها لجماعة حداد ورفض فكرة معادلة العمـــل الفلسطيني بالارهـــاب الاسرائيلي ، لان الاحتلال يبرر المقاومة .

وأدان المندوب البريطاني عمليات اسرائيل ، كما ادان المنظمة بسبب قتل ثلاثة جنود من فيجي ، واعلن أن سياسة اسرائيل تعرقل السلام .

وانتقد مندوب بنغلادش اسرائيل لكنه الح اكثر علـــى سلامة القوات وضرورة اتخاذ الوسائل العملية لحمايتها ولتأمين نجاحها .

وادان مندوب البرتغال العنف من اي مصدر جاء ، وايد لبنان في مقترحاته في زيادة فعالية القوات .

ثم اشار مندوب نيجيريا الى تصريح ادلى به الجنرال ارسكين وقال فيه « بأن اسرائيل تتهم القوات الدوليـــة بالليونة مع العناصر المسلحة ، وفي بيروت يتهمون القـــوات الدولية بالليونة مع قوات حداد واسرائيل ، واذا استمر هذا الموقف فان الاصطدام سيحـــدث يوما مما سينهي القوات الدولية » كما ادان اسرائيل وطالب بفرض عقوبات عليها .

وطالب مندوب هولندا الجميـــع : حداد ، والمنظمة ، واسرائيل بالتعاون مع القوات الدولية ؛ لكنه اشار الى أن مهمة هذه القوات هي حفظ السلام وليس فرض السلام .

وانتقد مندوب ايرلندا كل من يعترض طريق القوات الدولية ، وكان انتقاده لاسرائيل لتأييدها حداد أكبر من انتقاده للجانب الاخر ، وقال بأن القوات لا تستطيع أن تستمر في وضع لا تستطيع معه تأمين تعاون جميع الاطراف .

واكد مندوب سوريا على مبدأ اسرائيل الجديد في ضرب المنظمة وكسر ظهرها ، والعبث في جنوب لبنان ، واشار الى استعداد سوريا للانسحاب من لبنـــان متى طلبت الحكومة الشرعية ذلك .

بعد ذلك جرت مناقشة مختصرة حول حقوق الـــرد شارك فيها الاتحاد السوفياتي والكويت والمنظمة ولبنان .. وانتهت المناقشة حوالي الساعة الخامسة بكلمة لا تتعدى سطرين القاها رئيس المجلس واعـــرب فيها عن امله بأن يستمر وقف اطلاق النار .

هذه المناقشة التي استمرت يومين ماذا حققت ؟ ربمـــا مشاركة من اعضاء المجلس بمحنة لبنان، واشعار اللبنانيين أن المجلس مجتمع لبحث مأساة لبنان . لكنها لم تخرج ببيان من الرئيس ، نيابة عن اعضاء المجلس ، ولم تنته باصدار قرار كما جرت العادة عندما تحتد الازمة ، بل كانت مجرد بيانات عادية ليس فيها جديد ، او لعل الجديد هو ما جاء في بيان اسرائيل من شروط حول تعاونها مع القوات الدولية ، وهـــي اخراج سوريا والمنظمة من لبنان ، والاصرار على تنفيذ كـــل جوانب مهمة القوات الدولية ، واهم الجوانب ، حسب مفهوم اسرائيل ، هو ان تقوم هذه القوات بمحاصرة المنظمة فـــي شمال الليطاني ، اي أن تقوم بعمل ليس من اختصاصها .

كنت في هافانا وانا اتابع اجتماعات المجلس ، وقـــد كانت لي فرصة أن أقـــول للوفد اللبناني الذي حضر هذه الاجتماعات بأن عقد مجلس الامن كان خطأ في هذا الوقـــت لانه جاء في اعقاب مناقشة حقوق شعب فلسطين ، التي كان الراي العام العالمي والامريكي منصبا حولها ، ولانه في اي حال انتهى بلا جديد .

وقد قلت هذا للسفير غسان تويني بعد عودتي مـــن هافانا ، فكان رده بأن الحالة التي سادت في لبنان فرضـــت عليه السفر الى نيويورك لاثارة المشكلة في المجلس ، ومهما كان الامر فان الاجتماع كان مفيدا من ناحية واحدة وهي أن السفير يونغ ، ونداؤه وصدقه في التعبير عن المآسي في لبنان بصفته رئيسا للمجلس اعطى شيئا من الدافع المعنوي للبنان وللفلسطينيين .

معركة وقف اطلاق النار « سبتمبر ١٩٧٩ »

عدنا من هافانا ، ومعظمنا مثقل من اعباء السهر والمناقشة ومتاعب المؤتمر لندخل في بحر من التفسيرات حول ماسمي انذاك « المبادرة الامريكية » .. واذكر انني وصلت نيويورك يوم ١٤ سبتمبر وذهبت الى مبنى الامم المتحدة في اليوم التالي لاسمع الاراء المنتشرة بين الصحافة وبعض الدبلوماسيين حول « المبادرة الامريكية » في جنوب لبنان .

اسأل سكرتارية الامم المتحدة فلا تعطي معلومات شافية .. اسأل لبنان فلا يملك الجواب ، واسأل الوفد الامريكي فيقول ان الامر كله غير واضح وان واشنطن لديها افكار ولكن ليست محدودة او معروفة .

ومع هدوء جنوب لبنان نتيجة لوقف اطلاق النار ، يبدو ان الولايات المتحدة كانت « تخبىء شيئا في جعبتها » كما يقول المثل الامريكي ، لكن ما هو هذا الشيء ؟ كلنا كنا فـــي انتظار الوزير سايروس فـــانس الذي يريد ان يفتح هذه الحقيبة ليخرج منها هذا الشيء المنتظر .

صديقي غسان تويني لا يعرف والوفد الامريكي لا يعرف رغم انه يتصل بي ليقول نريد مساعدتك حول ماذا ؟ ويجيب الوفد انه يريد المساعدة بشأن مشروع سوف يطرحه سايروس فانســـس .

وكنت كلما التقيت بالتويني اداعبه بالقول : لنترك حداد وجماعته الان ولنحاول ان نلتقي في بيروت لان بيروت مفتاح الحل ، وليس نيويورك او دمشق . او مرجعيون . لكن غسان تويني . وهو رجل وطني ، يرى في حداد تدنيسا لارض لبنان، لذلك فلا يطيق ذكر اسمه ، بينما حداد اصبح مظهرا مـــن نوادر الامم المتحدة مثل تشومبي في الكونغو ، مع انه لا يملك خصائص تشومبي الذهنية .

في ٢٤ سبتمبر القى وزير خارجية امريكا سايروس فانس خطابه في الجمعية العامة ، وما يهمني هنا الفقـــرة الخاصة بلبنان .. فقد اعلن فانس — من ضمن ما اعلن — « بأن هناك وقف اطلاق النار في جنوب لبنان ، نحن لا نريد مجرد وقف اطلاق النار ، وانما هدنة موسعة ، واننا سنعمل من اجل هذا الهدف في مفاوضاتنا مـــع الحكومات المعنية والممثلة في هذه القاعة ، لقد عانى لبنان كثيرا » .

هذه كانت كلمات فانس . واعترف بأنني كنت استمع له دون فهم ما يقصد . ما هو الفرق بين وقف اطلاق النار ، والهدنة ؟ مع من يتفق حول مشكلة الهدنة ؟ اي هدنة يقصد ، وما هو مصير الهدنة المشتركة بين لبنان واسرائيل ؟ وهل المطالبة بالهدنة هي السبيل للتخلص من الاصرار على تنفيذ قرارات مجلس الامن بما في ذلك انتشار القوات الدولية في الجنوب ؟ .

في ٢٧ سبتمبر ، اجتمعت مع الوفد الامريكي لمناقشة آراء فانس ، فذكر لي السفير الامريكي خليفة يونغ الذي كان استقال بعد حادثة اللقاء الشهير مع مندوب منظمة التحرير « بأن امريكا تريد الوصول الى هدنة في جنوب لبنان ، وان التفاصيل غير واضحة . ولكن الفكرة عامة وهي بدء حوار عام مع اللبنانيين . ومع الفلسطينيين . ومع جماعة حـــداد واسرائيل . ولكن الاسلوب للقيام بذلك ليس واضحا . واوضح المندوب الامريكي بأن ذلك يقتضي مساعدة من سوريا ومـــن المنظمة . واذكر أن الوفد الامريكي أصر على نفي كل ما اشيع عن عقد مؤتمر عام يضم هذه الاطراف ، وكان ردي عنيفا .

مساعي الولايات المتحدة اذن تهدف الى تحويل وقـــف اطلاق النار الى هدنة شبه دائمة في الجنوب .

قلت . وأنا في حالة غضب ، هذا معناه التنصل مـــن تنفيذ قرارات مجلس الامن حول جنوب لبنان ومن ازالة حداد ومن قبول اسرائيل بانتشار القوات الدولية على الحدود . كما أن الهدنة لا تغير من الاوضاع فـــي الجنوب أو في الشمال ، ومعناها اعتراف بالعجز في مواجهة اسرائيل .

في ٢٨ سبتمبر ؛ اجتمع وزراء الخارجية العرب فـــي نيويورك بناء على طلب من لبنان ؛ وكان الغرض من الاجتماع هو بحث طلب لبنان عقد اجتماع قمة عربي لبحث مشكلـــة الجنوب . اخذ وزير خارجية لبنان « فؤاد بطرس » الكلمـــة واصر على تلبية طلب لبنان في عقد المؤتمر . وشرح بأن لبنان لا يستطيع أن يواجه بمفرده مشكلته . وكان الجواب مـــن الاخرين انه قبل عقد المؤتمر ؛ يجب أن يحدد لبنان ماذا يريد من المؤتمر . كما اعترض المندوبون على عقد قمة لبحث مشكلة الجنوب وحده على أساس أن مؤتمر القمة الثـــاني سيعقـــد فـــي تونس يـــوم ٢٠ نوفمبـــر لبحـــث الاوضاع العربية ويمكن ان يبحث المؤتمر مشكلة جنوب لبنان من ضمن ما يبحث من مشاكل . كان مندوب المنظمة مؤيدا لموقف لبنان من حيـــث المبدأ . لكنه لـــم يكـــن ملتزمـــا بموقـــف لبنـــاني حـــول التـــاريخ وجـــدول الاعمال . وكان لبنان يريد ان يكون الجنوب هو النقطـــة الاولى في جدول الاعمال . بينما كانت سوريا والمنظمة تريدان بحث الوضع العربي في مؤتمر تونس . على أن تأتي مشكلة الجنوب الثانية في جدول الاعمال . وقد نال هذا الاتجاه شبه اجماع واقف عليه لبنان على مضض . بعد أن تدخل وزيـــر الخارجية بطرس كثيرا شارحا وجهة نظر بلاده . كنت امثـــل الكويت في هذا الاجتماع ؛ وكان فؤاد بطرس يجلس بجانبي ، ويلتفت الي بين الوقت والاخر معبرا عن تبرمه من تعليـــق يصدر عن وفد ما أو يعترض همسا على قول ما . وكنت اشعر بالمرارة التي يعاني منها . خاصة وأن فاروق قدومي اشار الى اتفاق بيت الدين ومقرراته . واذا بالوزير اللبناني ينفجر قائلا : هل معنى عدم تنفيذ مقررات بيت الدين أن يموت اهل الجنوب وينسلخ الجنوب عن لبنان ؟ .

المهم ان فؤاد بطرس رضي بما حصل عليه ؛ وكانت « الموضة » في لبنان في ذلك الوقت هي عقد مؤتمر قمة عربي لبحث مشكلة الجنوب ؛ وقبلها كانت (موضة) القوات الدولية وتحويلها الى قوات لفرض السلام ؛ وقبلها احياء لجنة الهدنة.

في ٣ اكتوبر كان البابا يزور الامم المتحدة رسميا وقد دعاني الامين العام الى حفلة استقبال صغيرة في مكتبه فـــي الدور الثامن والثلاثين حيث التقينا مع البابا . لكن المهم انني تبادلت الحديث خلال اللقاء مع سايروس فانس وزيـــر خارجية امريكا الذي قال لي بأن الولايات المتحدة بلـــورت افكارها وآراءها حول جنوب لبنان وانه يتوقع من المنظمـــة أن تلعب دورا هاما ؛ ولم يوضح لي ما الذي يتوقعه .

غداً :

لبنان تطلب

أن تصبح القوات الدولية قوات فرض سلام

إعـــلانات

● يعلن عبد الكريم عبد المحسن السيف عن فقد استمارة سيارته المرسيدس موديل ٧٦ رقم. اللوحة ٢٣٠١٦٠ والصادرة من مرور الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها لمرور الرياض وله الشكر .

● يعلن تركى راشد الحربى عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٧١٦٣ نقل الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .
٤/١٨٤٣

● يعلن محمد احمد ناجى (يمنى) عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٣٦ تاريخ ١٤٠١/١/٢٨هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
٤/٧٠١٨٠

● يعلن محمود احمد المعيوف سوري عن فقد رخصة قيادة عمومي تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٧ م الصادر من حلب بسوريا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العيد بطريق الخرج جانب مصنع الجبس وله الشكر
٤/٧٠١٨٥

● يعلن / صالح بنيان محمود الجابري عن فقدان تصريح قيادة رقم ٣٤٣٢ بتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من مرور مكة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .
٤/٤٦٧

● يعلن منور غازي المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٠ رقم ٧٩٣٠٨٠ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٧٠١٧٧

● يعلن بتال مشاري البقمى عن فقد استمارة سيارة اجرة السعودية رقم ٧٧٨١٩ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٢ هـ الصادرة من الدمام ورخصة قيادة عمومى برقم ٩١-٢ فى ١٣٨٤/٥/٢٨ هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم الاستمارة لمرور الدمام والرخصة الى مرور الطائف وله الشكر
٤/٧٠١٧٤





تعلن :
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الخرج .. سوف يكون من الضروري فصل التيار عن بعض الأحياء والمناطق وفقاً لما يلي :-

المنطقة	اليوم/التاريخ	من /الى
الدلم ـ الصحنة نعجان ـ الحزم الضبيعة .	الأربعاء : ١٦/ ٤/ ١٤٠٢هـ	٨ صباحاً الى ٦ مساءً

تعلن
مؤسسة الزهراء للتجارة والمقاولات
عن حاجتها الى الوظائف التالية

١ـ مهندسو مباني خبرة في حدود خمس سنوات
٢ـ مراقبو مواد لأعمال الطرق والخرسانات خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويشترط إتقان اللغة الإنكليزية .
٣ـ سواقو جريدرات وبلدوزرات من الدرجة الأولى

العنوان : شارع الاحساء ـ تجاه سلاح المهندسين الأمريكي قرب السجن العام ـ ت ٤٧٦٢٩١٩ ـ الرياض

مؤسسة وطنية بحاجة إلى مهندسين لمشاريع الصيانة والتشغيل الخاص بها

عدد ٢ مهندس صيانة مسئول .

المؤهلات المطلوبة :ـ بكالوريوس هندسة كهربائية وميكانيكية .

الخبرة العملية :ـ سبع سنوات كحد أدنى في أعمال تشغيل وصيانة محطات التوليد وخطوط النقل الفرعية وخدمات المستهلكين .

يجب أن يكون على معرفة تامة بالصيانة الدورية لوحدات التوليد وقطع الغيار سريعة الاستهلاك والصيانة العامة .

بما أن محطات التوليد تقع في مناطق بعيدة لذا سيطلب من المرشحين السفر باستمرار ويجب على المرشحين أن يكونوا على الماـم بقيادة السيارات ولديهم رخص قيادة سارية المفعول .

تعطى الأولوية للمرشحين الذين لديهم اقامة قابلة للتحويل ولديهم معرفة تامة باللغة الانجليزية كتابة وتخاطبا .

يعتمد الراتب والشروط الأخرى على حسب المؤهلات والخبرة العملية ، ترسل الطلبات وصور الشهادات على العنوان التالي :ـ

ص . ب ٢٣٥ الرياض
. مدير الصيانة . ت ٤٧٦٢٥٥٤

BUILDING CONSTRUCTION INTERNATIONAL COMPANY.

REQUIRES

SALES ENGINEER REPRESENTATIVE

●THE COMPANY IS ONE OF THE MOST IMPORTANT EUROPEAN BUILDERS, ALREADY OPERATING IN SAUDI ARABIA BASED IN RIYADH

●CANDIDATES SHOULD HAVE :
- ENGINEERING BACKGROUND
- AGE BETWEEN 32/40.
- SUCCESFUL PAST ENGINEERING EXPERIENCE OF AT LEAST 3 YEARS IN SAUDI ARABIA.
- SPOKEN AND WRITTEN KNOWLEDGE OF ARABIC AND ENGLISH.

●PLEASE SEND DETAILED WRRICULUM VITAE + PHOTO AND REQUIRED EARNINGS.

●THE COMPANY OFFER EXCELLENT SALARY, ATTRACTIVE COMMISSION PLUS FRINGE BENEFITS FOR THE RIGHT CANDIDATE.

●WRITE TO : P. O. Box : 8867 RIYADH K.S.A.

سوبر ماركت للتقبيل
لعدم التفرغ

- ديكورات ممتازة
- مجهز تجهيزاً كاملاً بجميع المعدات الخاصة بالعرض والتخزين
- يتكون من دورين بمساحة المعرض ٢٢٠م٢ بكل دور تقريباً
- ينفذ على مستودع بنفس الموقع بمساحة ٣٥٠م٢ تقريباً
- يقع بموقع ممتاز على شارع رئيسي بالرياض .
- صالح للاستعمال في أكثر من مجال آخر .

مدة العرض
لمدة ١٠ أيام
من تاريخ ١٠ ربيع الثاني إلى تاريخ ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ
الموافق ٤ /٢/ ١٩٨٢ الى تاريخ ١٤/ ٢/ ١٩٨٢

للمراجعة الرجاء الإتصال هاتفياً على الأرقام التالية
ت ٤٧٦٢٥٣٧ ـ ٤٧٧١٥٢٤ الرياض
من الساعة ٨٫٥ صباحاً : ١٠ مساءً

تمتع بـ : ألبان الربيع في أجازة الربيع ..
لتجعل أيامك ربيعاً دائماً

Springtime ربيع

متوفرة بجميع السوبر ماركت والبقالات
الشركة السعودية الأيرلندية للحليب ومنتجاته
الرياض ـ المنطقة الصناعية الجديدة ـ ص.ب ٤٢٧٨٧
ت ٤٩٨٠٠٠٠/٤٩٨١٢٣٤ ـ تلكس ٢٠٣٤٤٦ سيدكو اس . جى

تخفيضات هائلة



تصل إلى : ٤٠٪ على الأزياء النسائية الفرنسية والإسكندنافية

ابتداء من يوم السبت ١٢ / ٤ / ١٤٠٢ هـ . الموافق ١٩٨٢/٢/٦م ولمدة محدودة



مطلوب فوراً
AMG

لدى
مستشفى القوات المسلحة بالظهران
الوظائف التالية للسعوديين فقط :

◎ **مدير مستودع : المرتبة العاشرة**
- تكون لديه الشهادة الثانوية ويفضل الجامعيون .
- خبرة سنتين في مجال المستودعات بأحد المستشفيات مع خبرة في مجال الإشراف .
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية كتابة وتحدثاً .

◎ **ضابط استعلامات : المرتبة العاشرة**
- شهادة جامعية .
- خبرة في مجال الاستعلامات بأحد المستشفيات .
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية كتابة وتحدثاً .

◎ **منسق سفريات : المرتبة العاشرة**
- لديه شهادة ثانوية عامة .
- خبرة من ٣ الى ٥ سنوات في مجال وكالات السفر ويفضل في مجال أعمال تنسيق السفر .
- إجادة اللغة العربية والإنجليزية كتابة وتحدثاً بطلاقة .

يرجى الاتصال بـ :
ناشيونال ميديكال انتربرايزز .
مبنى مركز الخليج ـ الدور الأول ـ الخبر .

من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١٢ ظهراً من السبت الى الخميس .
تليفون ٨٦٤٨٠٥٦/٨٦٤٨٠٩٦ توصيلة ١١٥٨ ١١٥٩
ص . ب ٥٧٠ مطار الظهران .

بسم الله الرحمن الرحيم
يطيب لادارة
دار المال الإسلامي

ان تهدي خالص شكرها الى جميع حضرات من تفضلوا بالاكتتاب في رأس مالها

وتنتهز هذه المناسبة لتعلن عن موعد اصدار شهادات الوحدات السهمية بمشيئة الله سبحانه وتعالى في شهر رجب ١٤٠٢هـ الموافق شهر مايو ١٩٨٢م وذلك طبقاً للمعلومات الواردة في طلب الاكتتاب الرسمي وسوف تسلم هذه الشهادات الى حضرات المكتتبين شخصياً بعد الاطلاع على صورة من استمارة هذا الطلب . وجواز السفر أو حفيظة النفوس أو تصريح الاقامة .

والله ولي التوفيق

جلسة إستثنائية لمجلس إدارة الشركة السّعودية التونسيّة للاستثمار

أبا الخيل يؤكد إستعداد المملكة لإنجاح الشركة

تونس – و . ا . س :

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية – التونسية المشتركة للاستثمار الانمائي امس جلسة استثنائية برئاسة معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد منصور معلى وزير التخطيط والمالية التونسي ..

وجدد معالي الشيخ ابا الخيل استعداد حكومة المملكة لبذل الجهود الضرورية لانجاح عمل هذه المؤسسة المشتركة بما يخدم مصلحة البلدين الشقيقين ..

وعبر عن ارتياحه لوجود هذه القناة الجديدة من قنوات العمل والتعاون بين البلدين والتي سيكون لها اثر كبير في دعم التنمية التونسية وتطويرها .

واكد السيد منصور معلى اهمية هذه الشركة لتوثيق التعاون بين البلدين والدور الذي تضطلع به للمشاركة في مشاريع الخطة التنموية السادسة التي تنفذها تونس حاليا ..

وكان معالي الشيخ ابا الخيل وصل الى تونس الجمعة الماضيةحيث رأس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة الثانية والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي اختتمت اعمالها في تونس الليلة قبل الماضية .

تل أبيب: قرار الجمعية العامة باطل .. وكأنه لم يكن ..!

تل ابيب – ا . ف . ب :

اعلنت حكومة العدو الصهيوني امس انها تعتبر قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الذي يطالب بفرض عقوبات شاملة ضد (اسرائيل) لضمها هضبة الجولان السورية قرارا «باطلا وكانه لم يكن» ..

وقال بيان اصدرته الحكومة في اجتماعها الاسبوعي ان «الاغلبية المناهضة لاسرائيل في منظمة الامم المتحدة برهنت على ان هذه المنظمة تستغل من قبل دول معادية لاغراض دعائية عدوانية . – على حد تعبير البيان الصهيوني .

وجاء في البيان ان حكومة الارهابي بيغن تعرب عن ارتياحها لموقف الدول التي صوتت ضد القرار العربي .

اشتباكات في ايران بين حرس الخميني والثوار الاكراد

وقعت اشتباكات عنيفة بين حرس الخميني وبين قوى المعارضة الايرانية المسلحة في احدى القرى القريبة من مدينة (مياندواب) في اقليم كردستان في ايران خلال اليومين الماضيين .

واشارت اذاعة طهران امس الى ان هذه الاشتباكات وقعت اثناء محاولات حرس الخميني السيطرة على القرية . في محاولة يائسة للحد من عمليات المسلحين الاكراد ضد الحرس ومنشاته . ولم تذكر الاذاعة حجم الخسائر التي وقعت في صفوف الحرس خلال هذه الاشتباكات والتي استمرت يومين . واكتفى بذكر خسائر قوى المعارضة والتي قال انها بلغت عشرين قتيلا واصابة عدد اخر بجروح اضافة الى اعتقال اعداد اخرى من الاشخاص .

البيان الختامي لوزراء خارجية مجلس التعاون

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الوضع العربي الراهن وقضية الشرق الاوسط بصفة خاصة .. واكد تاييده لسوريا ودعم جهود الامة العربية في مقاومة التوسع الصيهوني والمتمثل في ضم مرتفعات الجولان والاراضي العربية المحتلة وجدد المجلس تاييده للقضية الفلسطينية وحلها حلا عادلا وشاملا بما يؤمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ارضه وبقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وحقه في تقرير مصيره وعودة القدس الشريف الى السيادة العربية .

« كما يدعو المجلس الى نبذ الخلافات العربية وتوحيد الصف العربي لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية والمتمثلة في الخطر الصهيوني .

« وعبر المجلس عن صادق شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين لما قامت به دولة البحرين من حسن استضافة وما قدمته من تسهيلات وترتيبات كان لها اطيب الاثر في انجاح اعمال هذه الدورة متمنيا للبحرين حكومة وشعبا الامن والاستقرار والتقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة) .

مغادرة الوزراء

وقد غادر المنامة بعد ظهر امس سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات والسيد قيس الزواوي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان بعد ان حضروا اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس .

وكان في وداعهم لدى مغادرتهم الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني والسيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي .

وزير خارجية البحرين : مناقشة توحيد القرار السياسي الخليجي

وقال معالي وزير الخارجية لدولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليفةفي تصريح خاص «للرياض» بعد المؤتمر الصحافي الذي عقده ان وزراء الخارجية لدول المجلس ناقشوا توحيد القرار السياسي لدول المجلس وقد اتفق الوزراء على هذا المبدا لتستمر مسيرة الخليج في اطار سياسي واضح لردع كل الابتزازات وكل من يحاول المساس بامن الخليج وبابنائه .

وحول سؤال اخر عما اذا كان قد ناقش وزراء الخارجية مسالة قطع العلاقات مع ايران قال معاليه . انه لم يبحث هذا الموضوع وايضا لم يبحث طلب العراق لقطع العلاقات الخليجية مع ايران .

واضاف معاليه اننا في دول المجلس ننطلق من قاعدة للبحث عن ما يهم ابناء الخليج لابعاد المخاطر عن المنطقةوردكل معتد يحاول المساس بسيادتها . وفي سؤال اخر حول دور دول المجلس في تنقية الاجواء العربية قال معاليه : «اننا كوزراء خارجية وضعنا الترتيبات وبرنامجا لتنقية الاجواء العربية قبل بداية القمة وسوف تسير كما سارت دول المجلس في محاولاتها لتنقية الاجواء العربية من الخلافات ليكون الدور اكبر في مسيرتها .

تصريح الصبحي

وفي تصريح للسيد ابراهيم الصبحي الامين المساعد للشئون السياسية حول سؤال عما اذا اقتصر جدول اعمال وزراء الخارجيةعلى البنود المدرجة فيه قال ، ان وزراء الخارجيةفي دول المجلس قد ناقشوا الوضع العربي برمته والوضع الخليجي بصفة خاصة وخرجوا متفائلين واتفقوا على خط واضح للتعاون الخليجي من اجل مصلحة ابناء دول الخليج بصفة خاصة .

وذكر الصبحي ان المناقشة كانت حرة طيلة جلسات المؤتمر الثلاث في مناقشة البنود المدرجة . وحول الرؤية للتصورات التي حملها وزراء الخارجية في مناقشاتهم .

الامير سلطان ووانيبرغر

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الوفد المرافق والسيد ريتشارد وليام مورفي سفير الولايات المتحدة في المملكة .

وفي بداية الاجتماع اعرب سمو الامير سلطان عن ترحيبه بالوزير الامريكي كما اعرب عن تمنياته بان تسهم هذه الزيارة في تطوير العلاقات بين البلدين في ظل المفاهيم التي تحترمها المملكة والولايات المتحدة .

وقال سموه ان هذا الاجتماع ياتي استمرارا للاجتماعات بين المسئولين في البلدين لخدمة السلام والاستقرار .

واكد سموه ان المملكة كدولة مسلمة حباها الله بوجود بيته الشريف وجعلها قبلة المسلمين عليها التزامات شتى نحو السلام وتحقيق الرخاء .

ومن ناحية اخرى اعرب واينبرغر عن تمنياته في ان تسهم هذه الاجتماعات في تطوير العلاقات بين البلدين ووصفها بانها علاقات طيبة وقديمة .

كما اعرب عن شكره للمملكة حكومة وشعبا لما لقيه من حفاوة وترحيب .

الامير بدر استقبل الوزير الامريكي

وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني بمكتب سموه في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر امس الوزير الامريكي والوفد المرافق .

وحضر المقابلة الشيخ فيصل الحجيلان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة والاستاذ عبد العزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني والفريق اول محمد العبد الله العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وعدد من المسئولين .

وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول دعم العلاقات بين البلدين وعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

هنا يتعلمون كيف يصنعون سيقانهم!

ضحايا الحرب الأفغانية يزحفون للوصول إلى مركز الصليب الأحمر في بيشاور وبعضهم يموتون في الطريق

هل يكون شفاء المرضى كافياً ليمارسوا حياة مستقلة في بلد نام كأفغانستان؟

بيشاور (الباكستان) :

يرقد فى احدى اجنحة مستشفى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ثلاثة اطفال يكافحون من اجل استرداد عافيتهم بعد ان عانوا من جروح خطيرة بسبب الحرب .

محمد غول عمره ثماني سنوات . كان يجرى باحثا عن ملجأ اثناء غارة جوية شنتها الطائرات العمودية (الهليكوبتر) على قريته فى افغانستان واصيب ذراعه فانكسر ساعده واما اخواته الثلاثة فقتلن .

وطن غول البالغ عشر سنوات من العمر كان فى داره عندما قصفت قريته جويا . واضطر جراحو الصليب الاحمر فى المستشفى . نظرا لخطورة جروحه . الى بتر رجله اليمنى . كما اصيب سرد الدين ، اثنتاعشرة سنة ، اثناء غارة الطائرات العمودية واضطر الجراحون الى اجراء عملية جراحية لانقاذ يده .



● عملية جراحية لمصاب افغاني

هناك ما يقرب من مائة شخص من ضحايا المعارك فى افغانستان يتلقون العناية الطبية فى مستشفى اللجنة الدولية للصليب الاحمر . وكل يوم تصل اعداد متزايدة من الضحايا وهى تعانى من جروح خطيرة بسبب الحرب مما يتوجب اجراء العمليات الجراحية فورا . اما المرضى الذين التهبت جراحهم اثناء الطريق الطويل الذى شقوه من افغانستان فانهم يتطلبون غالبا عدة عمليات جراحية .

سار على لغم

وتكلمت ممرضة الصليب الاحمر عن احد المرضى قائلة (وقف على لغم فاخذ اللغم نصف ساقه واخذ الجراح ماتبقى منها) . وتحدثت اخرى عن يوم دخل فيه ثلاثة اطفال الى المستشفى سويا (كان الثلاثة اخوة . بتر الذراع لاثنين منهما اما الثالث فاجريت عملية جراحية فى ساقه) .

اما الصبى الذى سار على لغم فقد خطا اولى خطواته دون عصا منذ ان فقد رجله اليمنى فى انفجار فى افغانستان . واوشك ان يجرى بعد ان ركبت له ساق صناعية على يد خبير صناعة وتركيب الاطراف الصناعية يعمل فى اللجنة الدولية للصليب الاحمر

وقد وصل الفتى البالغ عشر سنوات من العمر الى مستشفى اللجنة الدولية فى شهر آب ـ اغسطس ـ بعد يومين من سيره على لغم ارضى ، وبلغت جروحه درجة من الخطورة حيث لم يجد الجراحون اية وسيلة سوى بتر ما تبقى من رجله .

ثم فى طليعة كانون الاول ـ ديسمبر ـ ركبت له ساق صناعية وتردد قبل ان يجربها اول مرة لاعتقاده انه سوف تؤذيه . وبكى الصبى قبل ان يخطو خطواته المضطربة الاولى بمساعدة احد العاملين فى اللجنة الدولية . وبعد بضعة ايام عاد الى معمل الاطراف الصناعية مع والده لكى يتم تركيب الساق التى استقر عليها الراى فمشى حوالى خمس دقائق دون اية مساعدة ثم راح يطوف حدائق مركز معالجة الكساح المجاور والتهانى تاتيه من المرضى المقعدين فى كراسيهم المتحركة . ولما عاد الى كرسيه المتحرك ليستعيد قواه اجهش فى البكاء . لربما ادرك فجأة بأنه ، رغم قدرته على المشى الان ، لن يكون ابدا كسائر الاطفال .

ويعقب لارس جونسن ، خبير صناعة وتركيب الاطراف الصناعية فى اللجنة الدولية للصليب الاحمر : لن يتقبل ساقه الجديدة الا بعد مرور فترة لابأس بها من الزمن فعملية تقبل واقع كهذا امر لا يمكن تعجيله .

تعلم كيف تصنع ساقا !!

وهذا الصبى اول مريض تركب له ساق صناعية فى معمل الاطراف الصناعية التابع للجنة الدولية ، ليتبعه العديد من الكبار المقعدين بسبب المعارك فى افغانستان .

والمشكلة الرئيسية انه لا يتم انتاج الا البسيط من الاطراف الصناعية ، ويصر عاملو الصليب الاحمر على ضرورة تسهيل الحصول على اطراف صناعية جديدة لتحل محل الاطراف القديمة التى يصيبها التلف او الكسر .



● يخطو اولى خطواته بالساق الجديدة

ولهذا الغرض يجب استخدام المواد الاولية المتوفرة محليا لصنع الاطراف .

ويبين للاشخاص المبتورين وعوائلهم طريقة صنع السيقان ، فمثلا سيتعلم الصبى ووالده طريقة صنع سيقان اكبر بمرور الزمن .

ويعمل فى المعمل خبيران تقنيان فى صناعة الاطراف الصناعية وطبيب اخصائى فى المعالجة الطبيعية . وينتج المعمل ما يناسب المرضى المتواجدين فى مركز الكساح المجاور .

وترى المرضى على شرفة المستشفى يتنقلون على كراسيهم المتحركة ويتبادلون الحديث مع ابناء بلدهم . اغلبهم فقدوا عضوا واحدا على الاقل او يحتاجون سلسلة من العمليات الجراحية لانقاذ ذراع او ساق ما . وهناك طفل ابن الثمانية اعوام دخل المستشفى بعد ان اصابته شظايا فى راسه وسببت له خللا فى الدماغ . اما ابن عمه البالغ تسعة اعوام فكان يعانى من جروح خطيرة فى الامعاء .

لم يقع المرضى المعانون اسرى التأسف والشفقة على النفس فالاطفال الجرحى يلوحون بايديهم الواحد للاخر ويبتسمون كلما يحيهم احد . ويعيش الكبار حياتهم فى انتظار يوم العودة الى الوطن .

ويحافظ موظفو اللجنة الدولية للصليب الاحمر على ابتسامتهم ويواصلون مداعبة المرضى رغم الكآبة التى قد تحل بهم ازاء الموقف . وتقول ممرضة : (لنا ان نختار بين العمل والبكاء . احيانا تجدنا على وشك البكاء لكن العمل واجبنا وعلينا اتمامه) ان اضطلاعهم بهذا العمل انقذ عدة ارواح فمنذ افتتاح المستشفى فى حزيران ـ يونيو ـ انجزت حوالى الف عملية جراحية .

يموتون فى الطريق

والمستشفى نفسه عبارة عن منزل عائلى سابق . فقاعتا العمليات تجدهما فى صالة الاستقبال القديمة والصيدلية عبارة عن موقف السيارات القديم . اما غرفة التعقيم فكانت فى السابق مطبخا

تنقل يوميا اعداد مستمرة من المرضى الى قاعات العمليات حيث يبذل فريق الجراحين السويسريين والفنلنديين جهدهم لترميم آثار الالغام والقنابل الجوية . ورصاص البنادق التى يعانى منها الضحايا . وينتظر المرضى دورهم ، خارج قاعة العمليات ، راقدين على نقالات الجرحى وتغطى ضمادات جروحهم القطيعة او سيقانهم المبتورة تتدلى رمزا للعجز وعدم القدرة وحدث مرة ان صبيا خرج لتوه من عملية ووضع على نقالة جرحى تحت الثريا خارج قاعة العمليات فاخذ يصرخ طوال ساعة خوفا من ان الجراحين قد يبتروا كفه الايسر .

ان قاعات العمليات مجهزة للقيام باية عملية جراحية تقريبا ، ولكن كثيرا من ضحايا الحرب الذين يعانون من اصابات خطيرة لا يصلون الى المستشفى ويلاقون حتفهم اثناء محاولة تقلعم عبر الجبال .. فقد تستغرق الرحلة اسابيع حتى بواسطة البغال والحمير ولاتاحة الفرصة امام بعض الضحايا وضع الهلال الاحمر الباكستانى وحدات طبية متنقلة على طول الحدود مهمتها العثور على الضحايا ونقلهم الى بشاور قبل فوات الاوان .

ووصل مؤخرا الى المستشفى مريض بعد رحلة طالت اثنى عشر يوما كان جرحه مضمدا بكيس من الورق البنى ملطخ بالـــدم المجفف وبعد ازالة الكيس اتضح ان الرجل فقد قدمه على اثر لغم . وكان جرحه على درجة من الالتهاب اذ استلزم بتر الساق من عند الركبة ، وبذلك اصبح المريض السادس عشر الذى اجريت له عملية جراحية فى ذلك اليوم .

اصابتها الهيلكوبتر وهى فى طريقها الى النهر !

وثريا صبية لها من العمر ثمانى سنوات ، اصابتها رصاصة فى ظهرها اثناء اعتداء جوى على قريتها فى افغانستان وهى من المصابين بالكساح الثمانية عشر الذين انقذوا من موت بطيء محتم اثر برنامج اعدته اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وحال ثريا حال كل المصابين بالكساح لقد فقدت السيطرة فى النصف الاسفل من جسدها بسبب خطورة الاصابة فى العمود الفقرى ، وعلاوة على عجزها هذا فانها تبقى راقدة فى نفس الوضع مما يحتمل عنه معاناة من مشاكل فى الكلية والمثانة والعظام او التهابات القفص الصدرى او قرحات السرير وهى ، اذا تركت دون علاج ، تشبه جروح ملتهبة عفنة . ولولا المساعدة المقدمة الى ثريا لتوفيت ، لكن الان فهى ككثيرها من المصابين بالكساح ، تتلقى تعليما خاصا كى تتغلب على بعض المشاكل والتخلص من الفضلات البدنية وتتعلم المشى ثانية .

ان اغلب زملائها المصابين بالكساح هم شباب ضحايا المعارك فى افغانستان ، اما الفتاة الوحيدة الاخرى فى المركز الصحى والبالغة ثمانى عشرة سنة من العمر اصابتها طائرة عمودية (هليكوبتر) وهى ذاهبة لتستقى من نهر ، وكلهم تجمعهم صفة مشتركة واحدة الا وهى العاهة المستديمة ، لذا ، وضع برنامج اللجنة الدولية ليسهل عليهم حياتهم فى ظل معوقاتهم .

ويقول برنارد بيترانكورت ، اخصائى العلاج الطبيعى الفرنسى فى مركز الكساح التابع للجنة الدولية : (غالبا ما ينسى الكساح فى الحروب ـ فيهملون راقدين اياما طويلة فى نفس الوضع اذ تستحيل عليهم الحركة . وكلما حدث هذا فانهم معرضون لخطر مضاعفات عديدة تكون هى فى النهاية سبب وفاتهم . لكن ، لم يهمل المصابون بالكساح فى مركز اللجنة الدولية رغم انهم يواجهون صعوبات جمة فمثلا تعلم المشى ثانية عملية تستغرق اشهر او سنوات .

كيف تغرى طفلة لن تتمكن من اللعب ؟

ففى البداية يتعلم المرضى الانتصاب واقفين بمساعدة عدد من الادوات والاطارات التى يمكن تحويرها لتزيح الثقل عن السيقان . ولما يتوصلون الى الوقوف دون سند طيلة ساعتين يوميا تلبس جبيرة لاصقة من الجبس لتسند الساق بينما يتمرنون على السير بين قضيبين متوازيين . والمرحلة الاخيرة هى المشى دون عصا وبمساعدة ممسكين مركبين على السيقان فقط .

وترى فى حدائق المركز ، المرضى وهم يقومون بتمارين المراحل المختلفة من برنامج اعادة تأهيلهم ، فمثلا عند القضبان المتوازية تجد الاقارب يشجعون المرضى بحرارة على المشى ولو خطوة واحدة مهما كانت اليمة .

ومرضى يتنقلون فى الكراسى المتحركة وكثيرا منهم مجهزين باكياس جمع البول تتدلى من الجانب ومن تذكرنا، على الدوام مشاكل التخلص من الفضلات البدنية الناجمة عن الكساح الذي حل بهم .

ويجدر القول بان العناية التى يقدمها الممرضون والممرضات من المغتربين والباكستانيين عناية تامة ، فالقسطرات يجب تغييرها باستمرار وقرحات السرير يجب تعقيمها وبعض الضمادات يجب تبديلها مرتين او ثلاث يوميا .

ويتوجب على العاملين ان يدركوا الآثار النفسية ومشاكلها المترتبة على طبيعة الاصابات المفاجئة . كيف ، مثلا تعزى طفلة لها من العمر ثماني سنوات اول ما يتضح لها بانها لن تستطيع الجرى واللعب كسائر الاطفال .

ان عاملى اللجنة الدولية يدركون ان برنامج معالجة الكساح يترك بعض الاسئلة الصعبة دون جواب ، وليس اقلها صعوبة : (اسيكون شفاء المرضى كافيا ليسمح لهم بممارسة حياة مستقلة فى بلد نام كافغانستان ؟) وحتى نعثر على الجواب . يستفيد المرضى هنا من عناية وتدريب قلما قدما الى ضحايا الحرب المصابين بالكساح فى دولة نامية .



● تركيب ساق صناعية لصبي سار على لغم

● تنتظر دورها لاجراء عملية في ساقها المجروحة



من العجائب العلمية للعقد الحالى والحقيقة الواقعة التى سيعتمد عليها مستقبل البشرية هو الانسان الآلي (الروبوت) ومن المؤكد ان عصر (الروبوت) يحمل فى طياته جوانب سلبية واخرى ايجابية .. (فالروبوت) من جهة يساعد على رفع الكفاية الانتاجية بينما سيؤدي الى بطالة الكثير من العاملين من جهة اخرى . ولكن ماذا بشأن اولئك الاشخاص الذين لايستطيعون القيام بالاعمال اليومية الصغيرة مثل استخدام فرشاة الاسنان او تناول كوب من العصير والتى يقوم بها الاشخاص السويون ؟

من اجل هؤلاء المعوقين شرع بعض الناس ، من الاصحاء والمعوقين ، من مركز تطوير ابحاث الهندسة التاهيلية بمستشفى (بالو التو) من تطوير انسان آلى من طراز (الروبوت) يحمل اسم (بوما ـ ٢٥٠) تمت برمجته بطريقة خاصة تعد الاولى من نوعها من الولايات المتحدة .

ويستخدم الدكتور ان جونى باودين وجون برودي ، الاختصاصيين . فى امراض الكساح ، ومعهما العديد من المعوقين جماعة من انالس (الروبوت) فى الرد على الهاتف ورفع الاكواب الى مستوى يتمكن فيه المعوق من الشرب بالاضافة الى تقليب صفحات الكتاب او المجلة وغيرها من الخدمات الضرورية التى يحتاجها المعوق .

ويسعى هؤلاء الاشخاص فى المركز الى تطوير نوع من (الروبوت) يستجيب فورا الى الاوامر الصوتية التى يصدرها اليه المعوق وهى جهود ستقلب حياة العديد من المعوقين راسا على عقب وتكسبها معنى ومذاقا جديدين .

ويقوم المختصون فى المركز بتمهيد السبيل امام مستقبل (الروبوت) بوصفه جهاز معاونة . وقد تم وضع جهاز الكمبيوتر وبرامج التشغيل فى حامل (الروبوت) ويقوم مستخدم (الروبوت) بتزويده بعدد من الكلمات التى تم برمجتها وبعد برهة يدرك (الروبوت) المقصود من تلك الكلمات سواء كانت امرا برفع سماعة الهاتف او برفع كوب .. الخ على الطريقة التى يتبعها الدكتور باودين الذي يخاطب (الروبوت) بقوله (افتح) ومن ثم يردد (الروبوت) نفس الامر (افتح) وبعدها تمتد ذراع (الروبوت) وبعد سلسلة اخرى من الاوامر والتصحيحات اللازمة ينفذ (الروبوت) الامر بان يقوم مثلا بوضع سماعة الهاتف بالقرب من اذن الدكتور باودين .

غير ان (الروبوت) يسبب احيانا بعض المشاكل . ففى بعض الاحايين يرفض (الروبوت) (بوما) اطاعة الاوامر الصادرة اليه او لايفهم مايجب عليه فعله بعد ان يتلقى الامر فياخذ فى ترديد الامر بعناد دون ان تمتد ذراعه لتنفيذه . ويصبح فى حاله هذه مثل الطفل الذي يتعلم الكلام . ويعود ذلك الى ان بوما و(اخوانه) لازالوا فى طور الطفولة الباكرة . غير ان جهود المهندسين المتواصلة ترمى الى رفع كفاءة بوما ورفع مستويات ادراكه ان صح التعبير . كما انهم يستعينون ببعض المعوقين لدراسة احتياجاتهم المشتركة وصولا الى (روبوت) يسهم فى خدمتهم .

ويؤكد لارى ليفر مدير المركز واستاذ الهندسة الميكانيكية فى جامعة (استانفورد) ان (الروبوت) لايزال فى مراحله التجريبية وانه لن يكون فى متناول المعوقين الا بعد مضى بعض الوقت . غير انه لايخفى اعجابه بمستقبل (الروبوت) حيث يقول : (سيكون خير ما يعوض المعوق عن قدرته المفقودة وانه سيحقق له استقلالا ذاتيا نحن لانسعى الى التدخل فى استقلال ارادة الانسان وربطه بآلة من اي نوع ولكننا نسعى الى ابتكار وسائل واجهزة تقوم باعمال فقد بعضهم القدرة على القيام بها بانفسهم).

وفى الوقت الحالى يقوم ليفر بمعاونة خريجى الكلية التى يحاضر فيها بتطوير وتحسين مكونات (بوما) وخاصة تطوير مراكز الاحساس فى يده وتزويد ساعده بقاعدة متحركة . او مفاصل ان شئت . تتيح له مرونة اكثر فى الحركة .

اما المصنعون (للروبوت) فى (ماونتين فيو) فانهم يعملون على تصنيع (روبوت) اكثر تعقيدا وتقدما من (بوما) وتتركز جهودهم على توسيع معلومات (الروبوت) وتزويده باجهزة بصرية تقوم مقام العيون لدى الانسان . وسوف يبدو (الروبوت) الجديد فى شكله النهائى على شاكلة الانسان الآلى « ار ـ (٢) دي ـ (٢) » الذي شاهده البعض فى فيلم (حرب الكواكب) .

اما (بوما) هذا فهو عبارة عن نموذج موحد للعضد والساعد واليد البشرية . ويتراوح سعره حاليا مابين ٤٠ الفا الى ٥٥ الف دولار .

وهناك نحو ١٢ شركة امريكية تتخصص فى صناعة (الروبوت) ويقول مايك ماكريلى مدير الانتاج فى الشركة المصنعة (لبوما) ان سوق (الروبوت) فى الولايات المتحدة حققت نموا وصل من ١٠٥ مليون دولار فى علم ١٩٨٠ الى ١٧٠ مليون دولار فى علم ١٩٨١ . ومن المنتظر ان ترتفع الى ٢٢٥ مليونا خلال العام الحالى .

وفى يوم من الايام ربما تصبح سلالة (بوما) خير معين للناس فى المنزل كخدم او فى المصانع لاصلاح الاجزاء التى تسبب اصلاحها خطورة لحياة مصلحيها . وربما يبدو عصر (الروبوت) القادم بالنسبة للناس السويين مضجرا ومخيفا الا انه بالنسبة للمعوقين امثال الدكتور جونى باودين وزميله جون بوردي سيكون حلما كتب له ان يتحقق .

اصطياد الدولفين ينذر بسقوط الثلوج

اقام صيادو قرية / كاوانو اليابانية على الشاطىء الشرقى لليابان وليمة ضخمة عندما اصطادوا دولفينا بحريا ضخما من نوع الكالامار يبلغ طوله ثلاثة امتار ونصف ووزنه ٢٠٠ كيلو غرام ..

ويقول قدامى الصيادين ان هذا النوع من الحيوانات البحرية يعتبر نذيرا بسقوط كميات كبرى من الثلوج اثر ظهوره على الشواطىء .

ضابط الشرطة يروي كيف خلص نفسه من بين فكي التمساح

سالزبوري ـ ي . ب . ا :

وصف احد ضباط الشرطة فى زيمبابوى كيف انه خلص نفسه من تمساح اطبق فكيه على راسه .

ونسبت احدى صحف زيمبابوى الى هذا الضابط قوله انه كان يسبح فى بحيرة «كاريبا» قبل اسبوعين عندما داهمه التمساح ..

وقال ان اول انطباع توفر لديه كان عبارة عن صوت مرعب ومزعج وبعد لحظات وجد راسه داخل فكي التمساح . مع ازدياد ذلك الصوت المرعب .

وقال : لقد قمت بعد ذلك بالضغط بقوة على الفك الاسفل للتمساح الذي اخذ يضرب الماء وينقلب بعنف بالغ ، ثم وجدت نفسى طليقا فجاة.

وقد ادخل المستشفى حيث تم علاجه من كسور فى عظام الوجه وجروح فى ذراعيه ومؤخرة راسه واصابعه .

وتجدر الاشارة الى ان التماسيح تقتل حوالى ٥٠ شخصا سنويا فى زيمبابوى معظمهم من النساء والاطفال ..

حتى لايزيد وزن المراة .. اختراع آلة تتذوق الطعام ..!!

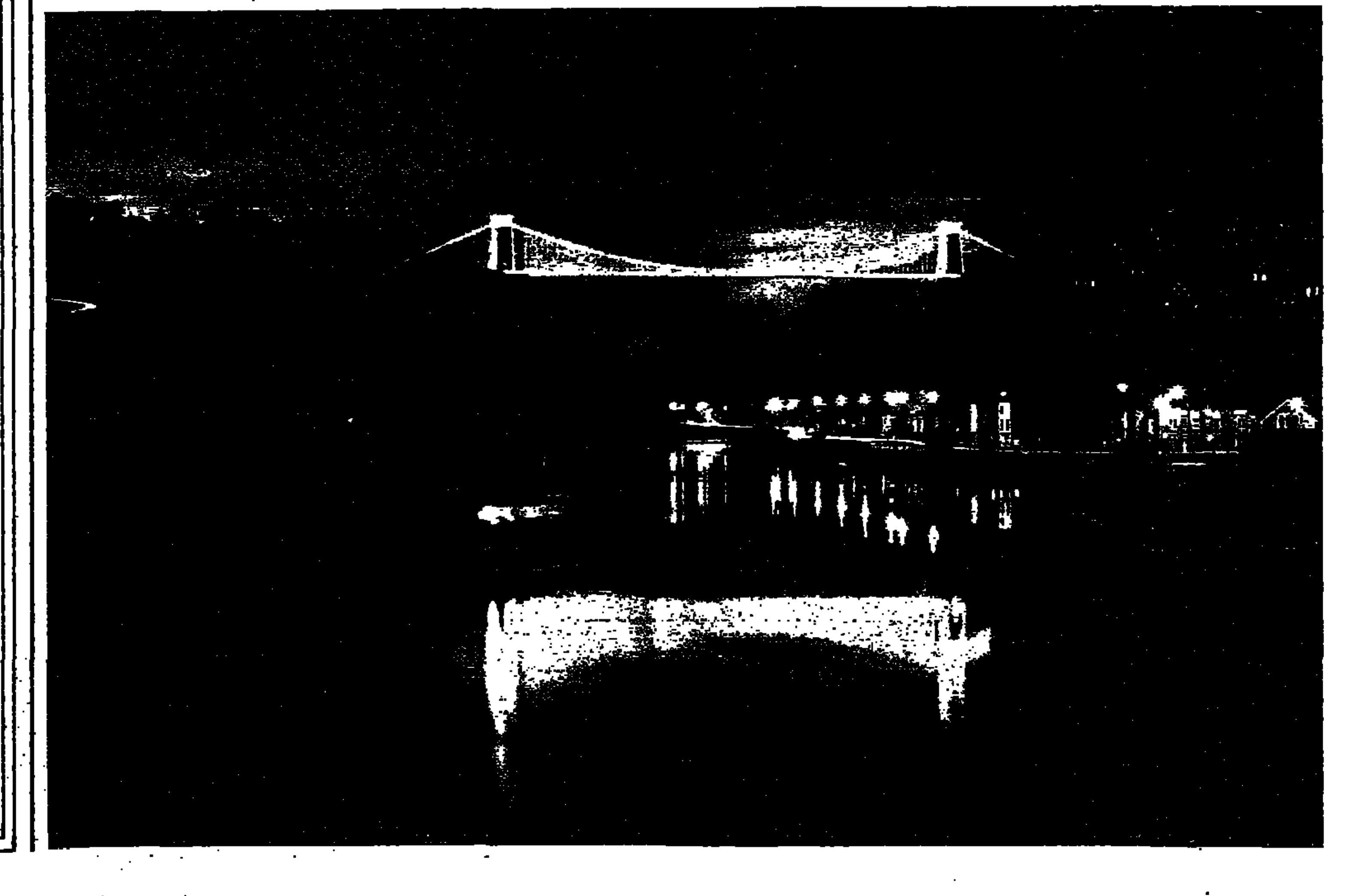
تمكن العلماء فى جامعة كاليفورنيا من اختراع آلة تتذوق الطعام وتحكم على المذاق حتى لاتتعرض المراة الطاهية لهذه العملية ولكى لايزيد وزنها بمرور الوقت .

والآلة عبارة عن جهاز صغير يعمل باشعة الليزر .

وقد اجريت مقارنة للنتائج التى توصل اليها الجهاز وكانت مماثلة تماما لما تقوم به المراة فى هذا المجال .

صيانة جسر معلق بدون إغلاقه !

اتضح ان مهمة صيانة جسر معلق عمره ١٢٠ سنة بالاضافة الى اصلاح او تبديل ٦٦ قضيبا من الحديد المليف فى القسم الوسط من الجسر الممتد فوق وادي افون فى بريستول بجنوب غربى انكلترا . مهمة صعبة جدا . ولكن مما يذكر يفخر ان المهمة قد انجزت من غير اغلاق الجسر فى وجه السيارات



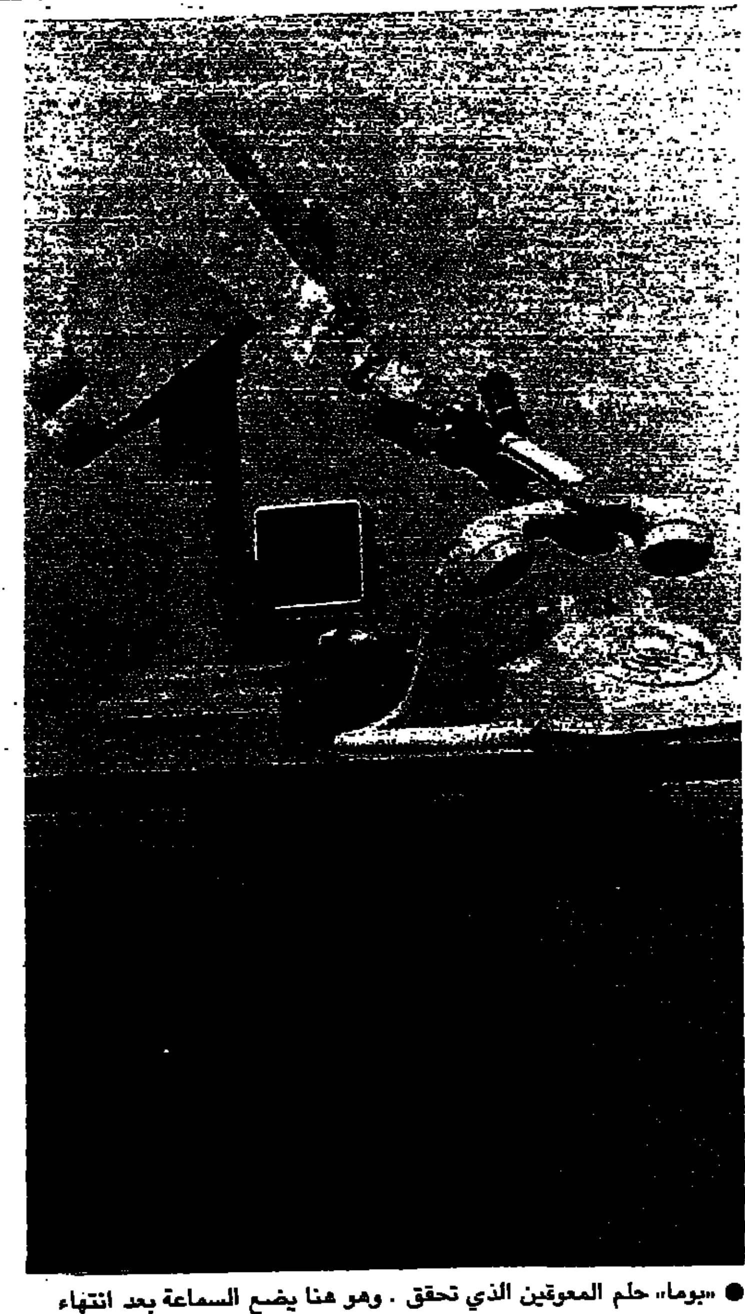
ويبلغ الطول الاجمالى للجسر من اقصاه الى اقصاه ٤١٢ مترا ، والمسافة بين ركيزتيه الرئيسيتين ٢١٤ مترا ، وارتفاع كل من الركيزتين ٢٦ مترا . ووزن الجسر اكثر من ٤٠٠٠ طن . وتحمل الركيزتان السرج الرئيسى لسلسلتين سفليتين مع سرج اضافى لسلسلة ثالثة . تستند كلها الى اطر من الحديد الصب يسير على بكرات من الفولاذ تسمح بالتمدد والتقلص .

اما متن الجسر وعرضه ٩٫٥ متر وله طريق للسيارات وارصفة للمشاه فوق فرشة من العوارض الحديدية ، فمعلق من ثلاث سلاسل من كلا الجهتين بواسطة ١٦٢ قضيب تعليق يتناقص حجمها تدريجيا بدءا من ١٩ مترا وهى تقترب من وسط الجسر . وتزن السلاسل اكثر من ١١٠٠ طن تتألف من حلقات تزداد حجما بدءا من ٧٫٣٢ متر عند الوسط لتحافظ على مسافة من ٢٫٤٤ متر بين قضبان التعليق فيما ترتفع السلاسل للمرور فوق الاسرجة التى تزن ٣٠ طنا ثم تسير نزولا الى ان تصل الى الاسرجة الارضية على بعد ٦٠ مترا وراء كل ركيزة . ومن هناك تنزل تحت الارض الى ١٨ متر وبزاوية تبلغ ٤٥ درجة تقريبا وتتباعد مسافة ١٫٥ متر عندما تصل الى الواح المرسى وهى ١٫٥ فى ١٫٨ متر .

ولا شك ان بنيانا عمره ١٢٠ سنة يحتاج الى عناية واهتمام . وهذه هى مهمة امانة جسر كليفتون المعلق . وتقوم بتفقد الجسر كل سنة وتصدر كل ثلاث سنوات وبعد اجراء تقويم هندسى واسع النطاق شهادة بصلاحية الجسر للاستعمال .

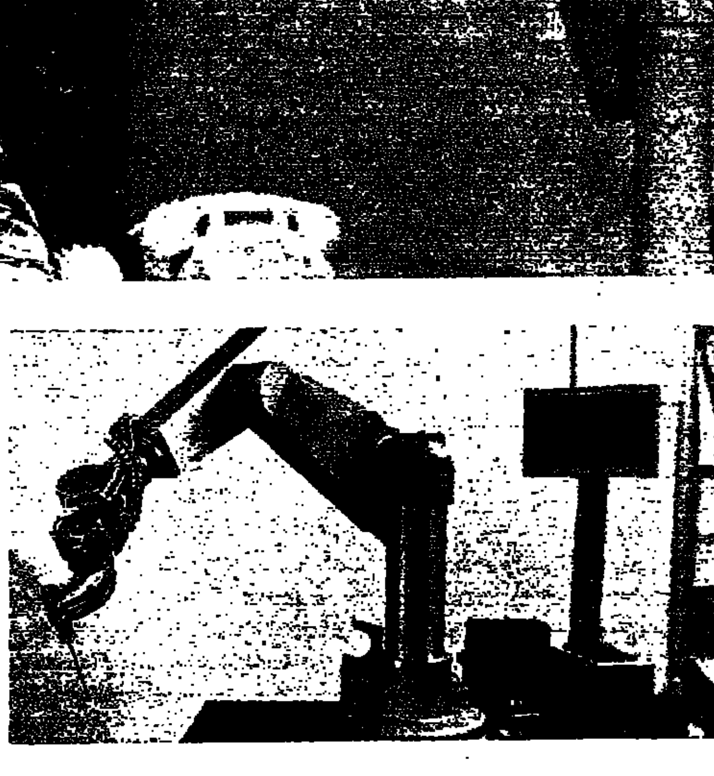
اما المشكلات التى واجهتها الامانة فمتنوعة ومحيرة . فقد كان من الضروري علم ١٩٥٨ استبدال الواح المتن الخشبية بكاملها للمرة الاولى . وفى ١٩٧١ تم تنظيف الاشغال الحجرية على سطوح الابراج واستبدلت الحجارة التى نخرها تقادم العهد وتقلب الاحوال الجوية . ومنذ بضع سنوات اقتضى انهيار الصخور فى الوادي استعمال المتفجرات لازالة الصخور المخلخلة . وقد ضمنت الرقابة الدقيقة التى يقوم بها الاستشاريون سلامة الجسر حتى الان .

وفى اوائل السبعينات ظهرت مشكلة ملحة وهى ضرورة استبدال قضبان التعليق ومسامير البرشمة فى الجزء الوسط من الجسر دونما حاجة الى اغلاق الجسر فى وجه حركة السير . وقد استخدم اسلوب فنى دقيق بمعاونة جامعة بريستول لتحقيق ذلك على دفعات من غير اغلاق الجسر .



● «بوما» حلم المعوقين الذي تحقق . وهو هنا يضع السماعة بعد انتهاء المحادثة

● دعوة من بوما لتناول عصير لذيذ



● في وسع بوما اصلاح بعض الاجهزة

اصدار الاوامر الى بوما تتم بواسطة جهاز صوتي خاص يضعه المعوق على رأسه

بعد ١٧ عاماً من النجاح في السينما.. راكيل والش تحقق أمنيتها وتمثل دوراً في المسرح!

نيويورك — (ا . ب) —

اعربت راكيل والش في عام ١٩٧٠ ، في اثناء وجودها في نيويورك لحضور فيلمها «مير بريكينريدج» عن رغبتها بتجربة التمثيل على المسرح في الولايات المتحدة ..

« انني اود الاشتراك في تمثيل مسرحية موسيقية هزلية» ..

ولكن راكيل ، في الاربعين من عمرها ، حققت اخيرا امنيتها بتمثيل مسرحية موسيقية هزلية في اميركا لاسبوعين فقط .. وكان ذلك عندما مثلت مسرحية « امرأة العام» ..

وقد اشتركت في التمثيل في ذلك المسرحية كبديل للممثلة الاصيلة لورين باكال التي كانت تقضي اجازة آنذاك .. والدور الذي مثلته هو دور صحافية تلفزيونية شهيرة احبت رساماً متخصصاً برسم الكاريكاتور .. وفازت بجائزة (توني) على دورها .

وراكيل من مواليد شيكاغو ونشأت وترعرعت في لاجولا بولاية كاليفورنيا ، وهي الان ام لولدين (الاول عمره ٢١ سنة والثاني ١٩ سنة الان) كما انها فشلت في زواجها من زميلها في الدراسة الثانوية . قبل سبعة عشر عاماً فقط كانت راكيل جديدة على هوليود وقادها مصيرها بعد ذلك الى ممثل سابق اصبح فيما بعد وكيلا لاعمالها وهو باتريك كيرتيس الذي اصبح ايضا مديرا لاعمالها فتزوجها .

واشتهرت راكيل ونشرت صورتها اكثر من ٤٠٠ مجلة على اغلفتها من بينها مجلة «تايم» الامريكية .. ومن افلامها التي اشتهرت «رحلة ممتعة» و«بريكينريدج» و«بيدازليد» ..

واشترك معها في التمثيل عدد كبير من مشاهير الممثلين منهم فرانك سيناترا ومارتشيلو ماستروياني وجيمس ستيورات ودين مارتن ..

ثم اشتركت راكيل بعد ذلك في فيلم «الفرسان الثلاثة» الذي زاد في تألق نجميا .

ومن اخر افلامها «وايلد بارتي» وقد اشتركت في تمثيله الى جانب الممثل جيمس كوكووفيلم «الحيوان» وقد التقطت مشاهده في باريس ، واشترك معها فيه الممثل جان بول بيلموندو ..

وتقول راكيل : « اعتقد بانني في هذين الفيلمين الاخيرين استطعت ان انتزع احترام واعجاب المشاهدين ، وقد كنت سعيدة جدا بل اكثر سعادة من ذي قبل وانا امثل هذين الفيلمين قبل بضعة اعوام»..

ولكن راكيل ، الذي انتهى زواجها الى الطلاق من كيرتيس ، تعترف بان سعادتها تعود الى اندريه وينقليد الكاتب الفرنسي الذي تزوجت منه قبل حوالى السنتين».. وتقول :

« ان اندريه هو الذي اقترح علي ان اترك هوليود لاعود الى المسرح » .

وتعمل راكيل حاليا على شراء منزل في كونيكتكت واستئجار منزل في نيويورك ..

وتضيف : « لقد بدأت اشعر في نيويورك بالعزلة حتى ان زوجي اندريه بدأ يقول لي : راكيل لقد تغيرت» ..

وتمضي راكيل قائلة : « فيما كنا منهمكين زوجي وانا في البحث عن منزل لاستئجاره في نيويورك سمع المخرج المسرحي لورنس كاشا بانني موجودة في المدينة فاتصل هاتفيا بي وطلب مني ان امثل في مسرحية موسيقية هزلية كبديل للممثلة لورين باكال لبضعة اسابيع ريثما تعود من اجازتها .. واجبته بانني على استعداد »..

وعندما ذاعت الانباء عن ان راكيل ستمثل نفس الدور الذي مثلته لورين باكال سرت بعض الهمسات والانتقادات .. وقال كثيرون : « لكن راكيل لم تمثل في حياتها على المسرح» .

وكنت ارد على تلك الهمسات بقولي : «هذا ليس صحيحاً فقد درست التمثيل المسرحي الدرامي في ولاية سان دييغو ومثلت على المسرح تمثيليات للاطفال » .

ومهما يكن فان راكيل تشعر اليوم بانها اوجدت نفسها كممثلة ومغنية راقصة ليس في هوليود وحدها بل في العالم ايضا .. .

وسألت الاسوشيتدبرس راكيل عن شعورها لدى ظهورها على المسرح الذي كانت تحن اليه كثيرا .. فاجابت :

« كل ممثل مهما علا شأنه عندما يظهر على المسرح لاول مرة يشعر بنوع من الرهبة الا انه بالنسبة لي كان الامر مزيجاً من الحماس والاثارة».

وانهارت «امبراطورية ليكر» !!

لندن — كونا :

ينتظر هواة السفر في كافة ارجاء العالم بتوجس الى مصير امبراطورية شركة طيران ليكر البريطانية اثر اعلان انهيارها المالي امس الاول .

ويترقب الهواة تطورات محادثات بين صاحب الشركة التي منحت المسافرين عبر المحيط الاطلسي ازهد اسعار في تاريخ الطيران وبين اصحاب عروض مختلفة لانقاذ الشركة من المتوقع ان تبدأ في وقت لاحق .

وعزا مراقبون هنا اسباب افلاس الشركة التي تملك ٢٠ طائرة وتقوم برحلات منتظمة بين بريطانيا والولايات المتحدة الى ديون تراكمت عليها نتيجة منافسة شديدة من قبل شركات الطيران الاخرى وارتفاع نفقاتها وزيادة نسب الفوائد على القروض المقدمة لها .

وارجعوا الانهيار المالي ايضا الى ارتفاع قيمة الدولار الامريكي بالنسبة للجنيه الاسترليني مؤخرا حيث ان القروض التي حصل عليها صاحب الشركة السير فريدي ليكر خلال الشهور القليلة الماضية بهدف شراء طائرات جديدة كانت كلها بالعملة الامريكية .

وقدر المراقبون العجز المالي الذي تعاني منه الشركة بما يتراوح بين ٢٣٠ و ٢٧٠ مليون جنيه استرليني — حوالى ٤٤٥ الى ٥٢٠ مليون دولار —

وقالوا ان ثمة ٦ر٠٠٠ مسافر على متن طائرات الشركة قد اصبحوا دون وسيلة للعودة الى بلادهم نتيجة توقف رحلات الطيران اثر اعلان الافلاس اول امس .

وقال مقربون من ليكر — ٥٩ سنة — انه مصاب بصدمة عنيفة نتيجة اعلان افلاس شركته .

وقد شيد السير ليكر مملكته بعصامية مثيرة للدهشة واستطاع ان يتحول من فقير مدقع الى ثري شكلت شركته لدى تبنيها سياسة الاسعار الزهيدة في العام ١٩٧٨ «كابوسا» لشركات الطيران الاخرى .

العثور على «مقبرة» تضم أكثر من ٥٠٠ جنين !

لوس انجيلوس — ا . ف . ب :

تم العثور اول امس على ما يزيد على خمسمائة جنين يزن كل واحد منها حوالى كيلو غرامين داخل حاوية معدنية في ارض فضاء في سانتا مونيكا بولاية كاليفورنيا ..

وكانت هذه الحاوية تم تأجيرها منذ علم ثم بيعت الى شخص يعمل مديرا لاحدى عيادات التحاليل والعلاج في سانتا مونيكا ..

غير ان ممثلا عن الشركة المالكة للحاوية جاء لاستردادها اول امس من ارض فضاء بالقرب من المباني القديمة للعيادة بعد ان تعذر صرف الشيك الذي كتبه مدير العيادة مقابل شراء الحاوية بعد ان ثبت ان لا رصيد له في البنوك ...

وعثر موظفو الشركة عند فتح الحاوية على اجنة موضوعة في مادة كيميائية داخل اواني من البلاستيك يسع كل منها فردا واحدا وعلى كل اناء وضعت ورقة كتب عليها اسم الزوجة التي انجبت الجنين وتواريخ بعضها يرجع الى العام ١٩٧٩م كما عثر ايضا على ملفات طبية داخل الحاوية ..

وكانت هذه العيادة نقلت من مكانها في نهاية الربيع الماضي ويبدو ان مديرها قد اختفى ..

٤٠٠٠ طلبوا حق اللجوء السياسي في سويسرا

برن — تفيد احصائيات رسمية نشرت في برن ان اكثر من ٤٠٠٠ شخص طلبوا حق اللجوء الى سويسرا خلال عام ١٩٨١ مقابل ٣٠٠٠ فقط في العام السابق وكان من بينهم ٩٢٩ بولنديا مقابل ١٨٤ بولنديا في عام ١٩٨١ .

وكانت طلبات اللجوء مقدمة بعد البولنديين من جانب رعايا من تشيكوسلوفاكيا والمور وشيلي ورومانيا وزائير وتركيا وبوليفيا وانجولا وايران وافغانستان واثيوبيا .

وبين مجموع المتقدمين بطلب اللجوء خلال علم ١٩٨١ حصل ١٢٨٥ فقط منهم على ذلك في نهاية شهر ديسمبر الماضي .

ومن جهة اخرى استقبلت سويسرا في اطار برامج المساعدة الخاصة حوالي ١٠٠٠ لاجيء من الهند الصينية مقابل اكثر من ٣٠٠٠ في عام ١٩٨٠ .

الالمان يشترون بناء على نصائح الكمبيوتر !

بون — ا . م . ا :

يوجد ببرلين الغربية مؤسسة خاصة لخدمة المستهلكين بالمانيا الاتحادية وايقافهم على جودة السلع وبعض الانواع الرديئة منها لكي لا يقعوا في خطأ عند الشراء او في شباك تلاعب الملاعبين . وهي تقوم لذلك بفحص جميع انواع السلع المعروضة للبيع في الحوانيت والمحلات التجارية واختبارها بدقة متناهية ،

وتقديم تقارير مسهبة عن نتائج اختبارات بانتظام ، وتجري مقارنات بين الاسعار والاصناف .

ولا تنس توجيه النقد الشديد الى ما تكتشفه من عيوب في بعض السلع المختبرة ، حرصا على مصلحة الشارين والمستهلكين .

ولا ينج من اختبارها اي صنف او نوع من انواع السلع المعروضة للبيع على الاطلاق ، من احمر الشفاه مثلا حتى الى اجهزة التلفزيون والثلاجات او الات التصوير او المكانس الكهربائية وهلم جرا .

هذا ، كما يوجد في بون مؤسسة اخرى تطلق على نفسها اسم رابطة المستهلكين . وقد اختصت في تقديم النصح والارشادات للمستهلكين حتى في النواحي القانونية .

وقد خصصت حكومة المانيا الاتحادية مؤخرا جهاز كمبيوتر خاص لاجل دعم عمل المؤسستين المذكورتين . والرد على جميع اسئلة المستهلكين ، لانها ترغب في تمكينهم من حسن اختيار السلع التي يشترونها واختيار المناسب منها من ناحية الثمن والجودة دون ارتكاب خطأ في ذلك . ويقوم جهاز الكمبيوتر بالرد خطيا على اسئلة المستهلكين خلال لحظات قليلة . ويصحب الردود بالصور والافلام التي تظهر على شاشة تلفزيونية عند الايجاب . كما انه يقدم لهم نماذج عن اشكال الشكاوي التي يريدون تقديمها لمنتجي السلع التي اشتروها واكتشفوا فيها عيوبا .

لجنة تنظيم الألعاب الأولمبية تلغي عقداً مع التلفزيونات الأوروبية لأنها تأخرت في الدفع!

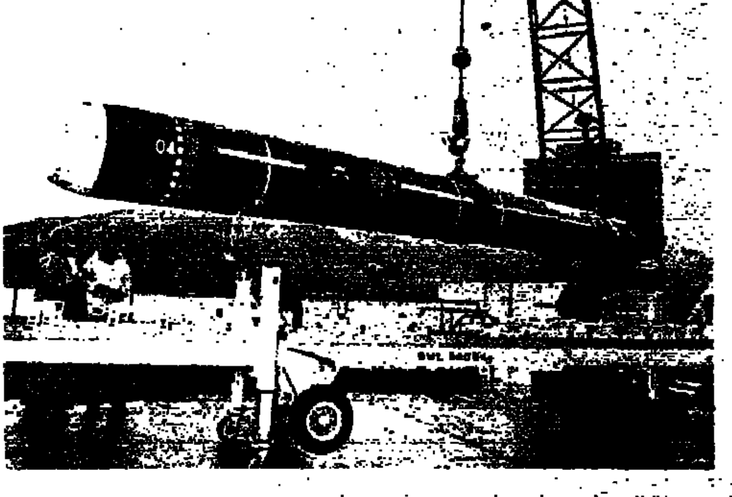
بسادينا — كاليفورنيا :

صرح مايك اوهارا نائب رئيس لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس ان اللجنة قامت بالغاء العقد الذي يربطها بمحطات التلفزيون الاوروبية (اتحاد الاذاعة والتليفزيون الاوروبي) من اجل اذاعة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٤م ...

وكان قد تم توقيع العقد بين اللجنة الدولية الاولمبية والاتحاد في ١٩ نوفمبر ١٩٨١م وتبلغ قيمته ١٩٫٨ مليون دولار بعد تدخل اللجنة وتم الاتفاق على ان يدفع اتحاد الاذاعة والتليفزيون ١٢ مليون دولار قبل اول فبراير ١٩٨٢م وقد دفع الاتحاد ابان توقيع العقد دفعة اولى تقدر بثلاثة ملايين دولار ..

وذكر مصدر مطلع انه يبدو ان اللجنة استغلت تأخر الاتحاد عن الدفع لالغاء العقد حتى تستطيع التفاوض على عقد اخر قيمته ٢٥ مليون دولار وهو المبلغ الذي كانت تطلب به اللجنة اصلا ..

طوربيد جديد لتدمير أسرع الغواصات النووية !



انتج في بريطانيا طوربيد جديد من الوزن الثقيل قادر على مطاردة واصطياد وتدمير اسرع الغواصات النووية ، وهو يعد للقيام بالتجارب بالقرب من سواحل اسكتلندا ، حيث بلغت سرعته ٨٠ عقدة .

صمم هذا الطوربيد لمكافحة الغواصات ذات بدنين التي يجري تطويرها حاليا والمعتقد ان هذا الطوربيد سيلاقي اقبالا عظيما في اسواق التصدير ، ويقال ان عددا من الجهات هي في انتظار قرار الحكومة البريطانية للسماح للشركة الصانعة بالمضي في تطويره .

يزن هذا الطوربيد حوالى طنين ويبلغ طوله نحو ٥ر٨ امتار وسيستطيع لدى انخراطه في سلك الخدمة مع الاسطول الملكي البريطاني قطع ما بين ٧٠ و٨٠ عقدة . كما انه قادر على الغوص الى عمق اكبر والمناورة بخفة اكثر من معظم الطوربيدات الاخرى ، وسيمكن ضبط عملياته بالكمبيوتر .

برقيات قصيرة

● حققت صادرات سويسرا من الساعات رقما قياسيا في المبيعات خلال العام الماضي اذ بلغت ٤ بلايين فرنك سويسري اي حوالى بليون جنيه استرليني .

ويشكل ذلك زيادة قدرها ١٠ في المائة بالمقارنة مع العام ١٩٧٩م .

● سقطت هاوية امريكية للقفز بالمظلة ، سقطت من ارتفاع ١٢٫٥٠٠ قدم عندما لم تستطع فتح مظلتها ولكنها هبطت في وحدة لتنقية مياه المجاري وتسبب ذلك في اصابتها بجروح خطيرة .

وقع هذا الحادث يوم الاربعاء الماضي وكانت ليزا بوير — ٢٠ سنة — تقوم بعملية القفز الرابعة والخمسين من هذا النوع .

● سجل ميزان المدفوعات الايطالي فائضا خلال العام الماضي بلغ ١٩٠٠ مليار ليرة ايطالية اي حوالى ٥ر٩ مليار فرنك مقابل عجز بلغ ٦٤٠٠ مليار ليرة خلال العام الماضي .

جاء ذلك في تقرير اصدره مؤخرا البنك الايطالي .

● رفعت ارملتا اثنين من الفنيين اللذين كانا قد توفيا بعد دخولهما احدى غرف مكوك الفضاء كولومبيا المليئة بالنيتروجين: رفعتا دعوى ضد وكالة الفضاء الامريكية واثنتين من الشركات الخاصة تطالبان فيها بمبلغ جملته ٢٥ مليون دولار .

وقد رفعت هذه الدعوة زوجتا كل من جون بجورنستاد الذي توفي في يوم الحادث الذي وقع في ١٩ مارس الماضي وفوريست جلين كول الذي توفي بعد ذلك باسبوع .

وتطالب احدى الامرأتين بخمسة ملايين دولار بينما تطالب الاخرى بعشرين مليون دولار .

● تأخرت بعثة بريطانيا عبر القطب الشمالي بسبب الم الاسنان الذي الم باحد الرجلين اللذين يقومان بهذه المحاولة .

فقد ذكر ان سير رالف فينيس وشارلس بيرتون اللذين كان مقررا ان يغادرا قاعدتهما الكندية في بداية هذا الاسبوع قد اجلا ذلك عندما اضطر فينيس لمراجعة طبيب الاسنان ، وقد غادر فينيس بالطائرة الى غرينلاند المجاورة وسيبقى هناك حتى يوم غد (الثلاثاء) وهو موعد رحلة العودة

● ذكرت احدى الصحف البريطانية ان جيمي كيلي — الذي صرح بانه اسعد رجل في بريطانيا عندما اجريت له عملية زرع قلب في العام ١٩٨٠ — قد رفعت زوجته دعوى تطالب فيها بالطلاق منه على اساس تصرفاته غير المعقولة

وقال كيلي ان هذه العملية الجراحية قد سببت له مشكلات لم يكن يتوقعها وذلك بدلا من السعادة التي كان يرجوها .

وقال انه يود لو لم يقدم على اجرائها .

● تمارس كيمي ياماموتو — ٨٩ سنة — هواية نادرة يصعب على الكثيرين تصديقها .

انها تقوم بصناعة العقود المعروفة في هاواي من الريش ، فان عقدا واحدا منها يحتاج الى آلاف الريش الذي يتم تجميعه من احد انواع الطيور ولمزيد من الايضاح فانه يحتاج الى ريش اكثر من ١٠٠ من هذه الطيور لانجاز عقد واحد عرضه بوصة واحدة وطوله ٢٥ بوصة .

وقد بدأت هذه المرأة هوايتها قبل ٥٠ سنة .

● تقوم شركة (جنرال اليكتريك) الامريكية ببناء مصنع لانتاج الترموبلاستيك وهو بلاستيك حراري سائل وذلك بمقتضى العقد الذي وقعته مع حكومة هولندا وقيمته ١٠٥ ملايين دولار .

● كشف المعرض الذي يقام حاليا في مدينة تولوز الفرنسية النقاب عن موهبة الروائي الفرنسي اميل زولا في فن التصوير حيث انه كرس السنوات السبع الاخيرة من حياته لاشباع هذه الموهبة .

ويضم المعرض ٦٠٠ صورة التقطها الروائي في الفترة من العام ١٨٩٥ حتى العام ١٩٠٢ .

● تبذل الجهود لزيادة صادرات الهند الى اوروبا وذلك في محاولة لخفض العجز مع دول منظمة السوق الاوروبية .

وتجدر الاشارة الى ان العجز مع دول السوق قد زاد من ١٫٠٧ بليون روبية (٦٤ مليون جنيه استرليني) العام ١٩٧٧ الى ٧ر١٢ بليون روبية العام ١٩٨٠م .

دنيا الرياضة

فروسية .. فروسية .. فروسية

صاهود ولمح البصر وريشة .. وانطلاقة نحو كأس وزارة الدفاع رجوى وصخر وانتصار .. تتنافس على كأس وزارة الزراعة

●● كتب / فهد الدوس :

يشهد سباق اليوم الخامس عشر مهرجاناً كبيراً للفروسية حيث خصصت كاسين لهذا السباق .. الأول مقدم من وزارة الدفاع والطيران والثاني مقدم من وزارة الزراعة والمياه ..

ولاول مرة تقام بطولة تخصص لجياد الدرجة الاولى خلال هذا الموسم وذلك في الشوط الرابع .

وقد خصصت جائزة هذا الشوط على كاس وزارة الزراعة والمياه لمسافة ١٦٠٠م .. وهذه تعتبر التجربة الأولى للدرجة الاولى للتنافس على البطولة استعدادا لبطولة الخليج الرابعة .

(الشوط الاول)

على جائزة الجوف للخيول المبتدئة والمسافة ١٢٠٠م ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال ..

منيفة ـ الامير بدر بن فهد بن سعد والخيال سعود زريق

شاردة ـ الامير خالد بن بندر بن عبد العزيز والخيال م . ريمر

مريفة ـ الامير عبدالله بن فهد بن محمد ابن عبد العزيز والخيال مطراوى حسن

مامون ـ الامير عبدالله بن فهد بن محمد ابن عبد العزيز والخيال على خير الله

مرفت ـ الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز

جلمود ـ الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد والخيال سعيد احمد

حلوة ـ كوكبة الامن العام والخيال م . مللر

لمياء ـ السيد محمد بن عجمى والخيال راجح محسن

تلية ـ السيد عايض بن صقر والخيال زيا

البرق ـ السيد محمد هيتم الصواف والخيال زكى ابراهيم

(الشوط الثانى)

على جائزة الرس لخيول الدرجة الثالثة والمسافة ١٢٠٠م . مقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريال

شعلم للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال محمد بيرم

حديد للامير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك

اخت نيران للامير بندر بن عبد الله بن خالد والخيال راجح محسن

ذيبان للامير تركى بن بندر بن فهد بن سعد والخيال سعود زريق

شرورة للحرس الوطنى والخيال نصرت مبارك

سهم ـ كوكبة الامن العام والخيال م . مللر

رائد للسيد محمد عثمان والخيال مطراوى حسن

لحاق للسيد محمد عبد الكرين الحوطى والخيال سعيد احمد

(الشوط الثالث)

على جائزة وادى العقيق لخيول الدرجة الثانية والمسافة ١٦٠٠م مقدار الجائزة ١٣٠٠٠ ريال ..

الجلزى للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال محمد بيرم

صبا نجد للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال سعد زريق .

عبلة للامير عبد الرحمن العبد الله الفيصل والخيال زيا

جمايل للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال م . مللر

عقاب للامير عبد الله بن فهد بن محمد ابن عبد العزيز والخيال على خير الدين

كرم للسيد مساعد سالم العطر والخيال سعود زريق

الادهم ـ لؤى نزار انور ابو الجدايل والخيال زكى ابراهيم

نجم الرياض للسيد سفيان يعقوب الصالح والخيال الشرهان

(الشوط الرابع)

على كاس وزارة الزراعة والمياه لخيول الدرجة الاولى المحلية والمسافة ١٦٠٠م ومقدار الجائزة ٢٠٠٠ ريال ويشارك في سباق هذا الشوط :

١ ـ رجوى / للامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز والخيال فهد زريق ..

٢ ـ انتصار / للامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز والخيال الطاف مبارك

٣ ـ صخر / للامير فيصل بن خالد ابن عبدالعزيز والخيال محمد بيرم

٤ ـ نفلة / للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والخيال زيا

٥ ـ نجد / للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والخيال بيجو

٦ ـ الاخطل / للشيخ محمد الدامر والخيال راجح محسن

٧ ـ سنجار / للسيد سعد بن طلال ابن عجرش والخيال الشرهان

والجياد المشاركة فى هذا الشوط كلها قوية وصاحبة بطولات عديدة مثل صخر الذي حقق كاسين لجلالة الملك وسمو ولي العهد .. وانتصار نالت عدة كؤوس وغيرها من الجياد ..

كما ان صراع هذا الشوط سيكون بين ثلاثة جياد هي صخر وانتصار ونفلة كما ان الجواد نجد سيكون له شان كبير في سباق هذا الشوط ..

(الشوط الخامس)

على كاس وزارة الدفاع والطيران لخيول الدرجة الثالثة المحلية المسافة ـ ١٦٠٠ م مقدار الجائزة : ٢٠٠٠٠ ريال

لمح البصر ـ الامير عبدالرحمن العبد الله الفيصل والخيال محمد بيرم

ريشة ـ الامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز والخيال الطاف مبارك

وافى ـ الامير عبدالله بن فهد بن محمد ابن عبد العزيز والخيال مطراوى حسن

سراب ـ الامير جلوى بن عبدالعزيز بن مساعد

صاهود ـ الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز والخيال رسول

شرارة ـ السيد عبدالوهاب بن نصيب الوعل والخيال زيا

(لجنة التشبيه تغادر الرياض)

غادرت الرياض يوم الجمعة الماضى لجنة التشبيه فى دول الخليج بعد ان قامت بتشبيه خيول المملكة المشاركة فى بطولة الخليج الرابعة للفروسية والتى ستقام فى البحرين يوم ٢٣ جمادي الاولى ..

وتتكون اللجنة من مندوبين من دول الخليج وهم :

ـ راشد بن عيسى آل خليفة من البحرين

ـ حمد بن حمدان من الامارات

ـ عبداللطيف التوينى من الكويت

ـ خلفان خميس البور سعيدى من عمان

ـ الدكتور نذير محمد الديوتى من العراق ..

مدير نادى الفروسية
الخيول السعودية تغادر إلى البحرين الاسبوع القادم
● استعدادات كبيرة لانجاح سباق الهجن

صرح الاستاذ عبد الله عبد المحسن البسام مدير نادى الفروسية .. ان الخيول السعودية المشاركة فى دورة الخليج الرابعة لسباق الفروسية فى البحرين سوف تغادر الى البحرين فى الاسبوع القادم فى معسكر اعداد وتهيئة للاشتراك فى السباق لمدة شهر ونصف .

وذلك للتعود على طبيعة الارض والجو وارضية الميدان (المزروعة) .. واضاف البسام قائلا : ان استعداداتنا كبيرة لهذه الدورة التى سبق وان فزنا بها مرتين ونطمع بالثالثة لنمتلك الكاس الى الابد .

كما ان الاستعدادات لسباق الهجن السنوى قائمة على قدم وساق وسيبدأ تسجيل الهجن المشاركة ابتداء من ١٩ من الشهر الحالى فى مقر نادى الفروسية بالجنادرية .

بعد خسارة النصر

عبد الرحمن بن سعود
أنا طلبت الهزيمة أمام الهلال !
لم أصرح .. إطلاقاً بأنني تمنيت ملاقاة الهلال !



● الأمير عبدالرحمن بن سعود ●

● لقطة من مباراة الهلال والنصر

كبا النصر .. وارتفعت علامات التساؤل من محبي النصر .. هي سمة كل محب لمحبه .. لتغير ملامح الغضب .. تقدمت دنيا الرياضة إلى رئيس نادي النصر بحكمه المسئول الأول عن النصر وعطاءاته .. لهذا طرحنا السؤال وتفضل سموه معللا نكستي النصر المتتاليتين بقوله : لعبنا مع زميلينا : الاتحاد والهلال وقد جاءت الخسارة للنصر بعد ان قدم مباراة جيدة جداً . ومن اجمل مباريات الموسم .

وطبيعي النصر خسر المباراة بهدف للاشيء .. نتيجة لسوء الطالع في المباراة . اما عن خسارة النصر بثلاثة اهداف لهدف من الهلال ، فيقول : هذا راجع لعدة عوامل منها وجود المباراة بعد مباراة كبيرة مع زميله الاتحاد بـ ٤٨ ساعة ،فطبيعي هذا هو عامل مهم .

فلو نظرنا إلى اللاعبين المحترفين لوجدنا انهم غير قادرين على اللعب قبل ٧٢ ساعة فما بالك بفريقنا ونحن هواة اولا ثم المباراة بعد ٤٨ ساعة . اما العامل الثاني فنرده إلى أن النصر فريق بطولات وتعوده على البطولات وتذوق طعم الانتصارات والدروع والكؤوس ، لاشك بان لاعبيه سيكونوا متاثرين نفسيا في المباراة الثانية .

أما العامل الثالث في الموضوع ، هو عملية التحكيم في هذه المباراة . وادعو كل منصف وحيادي وصاحب نظرة واقعية ان يرجع إلى شريط المباراة بالفيديو ليجد الهدف الأول فاول على اللاعب منصور رحمة قبل ان يعكسها لزميله منصور بشير حينما قام بضرب زميله السدحان .

ايضا الهدف الثالث « تسلل » ١٠٠٪ . هذا إلى جانب إخراج ابن دحم بوجهة نظري كان غير منطقي « غير قانوني» وتصرف غير حكيم من الحكم ، فابن دحم دخل على اللاعب ومعه الكرة وهي مع زميله منصور بشدة ، هذا صحيح . ولكن لا يستحق عليه اكثر من (الكرت الأصفر) .

عموما النصر في هذه المباراة كان في اسوا حالاته . وعموما حينما اتذكر هذه المباراة .. فلا تزعجني كثيرا .

● وعن ما نقلته بعض الصحف من تصريح على لسانه .. من انه يتمنى ملاقاة الهلال . يقول :

التصريح الذي ذكر . لم اصرح به اطلاقا .. وكان ماذكر ، ما هو سوى نقاش اخوي ولم يكن للنشر . وانا تمنيت ان يلعب الهلال مع النصر . اما حينما كانت على المركز الثالث والرابع فصدقني انه يعز علي ويؤلمني اكثر لو رأيت النصر يرتقي للمنصة لياخذ الميدالية البرونزية .

● وعن سؤال ـ الا يعز عليك بان يخرج خاسرا في اي مباراة من المباريات :

.. لكن بعد مباراة النصر . طبيعي جدا ان اتقبل الهزيمة بروح رياضية ، وهذه هي الكرة . نصر وهزيمة .. وكم من فرق كبيرة انهزمت من الفرق الصغيرة جدا .

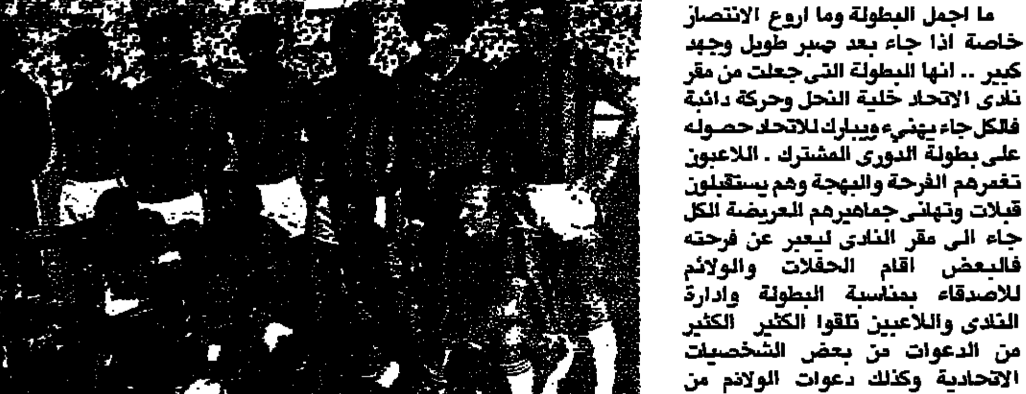
لكن حينما ارجع للمباراة وافكر بتفكير عميق اجد انه من الافضل ان انهزم بدلا من ان افوز .. لان النصر تعود ان يفوز بالميداليات الذهبية ...!!!

اخيرا هذا هو تبرير رئيس النصر عن خسارتي فريقه وخاصة الأخيرة .. مع إيماننا التام بأن سموه من رجالات الرياضة الحريصين كل الحرص على سمعة النصر وسعيه جاهدا لأن يحقق فوزا يثلج به صدور محبيه ..!!

مناورة اتحادية على ستاد جدة
حفل فني كبير للبطولة

جدة ـ خالد قاضى وعبد الرؤوف ناجى ـ

ما اجمل البطولة وما اروع الانتصار خاصة اذا جاء بعد صبر طويل وجهد كبير .. انها البطولة التى جعلت من مقر نادى الاتحاد خلية النحل وحركة دائبة فالكل جاء يهنيء ويبارك للاتحاد حصوله على بطولة الدورى المشترك . اللاعبون تغمرهم الفرحة والبهجة وهم يستقبلون قبلات وتهانى جماهيرهم العريضة الكل جاء الى مقر النادى ليعبر عن فرحته فالبعض اقام الحفلات والولائم للاصدقاء بمناسبة البطولة وادارة النادى واللاعبين تلقوا الكثير الكثير من الدعوات من بعض الشخصيات الاتحادية وكذلك دعوات الولائم من معظم احياء مدينة جدة والتى استقبلت الفوز الاتحادى بالالعاب الشعبية ولعل ابرز هذه الاحياء فى مدينة جدة هي (المظلوم) وحارة الشام وحى الهنداوية وكيلو ٣ والبغدادية) .. هذا عما يدور خارج النادى .. اما عن داخل النادى فقد عقد مساء امس اجتماع لادارة الاتحاد برئاسة الشيخ ابراهيم الافندى ونافشوا فيه فكرة إقامة مناورة بين لاعبي الاتحاد ويشاهدها الجمهور على استاد جدة ..



● الاتحاد ●

كما ناقشت الادارة الاستعدادات من اجل اقامة حفل كبير خلال الاسبوعين القادمين بمناسبة حصوله على البطولة

● وحول الهدايا والتبرعات التى وصلت وستصل الى اللاعبين من الجماهير الاتحادية قال الاستاذ حسين لنجاوى ان شيئا من ذلك لم يحدث ولن يستلم اى لاعب اية هدية تقدم له من اى مشجع واذا كانت هناك تبرعات او هدايا فيجب ان تقدم الى ادارة النادى وهى ستقوم بدورها بتوزيعها على اللاعبين بالتساوى لانهم جميعهم ساهموا فى تحقيق البطولة ولهذا يجب ان يكون العطاء متساويا لجميع اللاعبين .

● الاستاذ حسين لنجاوى ادارى كرة القدم بنادى الاتحاد يحتفل مساء اليوم بتحقيق الاتحاد لبطولة الدورى وقد وجهت الدعوة الى اللاعبين والى الاداريين ورجال الصحافة ـ كما سيحتفل كل من الشيخ ابراهيم افندى وغازى كيال والشيخ عبد المجيد باناجه

● خطوة رائعة وايجابية من ادارة النادى الاهلى عندما قاموا بزيارة الى مقر نادى الاتحاد وقدموا لهم التهانى بمناسبة البطولة وقد استقبلت الادارة هذه الخطوة الاهلاوية بكل شكر وتمنوا استمرار العلاقات قوية ومتينة بين الناديين كما بعث الاستاذ احمد الحربى رئيس نادى الربيع بتهنئة الى نادى الاتحاد وشاركه افراحه . كما بعث نادى احد بالمدينة ببرقية تهنئة الى نادى الاتحاد وتمنى له مواصلة الانتصارات .

● قام عصر امس اداريو ولاعبو الاتحاد بزيارة لبيت الله الحرام واعتمروا بالبيت العتيق شكرا لله كما سيقومون بعد فترة بزيارة للمسجد النبوى لزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الهلال يثبت للجميع أن اللاعب ليس "فرس رهان" فصحة اللاعب هي الأهم !
ودلل بذلك على إرسال النصيب وغازي وصالح النزيدي وفهودي إلى أمريكا للعلاج ..

رغم انه يعانى من ضائقة مالية

ورغم انه لم يفز بالدورى ..

وبرغم الظروف والاقدار .. التى يمر بها النادى ...!

الا انه يابى الا ان يكرم من خدموه وقدموا له امكاناتهم الفنية والبدنية ..

ابى الهلال بالامس الا ان يرسل اربعة من لاعبيه الى امريكا للعلاج وعلى حساب النادى .. يوم الاربعاء القادم ..

واللاعبون الاربعة هم :

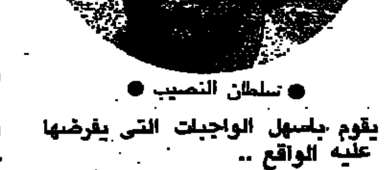
فهد عبد الواحد لاصابته فى ركبته

وسلطان بن نصيب وصالح النزيدى وغازى سعيد ..



● فهودي ●

● سلطان النصيب ●



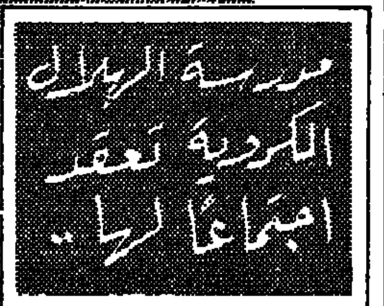
ونحن لا يسعنا الا ان نشكر الهلال على بادرته فى وقت يعز على البعض ان يقوم باسهل الواجبات التى يفرضها عليه الواقع ..

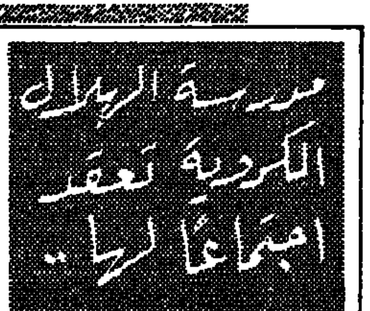
فعلى الرغم من ان اللاعبين لم يشاركوا الهلال فى مباريات الدورى المشترك باستثناء مباراة او مباراتين بل ان بعضهم لم يشارك هذا الموسم .. نجد الهلال اراد ان يثبت للجميع ان مصلحة اللاعب فوق كل شيء ..

وبان اللاعب ليس فرس رهان او سبق .. ينتهى منه النادى بمجرد انتهاء السباق ..!

فالانسان شعور واحساس .

فلو سألت احد اللاعبين الذين سيرسلهم الهلال ماذا قدمت للنادى ؟ لاجابوك بالاجماع بان النادى هو الذى قدم لنا الشيء الكثير ولم نقدم له ولو جزء يسير من حقه .





سوف تعقد مدرسة الهلال الكروية اجتماعا هاما لاشبالها مساء يوم الاربعاء ١٦/٤/١٤٠٢هـ الساعة السابعة مساء في مقر النادي وذلك لمناقشة وشرح برنامج التدريب خلال عطلة الربيع حيث سيكون البرنامج حافلا ومثيرا .

سيترأس الاجتماع المستر بروشتش والمدربون المساعدون .

صرح بذلك الأستاذ جميل الغبان مدير مدرسة الهلال الكروية .

الأمن العام ينظم
الدورة الرياضية الرابعة للألعاب المختلفة

المدينة ـ خالد حلواني :

تنظم رعاية الشباب بالمدينة المنورة الدورة الرياضية الرابعة للأمن العام المجموعة (ب) والتي يقيمها الأمن العام

حيث تقرر إسناد مهمة اختيار الحكام وإقامة المباريات بملاعب المدينة المنورة رغبة في توزيع جميع المجموعات على مناطق المملكة وذلك في الألعاب المختلفة (القدم ـ الطائرة ـ التنس ـ اختراق الضاحية ـ العاب القوى) . وستكون المناطق المشاركة هي منطقة جدة وتبوك والجوف والقريات ـ المدينة المنورة تكون مجموعتها (ب) والتي ستبدأ في العاشر من الشهر الحالي وستبدأ أولى المباريات في تنس الطاولة والقدم بين منطقتي جدة وتبوك . وقد تقرر أن تكون المباريات على شكل دوري يقام يومي الثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع . وبعد انتهاء الدوري تقام التصفيات بين الفرق الأولى من كل مجموعة بالرياض على كاس الأمن العام .



دنيا الرياضة

الاتحاد السعودي للسلة يقرر
اعتماد نتيجة الأهلي والربيع في كرة السلة درجة أشبال ولفت نظر الحكم الثاني العمري لتردده في اتخاذ قراراته !

● الأمير طلال

المدينة ـ خالد حلواني :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة عدة قرارات وذلك بعد اجتماعه الاخير حيث تنص هذه القرارات على اعتماد نتيجة الاهلي والربيع في كرة السلة درجة اشبال . كما هي مسجلة في صحيفة التسجيل . . لفت نظر الحكم الثاني عمر العمري لتردده في اتخاذ قراراته وايقاف الحكم احمد اسلم حكم اول . . لمدة شهرين .

كذلك تقرر ارسال خطاب الى رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لمراعاة تكليف حكام محايدين .

اما بخصوص الدوري العام لكرة السلة درجة اولى في المباراة التي اقيمت بين عكاظ والرياض فقد تقرر ايقاف المدرب محمد بن سلس حتى نهاية الموسم . كذلك ايقاف اللاعبين عبدالله معتوق ونعمان على نعمان من نادي عكاظ حتى نهاية الموسم .

اما اللاعب سامي الوحيلان من نادي هجر فقد تقرر ايقافه لمدة شهرين ، واتحاد السلة اذ يتخذ هذه القرارات لمراعاة السلوك الرياضي من قبل اللاعبين .

العمدة : ظروفي هي السبب في إبعادي عن المنتخب ! لست معهم بحسي لكني معهم بعقلي وقلبي !

بعد صدور الاسماء الجديدة التي ضمت للمنتخب كان اللاعب عبدالله فوده (العمدة) من اللاعبين الذين لم يحالفهم الحظ في البقاء ضمن المنتخب بسبب الظروف التي عاشها عبدالله مع الاصابات .

وقد تحدث العمدة (لدنيا الرياضة) بقوله :

لا يهم ان اكون ضمن المنتخب او خارجه بل المهم ان يقدم الموجودون كل ما لديهم لكسب دورة الخليج واذا لم اكن معهم بحسي فانا معهم بقلبي وعقلي وحول زاجالو الذي كان يعتمد اعتمادا كليا على العمدة في وسط الهلال قبل مدة ، قال العمدة زاجالو بلا شك مدرب جيد واتمنى ان يحقق المنتخب على يديه ما لم يحققه مع غيره .

واضاف العمدة بان هنك لاعبين للاسف لم تتح لهم الفرصة للانضمام للمنتخب رغم احقيتهم بذلك لكن البركة في الشباب ٢٢ ويجب ان نقف بقلوبنا مع المنتخب دائما فهو الوطن .

أفراح اتحادية .. هلالية بالبطولتين

● فهـودى طايـر فـي السمـاء يبـغى بطولـة الكـأس ●



● قبلات بعد نهاية المباراة وفرحة عارمة مكللة بالنصر على النصر ●

● مشقـاص ... انـا اليـوم اتحـادى ... اتحادى بس بكرة هلالى ... هلالى ●

●● لكل بطولة فرحة .. ولكل فرحة مسببات ... وما احلى الفرحة عندما تكون ختامية .. ويكون ختامها مسكا ..

وملعب الملز شهد خلال ٤٨ ساعة فرحتين ..

فرحة هلالية بفوزه على زميله النصر ٣/١ واحتلاله المركز الثالث ..

وفرحة اتحادية بمناسبة تحقيق البطولة بعد غياب ١٥ سنة جاءت على يد الشباب ..

●● دنيا الرياضة بعدستها سجلت فرحة الفريقين والجماهير بهذا العيد الكروي ..

●● تصوير : سيد خالد

● واخـيرا اخـذنا الكـأس بعـد غـياب طويـل ●

● قـول قـول ... قـول آه ...بس ضاعـت ويـا كريـم تعوضهـا ●



ضاع هدف اكيد ١٠٠٪ معليش خيرها في غيرها ●



● اتـي صلـوا عالنبـي .. كلمـة رددهـا الاتحـاد ●

● حـالات اغمائيـة شهدهـا الملعـب اكثـر مـن مـرة ●

ادارة الاتفاق تناقش : أوضاع الفريق واستعداده لدوري الكأس

الدمام ـ حامد الحامد ـ

عقدت ادارة نادى الاتفاق فى الاسبوع الماضى اجتماعا برئاسة الاستاذ عبد العزيز الدوسرى وبحضور جميع اعضاء الادارة وقد نوقشت فى الاجتماع عدة مواضيع هامة كان على راسها مناقشة الاخطاء التى حدثت فى الدورى المشترك لفريق كرة القدم ومستوى الفريق واستعداده للفترة ما بعد الاختبارات لدورى الكاس كما نوقشت في الاجتماع مباراة الاعتزال والتى يعتزم النادى القيام بها للاعب عبد القادر عيد الدوسرى (غدرة) والى الان لم يحدد موعدها .. كما لم يحدد الفريق الذى سيلعب هذه المباراة على الرغم من ان الانظار موجهة لشقيقه نادى الهلال بالرياض كما قررت ادارة النادى فتح باب الترشيح لرئاسة النادى والعضوية وذلك بعد نهاية المدة القانونية للادارة الحالية وسوف يفتح باب الترشيح من ٤/١٢ الى ٤/١٧ من الشهر الجارى .. كما عقدت الجمعية العمومية للنادى يوم السبت ١٤٠٢/٥/٤هـ ونوقشت فى الاجتماع عدة مواضيع تهم النادى كما تحدث الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة الاتفاقية لدينا الرياضة عن استعداد النادى فى الفترة ما قبل دورى الكاس فقال : النادى الان توقفت انشطته جميعها بسبب الاختبارات وسوف يزاول التمارين بعد الاختبارات مباشرة على ان النادى سيقوم بعدة لقاءات ودية داخلية ولم ينظر الى اللعب خارج المملكة وسنبذل قصارى جهدنا لكي نستفيد من هذا الاستعداد وخاصة واننا سنواجه دورى الكاس .

اكرم صالح يبارك للهلال بزهوره الصغار

● اكرم صالح ●

● عبد الله الهذلول ●

ابدى المعلق العربى الاستاذ اكرم صالح عقب لقاء الهلال والنصر .. مدى اعجابه باللقاء وما حمله من لمحات فنية زاخرة .. امتعت الجمهور السعودي نظرا لما ظهرت به من مستوى رفيع عبر خطوات الكرة السعودية وما تسنمته من فلاح ..

ولم يخف الاستاذ الرياضى (اكرم) شدة اعجابه بتلك الزهور التى تراقصت وسط الملعب ووضعت احلى الالحان الكروية .. حيث قال رادا اسباب الهزيمة النصراوية والمكسب الهلالى ، الى عوامل فنية كثيرة افصح عن البعض منها . من اهمها : العامل النفسى والثقة الزائدة لدى لاعبى النصر بخبرتهم (الدولية) على النقيض من لاعبى الهلال . هذا فضلا عن تحركات مكوكى الهلال ـ خالد الغانم وعبادي الهذلول واللذين ابدعا حق الابداع وهيمنا على منطقة وسط الملعب ..

الملعب . بعد ان استغلا تمركز الغانم فخالد الغانم على حد اعجاب الاستاذ وحسن تصرفه ليضع الهجمات القاتلة الرياضى اكرم . مكسب لامكان له سوى المنتخب السعودي الاول .

اما عبادي الهذلول فقد راى اكرم بانه قلب ازرق استطاع ان يجاري زملاءه بكفاءة وان يجرى الدم فى اوردة الفتى الازرق ..

اما عن الهجوم .. فحدث ولا حرج عليك حيث لم يستطع ابن صالح ـ اكرم بان يكتم من شدة عشقه للمسات منصور بشير ذلك الشبل اليافع .. حيث قال بان سر اعجابى به لم يكن وليد لحظات تلك المباراة ابدا بل منذ ان شاهدته قبل اسابيع امام الاهلى . حتى ان البعض اتهمنى (بالتحيز) عندما قلت حقيقة القول .. واعلمت الجمهور المشاهد بالقدرة الخارقة التى يختصها الهلال ممثلة بهذا الناشىء . والذي وجد المعلق الاول اكرم بانه لاعب مكتنز المهارات الفائقة .. اذ يبدو عليه سمات اللاعب البرازيلى المكتمل ..

اما عن هجوم النصر فلم يفصح بشىء سوى ان المهاجم الاول ماجد عبد الله خسر الذهاب للمرمى بسبب خشيته التى لا يعرف لها مبرر !! اجمالا قال اكرم صالح المباراة تركت انطباعات حسنة عن الكرة السعودية بعد هذا اللقاء .. وتتمنى لها التوفيق فى المحافل الدولية ..

معسكر العمل العربي التاسع للشباب

المدينة ـ خالد حلواني :

يقام بالمدينة المنورة معسكر العمل العربي التاسع للشباب في الفترة من ٤/١٦ إلى ٤/٢٥ يشارك فيه ٢٠٠ شاب من عدة دول هي ـ

الكويت ـ البحرين ـ تونس ـ المغرب ـ السودان ـ عمان ـ اليمن/ش ـ العراق ـ قطر ـ الأردن ـ الامارات ـ السعودية ـ صرح بذلك لـ « الرياض » الأستاذ إبراهيم بديري مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة . وقد تقرر ان يكون عدد ساعات العمل يوميا ٦ ساعات ابتداء من الثامنة صباحا . وسيتم غرس ٥ الاف شجرة خلال هذه الفترة بالتعاون مع امانة المدينة المنورة ، حيث ستكون هذه الفترة هي فترة اسبوع الشجرة بالمدينة المنورة .

الشاذلي يقدم استقالته

بريدة ـ مكتب الرياض : .

قدم الكابتن حسن الشاذلي مدرب نادي التعاون ببريدة استقالته لمجلس ادارة نادي التعاون ورفضه عدم تجديد العقد وذلك لظروف عائلية وقد عقدت ادارة النادي اجتماعا طارئا مساء اول امس لمناقشة الاستقالة ولم يصدر من الادارة اي تعليق .

● عزيزي القارىء مزيدا من التفاصيل وراء تقديم الاستقالة في عدد قادم ان شاء الله .

اختتام النشاط الرياضي في المدينة المنورة لجميع الألعاب

● تنتهى النشاط الرياضى فى منطقة المدينة المنورة لجميع الالعاب وذلك باحتلال نادي المجد للمركز الاول درجة ثانية لكرة القدم ودرجة الشباب لنادي احد فى السلة ودرجة ثانية نادي المجد لكرة السلة ، اما درجة الشباب فقد انهاها احد لصالحه درجة اشبال الانصار ..

اما فى تنس الطاولة درجة ثانية فقد حصل عليها نادي الميناء بينبع .. تنس الطاولة شباب واشبال نادي احد بالمدينة . وفى الكرة الطائرة حصل نادي الانصار على بطولتها لدرجة الشباب . اما الدرجة الثانية والاشبال فقد كانت من نصيب احد ..

كرة اليد : حصل نادي الانصار على بطولتها لدرجة الشباب وحصل نادي احد على بطولة الاشبال واما الدرجة الثانية فقد حصل عليها نادي المجد .

فى العاب القوى : حصل نادي الانصار على بطولتي الشباب والاشبال وفى الدرجات فقد حصل نادي احد على درجتي الشباب والاولى ..

وفي اختراق الضاحية ، فاز الانصار بالدرجة الاولى ونادي الغزوه لدرجة الشباب والاشبال ايضا .

وبهذه النتائج تكون منطقة المدينة المنورة قد اختتمت نشاطها الرياضى .



وزارة المعارف تفاوض ملاك المباني المدرسية المستأجرة.. لتخفيض الأجور

كتب / على خالد :ــ

اتخذ معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر خطوة جريئة تعتبر الاولى من نوعها حيث اصدر تعميما لكافة مديري المدارس الحكومية المستأجرة بالمملكة طالبهم فيه بالعمل فورا على استدعاء اصحاب هذه المبانى واخذ تعهد خطى على كل مالك لمعرفة اقصى قدر يمكن ان يقوم بتخفيضه بالنسبة لموضوع الايجار للعام الدراسى القادم الذي سيشهد اطلاق حرية العقار او تسجيل تعهد بعدم رغبته فى التخفيض او الزيادة فى العام القادم .

وقد سارع مديرو المدارس الحكومية المستاجرة الى استدعاء اصحاب هذه المبانى لابلاغهم بقرار وزير المعارف وقد ابدى عدد منهم عدم رغبتهم فى التخفيض او الزيادة مع حلول العام القادم .

وسيقوم مديرو المدارس بارسال هذه التقارير والتعهدات الخطية للوزارة حيث ستقوم لجنة مختصة بدارستها

لتقرير مايلزم نحو الاستمرار فى هذه المدارس او الاستغناء عنها . والبحث عن غيرها حسب ماتقتضيه المصلحة العامة .

وتاتى هذه الخطوة الجريئة من وزير المعارف منعا لأية مشاكل قد تحدث بعد اطلاق حرية العقار فى مطلع ١٤٠٣هـ

كما انها تمثل حرصا لمنع اى نوع من الاستغلال فى ايجارات المدارس الحكومية التى يحاول بعض الملاك رفع ايجاراتها على اعتبار ان (كيس) الدولة ملىء بالذهب

وتجدر الاشارة ان لدى وزارة المعارف خطة للاستغناء تدريجيا عن المدارس المستاجرة وايضا اعادة بناء المدارس الجاهزة بشكل حديث .

من جهة ثانية انهى الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية سلسلة من الاجتماعات مع مديرى المدارس الابتدائية والمتوسطة

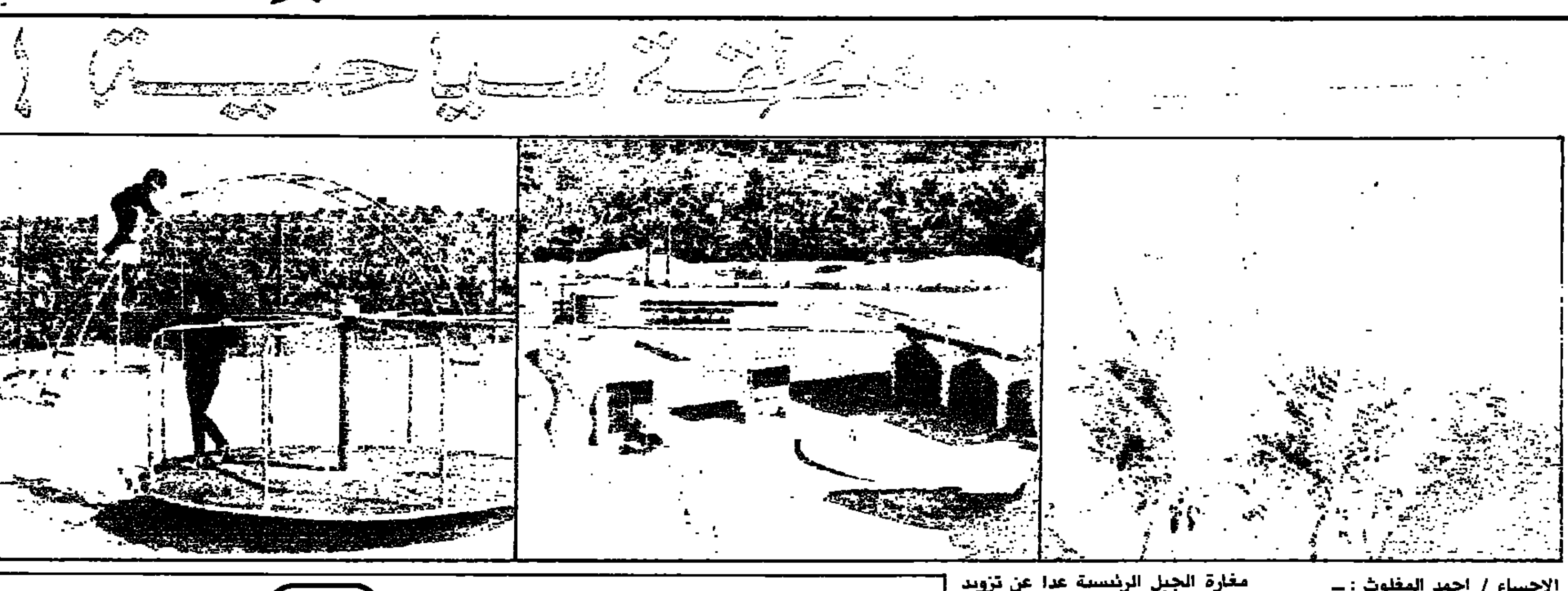
والثانوية بجده الاسبوع الماضى فى اطار تحديث الاساليب التربوية وبحث

بعض ماتعانيه المدارس من مشاكل فى سبيل اظهار الصورة المشرقة للتعليم فى المملكة .

وبعد انتهاء عطلة الربيع سيواصل الدكتور الزيد عقد سلسلة اخرى من الاجتماعات مع مديرى المدارس

الابتدائية والمتوسطة والثانوية فى كل من مكة المكرمة والطائف على مرحلتين ومدة كل مرحلة حوالى اسبوعين .

هذا وعلى قائمة الاهتمامات الرئيسية لهذه الاجتماعات المطوله بمديرى المدارس فى مختلف المراحل ياتى موضوع الارشاد والتوجيه الطلابى .



الاحساء / احمد المغلوث :ــ

انتهت مؤخرا فى الاحساء اعمال التجميل بجبل (قاره) .. حيث قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بتنفيذ عمليات التجميل . فى هذا الجبل والذي

يشكل فى منطقة الاحساء احد المعالم السياحية الطبيعية الراقيه . اشتملت اعمال التجميل على اقامة عدد من المبانى والمرافق والاستراحات اضافة الى توصيل التيار الكهربائى لداخل مغارة الجبل الرئيسية عدا عن تزويد بعض الممرات فيه بالمقاعد الخشبية وملاعب الاطفال المختلفة .. المعروف ان جبل قاره يمتاز بدفء الجو داخل الجبل فى فصل الشتاء وبرودته واعتداله فى فصل الصيف ويقصده عدد كبير من المواطنين والمقيمين والسياح لقضاء اجازة الاسبوع فيه والتمتع بجماله وجوه وعظمته الطبيعية والجبل يشكل مغارة ذات فتحات علويه ويبلغ امتداده الداخلى مئات الامتار ..

رياضى

المملكة.. تشارك في بطولة عالمية « للملاكمة »

كتب / احمد القرون :ــ

تقرر بصفة نهائية ان يشارك اول منتخب سعودي للملاكمة فى بطولة عالمية ستقام فى العاصمة اليونانية اثينا وهى بطولة (الاكربول) والتى ستقام فى الفترة من ١ ــ ٧ من شهر شعبان ويشارك بها عدد من المنتخبات العالمية وهذه المشاركة تعتبر اول مشاركة سعودية فى رياضة الملاكمة على مستوى البطولات .

والجدير بالذكر ان نشاط هذه الرياضه كثف فى هذا الموسم .. حيث ستقام ايام ١٥ ، ١٦ ، ١٧ جمادى الاولى بطولة المملكة للمناطق والتى سيتم تشكيل اول منتخب سعودي للمشاركة فى لقاءات وديه ثنائيه مع منتخب قطر يومى ٢ ــ ٣ جمادى الاول ومع منتخب البحرين يومى ١ ــ ٢ رجب ولم يحدد حتى الان مكان اقامة هذين اللقاءين حيث سيتم تحديد المكان فى وقت قريب . ومن جهة اخرى فسوف تقام هذا الاسبوع بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة والذي يتوقع ان تشهد منافسة كبيره خصوصا وان منتخب الشرقية يضم ابرز عناصر هذه اللعبة فى المملكة ..

■ ■

مسرح

المسرح الجامعي يستقطب القدرات الفنية العربية للمساهمة في دفع حركة المسرح.. وتشجيع المواهب الشابة
الجامعة.. تتعاقد مع المخرج التونسي « الجودى »

كتب ــ مشعل الرشيد :

يعمل المسرح الجامعى لجامعة الملك سعود بالرياض على استقطاب اكبر عدد ممكن من القدرات الفنية فى العالم العربى بغية الارتقاع بمستوى المسرح وتوجيه المواهب الشابة من طلاب الجامعة نحو تنمية قدراتهم ومداركهم فى مجال المسرح .. وفى هذا الصدد ..

قال الاستاذ يوسف حريرى مدير الانشطة الطلابية بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بان العمادة قد تعاقدت مؤخرا مع المخرج المسرحى التونسى محمد جميل الجودى ، والذى وصل الى الرياض فى الاسبوع الماضى .. والاستاذ الجودى يعتبر من رواد المسرح القومى التونسى حيث نال درجة البكلوريوس فى الاخراج والتمثيل برتبة معلم فنى من مركز الفن المسرحى بتونس الشقيقة عام ١٩٥٦م .. وقد شارك الاستاذ جميل اثناء دراسته اعمال فرقة مدينة تونس القومية المسرحية والتى كونها الاستاذ زكى طليمات عام ١٩٥٣م وبعد التخرج كون الاستاذ الجودى فرقة مسرحية بمدينة صفاقص وعمل مخرجا ومديرا لها لفترة طويلة ..

وشارك بالمسرح القومى الشعبى بفرنسا (جان فيلار) عام ١٩٦١م .. وحصل على جائزة فى مهرجان الحمامات الدولى سنة ١٩٦٩ وايضا سنة ١٩٧٠ وللجودى عدة مشاركات تلفزيونية درامية حيث شارك فى تمثيل مسلسل خالد بن الوليد ومسلسل جريمة على الشاطىء .. وكلا العملين من انتاج التلفزيون التونسى ومسلسلات اخرى .. وياتى تعاقد العمادة مع الاستاذ جميل الجودي لدفع حركة المسرح الجامعى نحو الامام ليواكب التطور العلمى والعملى الذى تشهده جامعة الملك سعود .. ومن المنتظر ان تتعاقد العمادة ايضا مع مخرج اخر من تونس ليصبح عدد المخرجين بالمسرح الجامعى اربعة ، اضافة الى الاستاذين رشدى سلام وعلى السيد .



غرابيل

الحرية .. والخوف

الخوف غريزة بالانسان والحيوان .. ولكنه عند الانسان يصبح ضمن المحاذير الكثيرة التى تستجيب لرغبة البقاء الطفل الرضيع يقال انه لو القى بماء غزير جدا ، فانه لايغرق ، وانما يسبح بتلقائية عاديه .. وان مرد ذلك الى انه لاتوجد لديه سوابق ، وتجارب تدفعه الى الخوف من الماء ..

وبطبيعة الحال ، فان مراتب الخوف تتصاعد كلما كانت المكونات التربوية ضاغطة تستمدمصادرها من البدايات الاولى فى حياة الانسان ..

بين اللامبالاة ، والخوف موقف ثالث يتوسطهما .. تلك هى القواعد النظامية فى التعامل بالحدود الادبية الموجودة ..

فالموظف يدخل على الرئيس الاعلى وهو يحمل عشرات التصورات عن الطريقة والاسلوب الذي يجب عليه ان يختاره ، حتى لايقع فى موقف حرج ..

وفى بلدان اوروبا وامريكا يتحدثون عن شاب او فتاة خرجا للشارع وهم عراة ، كتعويض عن الحرية المفقودة داخل مكنة الضغط التكنولوجى التى تصنف الانسان كرقم فى دائرة الحسابات الكبيرة !.

اذا كان هذا المنزع طبيعيا وتلقائيا ، فان القبائل الافريقية التى تجد بساتر العورة امرا منافيا لتقاليدهم ، فان الافارقة البدائيين فى هذه الحال ، اكثر تحضرا فى الحصول على الحرية من الغرب المتقدم ..

القضية هنا التناسب غير الطبيعى فى سلوك الانسان .. فاذا كنا نطلق على الافارقة الصفات البدائية المتوحشة ، فكيف يكون السلوك الذي تبحث عنه بعض تلك الفئات الاوروبية ينطوي على معنى حضاري ..

ان المسألة نسبية ، وان كانت القوة المادية والمعنوية فرضية للسلوك ، وتطويع العالم عليه ، وتلك هى ازمة تضاد القوة ، ونزعة الخوف حتى بين الامم والشعوب ..

قانون البقاء للاصلح كان اقسى تعبير فى استلاب حرية الانسان ، ولكنه الأمرالواقع .. والمقبول !! .

يوسف الكويليت



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٢

رئيس التحرير
تركى عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أباحسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ مكتب المطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض فى الخارج
الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٠٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٦
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣